

IN2OLITO FESTIVAL

TRECIDESIMA EDIZIONE
PARMA, 1° SETTEMBRE - 31 OTTOBRE 2026

1° settembre ore 21:30

Spazio Malerba, Largo Otto Marzo

Pietro Cerchiello

CONCERTO PER UNO SCONOSCIUTO

Premio Alessandra Belledi per la sfida artistica/ Generazione Scenario 2025

Un cammino di 460 km lungo il Kungsleden, nel nord della Svezia, in Lapponia. Un ragazzo che lascia tutto e parte, senza sapere cosa troverà. Paesaggi remoti, rifugi, persone che passano o che restano. Una riflessione su cosa significhi partire davvero, uno spettacolo che parla del desiderio di cambiare e del bisogno di restare.

4 settembre ore 21:30

Spazio Malerba, Largo Otto Marzo

Usine Baug / F.Ili Maniglio

ILVA FOOTBALL CLUB

La storia della più grande acciaieria d'Europa s'intreccia alla leggenda di questa piccola squadra nata proprio sotto le ciminiere dell'Ilva, per dare voce alla lotta tra salute e lavoro, tra speranza e disillusione, tra sogno e realtà. Questa è una cavalcata incredibile verso un sogno, per cercare un gol impossibile all'ultimo minuto.

10 settembre ore 21:30

Spazio Malerba, Largo Otto Marzo

Pietro Giannini

LA TRAIETTORIA CALANTE

Il crollo del ponte Morandi di Genova si fa cronaca di una tragedia annunciata in questo racconto che ripercorre le tappe di una tradizione tutta italiana di incuria, malaffare, capitalismi degenerati, leggi *ad personam*. Giannini ricostruisce la vicenda dalla progettazione del ponte fino al tragico epilogo, mettendo in fila i dettagli di una traiettoria calante, ovvero l'esito fallimentare di un'impresa costata la vita a 43 persone.

12 settembre ore 21:30

Spazio Malerba, Largo Otto Marzo

Gli Omini

SBUCCI

Si consiglia al pubblico adulto di essere accompagnato da minori di almeno 8 anni

In un tempo in cui il futuro sembra sempre più difficile da immaginare, gli Omini interrogano chi quel futuro dovrà abitarlo. Dopo aver ascoltato oltre 400 bambini e bambine delle scuole primarie italiane, danno vita a uno spettacolo che restituisce il loro sguardo sul presente: lucido, ironico e sorprendentemente autentico.

18 settembre ore 21:30

Spazio Malerba, Largo Otto Marzo

Giulio Santolini

KAMIKAZE

Spero vada meglio dell'ultima volta

in collaborazione ATER Fondazione, E'BAL – Palcoscenici per la danza contemporanea,

Un dispositivo ludico e spietato, volutamente disordinato, che innesca cortocircuiti e ribalta i ruoli. Un attraversamento del confine tra cultura e intrattenimento, tra compiacimento e opera d'arte. Un gioco che pratica l'errore come possibilità, alla ricerca della bellezza che nasce quando il controllo viene meno.

18-19 settembre

Parco Pubblico di Villa Parma

Laboratorio a cura di Lorenza Guerrini e Giulio Santolini con gli ospiti delle strutture di Asp Ad Personam, in collaborazione ATER Fondazione, E'BAL – Palcoscenici per la danza contemporanea

20 settembre ore 16

Parco Pubblico di Villa Parma

Nicola Galli

POP

performance interattiva dedicata a bambini, bambine (5 - 10 anni) e alle famiglie

in collaborazione con E'Bal - Palcoscenici per la danza contemporanea

Una performance interattiva che propone, attraverso il gioco, di dedicare un tempo alla scoperta di nuove percezioni, sensazioni ed emozioni attraverso il movimento. Su una piattaforma quadrata ricoperta di pluriball, il danzatore invita il pubblico a interagire con la materia e lo spazio della performance e condividere il piacere del movimento.

WEEKEND MICROTEATRO

25 e 26 settembre ore 21

Sala Santa Brigida

Micro Macro ets

HIT PARADE

Un viaggio tra le hit musicali riproposte grazie al teatro degli oggetti, linguaggio irriverente e ironico, capace di rileggere l'immaginario collettivo con leggerezza, ironia per generare sorprendenti cortocircuiti.

26 e 27 settembre ore 17

Sala Civica Cittadella - Parco Bizzozzero

Giacomo Occhi

SCOPPIATI

dai 6 anni e per tutti

La vita di un palloncino scorre sempre uguale, giorno dopo giorno. Nulla lo riempie per davvero. Finché a un certo punto si gonfia d'amore: un grande cambiamento che lo porterà a vivere pienamente quello che la vita ha in serbo per lui. Una storia ironica e poetica, concreta e surreale, senza parole, sulla vita speciale di un palloncino ordinario.

26 settembre ore 16, 18, 19

27 settembre ore 11, 16, 18

Parco Bizzozzero

Bottega Imata

IL RESPIRO DELLA MANOVELLA

dai 6 anni e per tutti

Un camion accoglie poche persone al suo interno per scoprire il laboratorio di Ferruccio, un anziano signore. Tra meccanismi, manovelle, pulsanti, si svela al suo interno un mondo meraviglioso pieno di scoperte.

29 settembre ore 15:30

Capas - Università di Parma

Incontro

Per-formare la città: come il teatro rinnova il mito per la comunità

Incontro con Pau Palacios (Agrupación Señor Serrano), a cura di OOT (osservatorio operativo transgenerazionale), Francesca Bortoletti (Università di Parma), Roberta Gandolfi (Università di Parma), Laura Gherardi (Università di Parma), Gianluca Maestri (Università di Parma), Beatrice Baruffini (Micro Macro ets), Riccardo Reina (Micro Macro ets).

1° ottobre ore 21

Manzini Off

Longhini / Mangheras

FRACASSO

Anteprima

Questa è un'indagine sulle forze dell'ordine a partire dalla storia di Federico Aldrovandi, diciottenne ucciso a Ferrara nel 2005 da quattro agenti di polizia. Una riflessione che si propone di rintracciare, seppur condannando fermamente la violenza, le contraddizioni tra il ruolo del poliziotto e la persona che incarna quel ruolo.

3 ottobre ore 21

Manzini Off

Kepler-452

LA ZONA BLU

La Zona Blu nasce dall'esperienza diretta di Kepler-452 a bordo della Sea-Watch 5 nel Mediterraneo. In un mese di missione sono state soccorse 156 persone. Nicola Borghesi ha raccontato il viaggio sul Fatto Quotidiano, Enrico Baraldi lo ha documentato in video. Il loro è uno sguardo intimo tra soccorritori e migranti, ai confini d'Europa.

6 ottobre ore 18

Capas - Università di Parma

Presentazione del libro

SCENARIO IN FESTIVAL

Progetti e visioni per un nuovo teatro

incontro condotto da Francesca Bortoletti (Università di Parma) con Cristina Valenti (curatrice) e Marco Baliani (autore).

8 ottobre ore 19:30

Chiostro di Padre Lino - Cimitero Monumentale di Parma

Alessandro Tampieri

ALTISSIMU

in collaborazione con Il Rumore del Lutto Festival, con il sostegno di Ade SpA

Da Giotto a Dario Fo per evocare la figura di Francesco d'Assisi, con la forza di chi riesce ad attraversare i secoli rinnovando una visione urgente sul presente. Un viaggio che muove dal ritratto presente nel *Paradiso* dantesco per concludersi con lo stesso *Cantico delle Creature*.

**ingresso Up to You (decidi liberamente quanto pagare)*

9 ottobre ore 21

Manzini Off

Collettivo Baladam B-side

ATTI degli APOSTOLI

Manifesto isterico sulla società dei consumi

Cosa accade se si denuncia la società dei consumi dal suo interno, e se mentre lo si fa il meccanismo stesso di narrazione si aggroviglia su se stesso? Con tono ironico e provocatorio, lo spettacolo mostra come il consumo sia diventato una sorta di religione moderna di cui tutte e tutti siamo apostoli.

13 ottobre ore 10 (matinée per le scuole) + ore 21

Sala Civica Cittadella - Parco Bizzozzero

Diana Anselmo

JE VOUS AIME

Una performance per gli udenti

in LIS Lingua Italiana dei Segni e Visual Sign

in collaborazione con ATER Fondazione, E'BAL – Palcoscenici per la danza contemporanea

Nel 1891, quattro anni prima dei fratelli Lumière, Georges Demeny inventa il fonoscopio e realizza una delle prime immagini in movimento della storia: è lui stesso mentre dice «Je vous aime» («Vi voglio bene»). A partire da questo episodio, lo spettacolo ripercorre una pagina poco conosciuta della storia della comunità Sorda, facendo emergere le radici violente e audiste di quella sperimentazione che avrebbe contribuito alla nascita del cinema.

16 e 17 ottobre ore 18 e 21

18 ottobre ore 11

(Luogo in via di definizione)

Trickster-p

COMMON LAND

Il nuovo spettacolo di Trickster-p, è un invito a rallentare, a perdere l'orientamento per ritrovare un senso di appartenenza che si dipana nello spazio e nel tempo. La performance è un'esperienza collettiva e, al contempo, profondamente individuale, dove l'umano non è più centro, ma parte di un tessuto vivo e interdependente.

23 ottobre ore 21

Lenz Teatro

BumBumFritz

DAD or ALIVE

Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico/ Generazione Scenario 2025

Mettere al mondo un figlio oggi è un atto di coraggio o di incoscienza? In un'epoca segnata da crisi climatiche, precarietà economica, instabilità globale ed ecoansia crescente, il desiderio di diventare genitori si scontra con la paura di un futuro fragile, difficile da immaginare e ancora più complesso da trasmettere.

25 ottobre ore 16

26 ottobre ore 10 (matinée per le scuole)

Europa Teatri

Nadia Milani

BELLA, BELLISSIMA!

dai 3 anni e per tutti

Un giorno, da qualche parte, nasce una Strega. Per il suo compleanno, riceve un invito da Orco per un appuntamento. Nella notte Strega s'incammina e sulla via incontra alcuni abitanti del bosco che la invitano a usare la magia per essere più bella. Lei ascolta i loro consigli e cambia il suo aspetto. Così diversa, Orco non la riconosce.

29 e 30 ottobre ore 10:00 (matinée per le scuole), 19, 21

Lenz Teatro

Beatrice Baruffini

NOTEVOLE ASSENZA

Un'indagine partecipativa a partire da *Sulla violenza* di Hannah Arendt. Attraverso un dispositivo teatrale che coinvolge direttamente il pubblico, una piccola comunità temporanea è invitata a interrogarsi sul tema della violenza, a partire dalle esperienze individuali ma anche dal ruolo che la violenza ha avuto e continua ad avere nella vita della polis.

31 ottobre ore 21

Manzini Off

Micro Macro Ets

APOCALYPSE NIGHT. UNA FESTA ALLA FINE DEL MONDO

La festa di chiusura della tredicesima edizione di Insolito Festival si ispira all'immaginario horror e alle sue suggestioni cinematografiche e letterarie. Un appuntamento che riflette lo stile di Micro Macro, da anni impegnata nella creazione di format che intrecciano ricerca performativa, luoghi e temi, trasformando la dimensione conviviale in un'esperienza immersiva adatta ad un pubblico di ogni età.