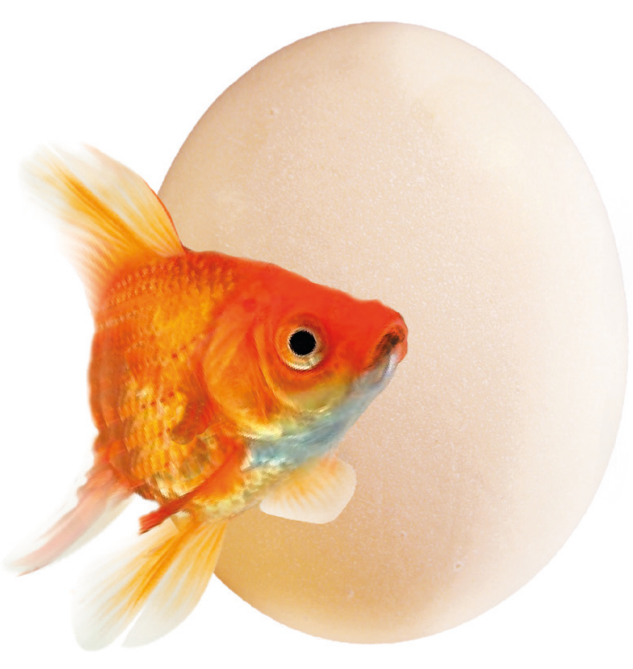




Settembre<
Ottobre<
Novembre<
Dicembre<
2026>

Stagione 2026/27
TREDICESIMO ANNO

MAMbo - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA

SABATO 26

Settembre

ORE 17

Agnese Toniutti
FLUXUS
CARDBOARDS FOR
GIUSEPPE CHIARI

Agnese Toniutti
pianoforte

musiche di
Giuseppe Chiari,
Philip Corner, Giancarlo
Cardini, Mieko Shiomi

ORE 19

Chiara Saccone &
Deborah Walker

Chiara Saccone pianoforte,
chitarra, oggetti;
Deborah Walker violoncello,
chitarra, oggetti

musiche di
Giuseppe Chiari

nell'ambito di
Giuseppe Chiari 1926-2026.
Partitura per un museo una
mostra curata da Lorenzo Balbi
e Mario Chiari presso
il MAMbo dal 29 maggio al 27
settembre 2026

MAMbo, in collaborazione con
Angelica | Centro di Ricerca
Musicale e con
Fondazione Bonotto, presenta
un ciclo di concerti con la musica
di Giuseppe Chiari

il progetto espositivo è sostenuto
dal PAC2025 - Piano per
l'Arte Contemporanea,
promosso dalla Direzione Generale
Creatività Contemporanea del Ministero
della Cultura

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 30

Settembre

ORE 19.30

Marco Bertoni &
Franco Bifo Berardi
ELENA A GAZA

rappresentazione
in forma di concerto
prima assoluta

Clara La Licata
soprano (Elena);
Licia Lanera
voce attoriale (Tiresia);
Luca Fanteria
basso (Menelao)

coro antico / coro moderno:
Luca Fanteria basso;
Maria Teresa Becci
contralto;
Rocco D'Aurelio tenore;
Giovanni Accardi basso

Clemens August Koch
tuba; Leonardo Cimarosa
fagotto; Linda Zignone
violoncello; Emiliano
Bernagozzi ocarine

libretto di
Franco Bifo Berardi

musiche di
Marco Bertoni,
Clara La Licata

residenza & registrazione
28, 29, 30 settembre
& concerto 30 settembre

a cura di
Alberto Caprioli,
Marco Bertoni

Settembre

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 23

Settembre

dalle ORE 15 alle 19

Bernard Rouch

(Francia)

RISVEGLIARE
L'ENERGIA
DEI MIEI TALENTI

laboratorio esperienziale

un pomeriggio esperienziale
per riconoscere ciò che ci rende
unici e ritrovare il coraggio di
esprimerlo. Attraverso esercizi
pratici e momenti di esplorazione
interiore, lavoreremo per
sciogliere blocchi, dubbi e paure
che limitano il nostro potenziale.
Un'occasione per riallinearsi
a sé stessi e dare nuova forma
più vera alla propria vita.

a cura di
Giovanna Giovannini

un progetto di Arcanto APS e
InnoBrain studio creativo

in collaborazione con
Angelica | Centro di Ricerca
Musicale

nell'ambito di
Orchestra i tuoi Talenti
e delle attività della
Scuola di Musica Angelica

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MARTEDÌ 13

Ottobre

ORE 17.15

PICCOLO CORO
ANGELICO

sedicesimo anno

riprendono gli incontri del
Piccolo Coro Angelico, laboratorio
corale per bambine/i e ragazze/i
indirizzato alla ricerca vocale e
artistica. 16° anno di coro e di
crescita: nuove competenze, nuovo
repertorio e spunti di creatività
collettiva. Gli incontri sono diretti
da Silvia Tarozzi e Roberta Ciano
e prevedono momenti d'insieme e
momenti dedicati ai più piccoli e ai
più grandi per dare ad ogni età lo
spazio necessario ad esprimersi. Tutti
i martedì da ottobre 2026 a maggio
2027. Il laboratorio si concluderà con
un *momento saggio* all'interno del
programma di Angelica | Festival
Internazionale di Musica.

iscrizioni aperte
da settembre 2026

a cura di
Silvia Tarozzi,
Roberta Ciano

nell'ambito delle attività della
Scuola di Musica Angelica

con il sostegno di
Fondazione del Monte,
Fondazione Carisbo

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 14

Ottobre

ORE 19.30

QUESTO CORPO.
STORIA DI
FRANCESCA A.

prima assoluta

nel continuum di figure
imprevedibili legate a Bologna, le
cui storie premono per essere
riconosciute, *La città delle donne*
sceglie di raccontare la vita e il
lavoro di Francesca Alinovi (1948-
1983), protagonista della scena
culturale nazionale e internazionale,
troppo spesso relegata a una
narrazione parziale. Un reading nel
quale le parole di Alinovi si fanno
mappa per tracciare una genealogia
femminile di corpi da sempre in
cerca di credibilità e legittimazione.

Laura Gramuglia voce
narrante; Benedetta Conte
voce fuori campo; Angelo
"Gelo" Casarrubia chitarra
elettrica, elettronica;
Alessandro Zambon basso
elettrico, sintetizzatore

musiche di
Angelo "Gelo" Casarrubia,
Alessandro Zambon

testi di
Laura Gramuglia,
Francesca Alinovi

a cura di
Laura Gramuglia

nell'ambito di *La città delle
donne* - IV edizione - 14 (anteprima)
+ 15>17 ottobre 2026

una produzione di
La città delle donne
in collaborazione con
Angelica | Centro di Ricerca
Musicale

con il sostegno della
Fondazione del Monte,
Comune di Bologna

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

DOMENICA 25

Ottobre

ORE 20.30

Ottobre

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 8

Ottobre

ORE 19.30

Jon Rose

(Australia)

MUSIC FROM THE
DESERT

prima italiana

Jon Rose violino,
violino tenore, elettronica

musiche e video di
Jon Rose

a cura di Mauro Stocco

selezione di film amatoriali
a cura di Michele Manzolini
e Paolo Simoni

sonorizzazione dal vivo di
Luca Lovisetto, Riccardo
Martorana, Davide Bristot,
Federico Fondelli, Laura
Mocerino, Leda Di Piro

supervisione e coordinamento
di Massimo Carozzi,
Laura Agnusdei

nell'ambito di Memoryscores,
un progetto di Fondazione
Home Movies - Archivio Nazionale
del Film di Famiglia e
Articulture, realizzato con il
sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma
"Per Chi Crea"

una coproduzione di
Fondazione Home Movies e
Angelica | Centro di Ricerca
Musicale

TEATRO MUNICIPALE VALLI
REGGIO EMILIA

SABATO 31

Ottobre

ORE 20.30

Arto Lindsay

THE GHOST OF UNITY
(Stati Uniti, Brasile, Austria, Italia)
prima assoluta

Arto Lindsay chitarra elettrica,
voce; Melvin Gibbs basso
elettrico, elettronica;
Emilio Modeste sax tenore,
sax soprano; Stefan Brunner
spazializzazione del suono,
elettronica

+ Icarus Ensemble:
Mirco Ghirardini clarinetto,
clarinetto basso, clarinetto
contrabbasso, sax soprano;
Sofia Gatti sax alto; Pietro
Vecchi sax tenore; Tiziano
Bianchi tromba, flicorno;
Christian Rebecchi tromba,
flicorno; Pietro Martino
tromba, cornetta

+ Coro Interculturale di
Reggio Emilia - Gaetano
Nenna direttore

musiche di Arto Lindsay, ...

residenza & registrazione 28,
29, 30, 31 ottobre & concerto
31 ottobre

Festival Aperto - Fondazione
I Teatri di Reggio Emilia in
coproduzione con Angelica |
Centro di Ricerca Musicale

nell'ambito di OO | Opere Oltre

Novembre

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 12

Novembre

ORE 19.30

Luca Cavina

CAMERA OSCURA
DEFORMATA

Luca Cavina sintetizzatore,
campionatori; Giuseppe
Franchellucci violoncello;
Francesco Campora pianoforte,
sintetizzatore; Matteo Lenzi
vibrafono, pad; Cristian Naldi
chitarra elettrica, elettronica

musiche di Luca Cavina

presentazione del disco edito
da Trovarobato (Bologna)
a settembre 2026

a cura di Gianluca Giusti,
Damiano Miceli

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 18

Novembre

ORE 19.30

SUPERMARKET

Italo Barock(Q) LIVE

Alfredo Nuti dal Portone
chitarra MIDI, campionatore,
vocoder, clarinetto;
Marcello Detti trombone,
tromba pocket, conchiglie
polinesiane, lamiera;
Carlo Vallicelli batteria,
campionatore

musiche di Alfredo Nuti

a cura di Alfredo Nuti

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 25

Novembre

ORE 19.30

Istantanea [8]

EDIPO RE

dramma contemporaneo
in cinque brevi atti

Alessandro Lo Giudice
flauto, flauto basso;
Alma Napolitano violino;
Pietro Fabris viola; Enrico
Mignani violoncello;
Lorenzo Dari percussioni

Tommaso Ussardi direttore

Andrea Amaducci Edipo
Gioia Gurioli Giocasta

Bruno Germano suono
Marco Mangani regia
Daniele Poli live video

musiche di Gioia Gurioli,
Alfonso Santimone,
Antonio Macaretti,
Denis Zardi, Dimitri Sillato

residenza & registrazione
24, 25 novembre
& concerto 25 novembre

a cura di Dimitri Sillato,
Gioia Gurioli - Istantanea

Dicembre

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 3

Dicembre

ORE 19.30

David Shea

(Australia)

RITUALS

prima italiana

David Shea pianoforte,
elettronica, campionatore,
voce

musiche e video di
David Shea

a cura di Walter Rovere

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 10

Dicembre

ORE 19.30

Laura Agnusdei +
Daniele Fabris &
Rifrazioni Ensemble
prima assoluta

Laura Agnusdei sax tenore;
Giulia Barba clarinetto
basso; Alberto Brutti
contrabbasso; Daniele Fabris
elettronica; Alessandro
Lo Giudice flauto; Milena
Punzi Anfossi violoncello;
Valerio Quaranta violino

Bernardo Lo Sterzo
direzione, trascrizioni

musiche di
Laura Agnusdei,
Daniele Fabris

residenza e registrazione
7, 8, 9, 10 dicembre
& concerto 10 dicembre

a cura di Laura Agnusdei,
Daniele Fabris

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 16

Dicembre

ORE 19.30

Carlo Sampaolesi

RICHIAMARE

Carlo Sampaolesi
fisarmonica

musiche di
Carlo Sampaolesi

presentazione del disco edito
da Canti Magnetici (Taranto)
a giugno 2025

a cura di Carlo Sampaolesi

Gianni Gebbia

PETRICHOR

Gianni Gebbia sax soprano,
flauti bansoori, elettronica

musiche di Gianni Gebbia

presentazione del disco edito
da objet-a (Palermo) a gennaio
2026

a cura di Gianni Gebbia



Angelica
Centro di Ricerca Musicale

s((m))a

scuola di musica angelica

via San Vitale, 63-67 - Bologna
t 051.240310
info@aaa-angelica.com
scuolaaa@aaa-angelica.com
www.aaa-angelica.com

LUOGHI

Centro di Ricerca Musicale
Teatro San Leonardo
via San Vitale, 63 - Bologna

MAMbo – Museo d'Arte
Moderna di Bologna
Sala delle Ciminiere
via Don Giovanni Minzoni, 14
Bologna

Teatro Municipale Romolo Valli
piazza Martiri del 7 Luglio, 7
Reggio Emilia

BIGLIETTI BOLOGNA

► 30 SETTEMBRE
► 12 NOVEMBRE
10€ (ridotto 5€* e 2€**)

► 8, 25 OTTOBRE
► 18, 25 NOVEMBRE
► 3, 10, 16 DICEMBRE
7€ (ridotto 5€* e 2€**)

► 26 SETTEMBRE
ingresso gratuito

► 14 OTTOBRE
ingresso a offerta libera

► 23 SETTEMBRE
laboratorio esperienziale
per informazioni e
iscrizioni 351 8160547

* ridotto per studenti dell'Università
di Bologna

** ridotto per studenti del Conservatorio
"G.B. Martini" di Bologna e
del Liceo Musicale Lucio Dalla

► ai possessori della Card Cultura e
Carta Giovani Nazionale verrà applicato
uno sconto di 2€ sul biglietto intero

► la biglietteria apre 30 minuti prima
dell'orario del concerto

► prevendita: www.boxticket.it

► si raccomanda l'acquisto dei biglietti
in prevendita

BIGLIETTI REGGIO EMILIA

► 31 OTTOBRE
da 10,50€ a 20€

► prevendite online: vivaticket.com

► informazioni:
Teatro Municipale Valli
t 0522.458811
biglietteria@teatri.re.it
www.teatri.re.it/tipo/aperto/



angelica

MINISTERO
DELLA
CULTURA

RER ERcultura

Comune
di Bologna

BOLOGNA
UNESCO
CITY OF MUSIC

FONDAZIONE DEL MONTE
DI BOLOGNA E BENVENIA
1973

BOLOGNA
MUSEI
MAMbo

APERTO
FESTIVAL
I TEATRI
REGGIO EMILIA

arcanto .inno brain.
CREATIVE AGENCY

la città
delle
donne

archivi
aperti HomeMovies
ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA

TROVAROBATO



L'implementazione funzionale e tecnologica e
la promozione sono realizzate grazie anche ai
Fondi europei della Regione Emilia-Romagna

COESIONE
ITALIA 21-27
EMILIA-ROMAGNA

Cofinanziato
dall'Unione europea

