



Internazionale a Ferrara 2026

2, 3 e 4 ottobre

**Ventesima
edizione**

I promotori



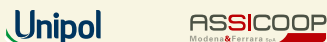
Charity partner



In collaborazione con



Grazie a



Con il sostegno di



Sponsor tecnici



Gli incontri del festival sono a **ingresso gratuito**, senza prenotazione. È a pagamento la rassegna **Mondovisioni**
€ 5 euro alla cassa dell'Ex Refettorio e in prevendita su intern.az/1R3X

Tagliandi

Per accedere agli incontri del **Teatro Comunale**, del **Cinema Apollo**, dell'**Ex Teatro Verdi** e dell'**Apollo 3** è necessario un tagliando da ritirare presso gli stand in piazza Trento e Trieste aperti venerdì e sabato, dalle 8.00 alle 18, e domenica, dalle 8.00 alle 15. Gli altri incontri saranno invece a ingresso libero, fino a esaurimento dei posti.

Si possono prenotare solo gli appuntamenti della giornata in corso, al massimo due biglietti a persona per ciascun incontro. Non è possibile ritirare biglietti per appuntamenti con orari sovrapposti.

I tagliandi danno diritto all'ingresso, ma non alla precedenza. È necessario presentarsi nel luogo dell'incontro prima dell'orario di inizio indicato in programma. A incontro iniziato non sarà più possibile l'accesso in sala.

Altre info

Donne incinte e persone con disabilità hanno accesso prioritario, insieme a un accompagnatore, e non dovranno ritirare il tagliando. Tutti gli spazi del festival **sono senza barriere architettoniche** e sono raggiungibili con percorsi indicati sul nostro sito: internazionale.it/festival/senza-barriere.

Alcuni incontri del festival sono tradotti nella lingua dei segni italiana (*Lis*).

Alla fine di ogni incontro il pubblico dovrà lasciare la sala per ragioni di sicurezza.

In caso di pioggia gli incontri previsti nel Cortile del Castello saranno spostati negli Imbarcaderi del Castello.

Gli spettatori presenti agli eventi, facendo parte del pubblico, **accettano e autorizzano** qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video e delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

Il festival usa solo carta riciclata, riduce al minimo gli sprechi e l'uso della plastica, mette a disposizione in tutti i luoghi in cui si svolgono gli eventi cestini per la raccolta differenziata.

Direzione editoriale

Chiara Nielsen
Luisa Ciffolilli
Gea Polimeni Imbastoni

Organizzazione

Mattia Antico
Giovanni La Corte
Giacomo Lodi
Eleonora Mazzeo
Pietro Pinna

Produzione

Paolo Vettorello
Pietro Millosevich
Costanza Massaro
Sabrina Losenno
(*Studio Sigfrida*)

Mondovisioni

Sergio Fant
Stefano Campanoni
(*CineAgenzia*)

Mondoascolti

Jonathan Zenti

Interpretariato

Marina Astrologo
Francesca Ciotti

Progettazione e certificazione spazi

Federica Poggi
(*Studio Sigfrida*)

Grafica

Zetalab | Milano

Legenda

RUBRICHE

INCONTRI

SPETTACOLI

LIBRI

IMMAGINI

INTERNAZIONALE KIDS

FUORICLASSE

- Ingresso con tagliando
- € Ingresso a pagamento
- Lis Lingua dei segni italiana
- Segue

Mondovisioni

è una rassegna di documentari

Mondoascolti

è una rassegna di
audiodocumentari

10.30 Cinema Apollo

APERTURA

Inaugurazione del festival

In italiano

11.00 Cinema Apollo

EUROPA

L'età dei social

Quale rapporto hanno i più giovani con i social media? Come conciliare libertà, protezione e consapevolezza nell'uso delle piattaforme digitali

Anna Colaps

Commissione europea

Marisa Marraffino

avvocata

Sofia Pasotto

attivista e content creator

Alberto Rossetti

psicoterapeuta

Con gli e le studenti del **Liceo Ariosto** e del **Liceo**

Carducci di Ferrara

Introduce e modera

Federico Taddia

Radio24

In italiano

11.00 Ex Teatro Verdi

IN DIRETTA

Con **Radio 3 Mondo**

In primo piano

Anastasia Karadimitri

giornalista greca

Julia Lindblom

giornalista svedese

Hala Nouhad Nasreddine

giornalista libanese

Jennifer Paz

esperta di intelligenza artificiale

Conduce

Anna Maria Giordano

Rai Radio 3 Mondo

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

11.30 Ex Refettorio

FILM

Persepolis

di **Marjane Satrapi** e **Vincent Paronnaud**

Francia 2007, 95'

Marjane cresce a Teheran durante la rivoluzione del 1979 e la guerra tra Iran e Iraq. Mandata a studiare in Europa, si confronta con l'esilio e la ricerca della propria identità. Un racconto autobiografico che intreccia storia, memoria e formazione personale.

In francese, con sottotitoli in italiano

Introduce

Giovanni De Mauro

Internazionale

In italiano

14.00 Teatro Comunale

ISRAELE

Nell'abisso

Dalla memoria della Shoah al genocidio a Gaza: un dialogo sulle radici storiche del conflitto, le sue implicazioni morali e il rapporto tra identità e politica

Omer Bartov

storico israeliano

Micol Meghnagi

sociologa

Introduce e modera

Giuliano Milani

storico

In italiano e inglese, traduzione simultanea e in Lis

■ *Ingresso con tagliando*

14.30 Ex Refettorio

MONDOVISIONI

Filthy

di **Bàrbara Mestanza** e **Marc Pujolar**

Spagna 2026, 82'

Anni dopo aver subito un abuso sessuale durante un massaggio, Bàrbara Mestanza cerca giustizia e trasforma il trauma in uno spettacolo teatrale. *Filthy* la segue mentre affronta un lungo procedimento legale contro il suo aggressore, in un confronto intimo e doloroso con il senso di colpa e il lavoro per riprendersi la propria vita.

In catalano e spagnolo, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

€ 5 euro

15.00 Ex Teatro Verdi

FEMMINISMO

Chi paga il conto

Tecnologia, guerre, commercio e crisi climatica stanno ridisegnando l'economia globale. Due economiste femministe analizzano le nuove disuguaglianze e le sfide del futuro

Marcella Corsi

Sapienza Università di Roma

Sheba Tejani

King's College London

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

A cura della redazione di ingenere.it

■ Ingresso con tagliando

15.00 Ridotto del Teatro

UCRAINA

Oltre il fronte

Dalle linee di combattimento ai luoghi dove non cadono le bombe ma la guerra trasforma ogni aspetto della vita.

Un racconto del conflitto e della resistenza quotidiana

Anna Romandash

scrittrice e giornalista ucraina

Lorenzo Tondo

The Guardian

Introduce e modera

Andrea Pipino

Internazionale

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

16.00 Apollo 2

CORPO E MENTE

Vero o falso

Desiderio ed eccitazione sono la stessa cosa? Le coppie felici fanno più spesso l'amore? Molte delle nostre certezze sul sesso andrebbero rimesse in discussione

Marta Giuliani

psicoterapeuta e sessuologa

intervistata da **Monica Paolucci** e **Giulia Testa**

Internazionale

In italiano

16.30 Ex Refettorio

MONDOVISIONI

First they came for my college

di **Patrick Bresnan**

Stati Uniti 2026, 105'

Quando il governatore della Florida Ron DeSantis prende il controllo del New College, una prestigiosa università pubblica progressista, il campus diventa teatro di un attacco all'indipendenza accademica senza precedenti negli Stati Uniti. Studenti e professori si mobilitano contro censura, pressioni ideologiche e ingerenze politiche.

In inglese, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

€ 5 euro

16.30 Cinema Apollo

INFORMAZIONE

Reporter slam

Cinque giornalisti, cinque inchieste, ma una sola vincitrice. Sul palco si alterneranno storie da tutto il mondo. Sarà il pubblico a scegliere la migliore.

Cecilia Anesi

giornalista italiana

Più di settanta tonnellate d'oro estratto illegalmente in Venezuela sono finite nelle filiere di Apple, Tesla e Nvidia, eludendo i controlli grazie a certificazioni false

Anastasia Karadimitri

giornalista greca

Il Mediterraneo orientale soffoca sotto una coltre di mucillagine, che devasta pesca e turismo e rivela il collasso di un ecosistema marino sfruttato da decenni

Hala Nouhad Nasreddine

giornalista libanese

Dalla Grande barriera corallina al Guatemala, più di settemila aree protette sono minacciate dalle estrazioni di petrolio e gas. Tra i responsabili, aziende come Shell, Eni e TotalEnergies

Eleonora Vio

giornalista italiana

Il marchio del gambero rosso di Mazara, uno dei simboli del made in Italy, è in crisi per il calo del pescato locale e l'aumento dei costi. Intanto la concorrenza nordafricana minaccia l'ambiente marino del Mediterraneo

Nasta Zakharevich

giornalista bielorusa

Il muro tra Polonia e Bielorussia, costruito per fermare i migranti, sta rimodellando gli habitat naturali e minacciando specie protette

Presenta Anna Koens

Journalismfund Europe

Accompagnamento musicale **di Matteo Storti**

In italiano e inglese, traduzione simultanea. Grazie al contributo di Journalismfund Europe

■ *Ingresso con tagliando*

16.30 Teatro Comunale

PALESTINA

Parole più forti

Chi decide quali vite meritano attenzione e quali voci ascoltare?
Una riflessione sul racconto giornalistico della Palestina,
la disumanizzazione e il diritto all'autodeterminazione

Mohammed El Kurd

poeta e scrittore palestinese

intervistato da

Catherine Cornet

Internazionale

In inglese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

16.30 Palazzo Naselli Crispi

NEL MONDO

Rassegna stampa culturale

Il film, la mostra, il libro e il disco dell'anno attraverso le critiche
e le recensioni della stampa straniera

Daniele Cassandro

Internazionale

Giuliano Milani

storico

In italiano

16.30 Circolo Arci Bolognesi

LIBRI

Luisa Merloni

presenta

Piccolo manuale di comicità femminista

con **Giulia Zoli**

Internazionale

In italiano

16.45 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Camp swamp road

di **Valerie Bauerlein**

Stati Uniti 2025, 60'

Il 9 settembre del 2023 Scott Spivey si dirige con una pistola in mano verso due persone che lo stanno inseguendo.

I due lo uccidono ma non vengono indagati perché invocano la legittima difesa. Grazie all'ostinazione della sorella di Spivey, si scoprirà poi che le cose non sono andate come sembrava.

In inglese, con sottotitoli in italiano

■ *Ingresso con tagliando*

17.00 Ex teatro Verdi

BIRMANIA

Lontano dagli occhi

Da più di cinque anni la Birmania è teatro di una delle guerre civili più sanguinose dell'Asia. Eppure se ne parla pochissimo

Maw Htun Awng Lahpai

governo della Birmania in esilio

Angela Napoletano

Avvenire

Introduce e modera

Junko Terao

Internazionale

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

■ *Ingresso con tagliando*

17.00 Biblioteca Ariostea

DIRITTI

Nei corridoi della giustizia

Cosa resta di una guerra dopo i processi? Un racconto per immagini sull'eredità del Tribunale penale internazionale per l'ex Jugoslavia e sulla memoria delle guerre dei Balcani

Alessandra Annoni

giurista

Jorie Horsthuis

giornalista e politologa olandese

Martino Lombezzi

fotografo

Introduce e modera

Jacopo Zanchini

Internazionale

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

Evento realizzato nell'ambito del progetto Resolution 808, sostenuto da Strategia Fotografia 2025, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Con l'ulteriore sostegno dell'Ambasciata e del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi

17.30 Apollo 2

RUSSIA

L'esercito delle ombre

di **Barbara Lohr**

Francia 2026, 25'

Un videoreportage sulle migliaia di soldati russi dichiarati dispersi in Ucraina e sulle famiglie che continuano a cercarli racconta i costi umani della guerra di Putin.

In francese, con sottotitoli in italiano

A seguire incontro

con **Kirill Martynov**

Novaya Gazeta

e **Andrea Pipino**

Internazionale

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

In collaborazione con Arte.tv

17.30 Cortile del Castello

LETTERATURA

Meridione per principianti

Ferite, fughe, resistenze e luoghi comuni. Il ruolo della provincia nella letteratura, tra bisogno di andarsene e di restare

Donatella Di Pietrantonio

scrittrice

dialoga con **Nicola Lagioia**

scrittore

Introduce e modera

Giuseppe Rizzo

Internazionale

In italiano

In collaborazione con Unipol Gruppo

17.30 Economia

LIBRI

Chiara Abastanotti e Igiaba Scego

presentano

Figli della foresta

con gli e le studenti del **Liceo Dosso Dossi** di Ferrara

In italiano

18.00 Museo archeologico

MOSTRA

Cesure. Lines of fracture

Una mostra diffusa per raccontare conflitti, migrazioni, crisi ambientali e trasformazioni sociali attraverso la fotografia documentaria e il fotogiornalismo.

Inaugurazione e visita guidata con i curatori della mostra e dei Musei nazionali di Ferrara.

In italiano

Il progetto è sostenuto da Il Museo Rigenera - Ed. Fotografia, promosso dalla Direzione generale creatività contemporanea del Ministero della cultura

18.00 P.zza Trento e Trieste

DIRITTI

Due paesi, una guerra che continua

Quindici anni dopo la separazione tra Sudan e Sud Sudan, nella regione è in corso una delle crisi umanitarie più gravi al mondo. Un'installazione di Medici senza frontiere con le foto di Nicolò Filippo Rosso.

Incontro con gli operatori di **Medici senza frontiere**

In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival

18.15 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Pleuvoir sur les morts

di **Yasmina Hamlawi**

Belgio/Algeria 2025, 47'

A otto anni Kenza parte da Bruxelles per visitare la tomba del nonno in Algeria con la madre Yasmina, che anni prima non aveva potuto assistere alla sepoltura del padre. Insieme danno vita a un rituale di lutto femminile, in un paese dove sono solo gli uomini ad accompagnare i morti al cimitero.

In francese, con sottotitoli in italiano

■ *Ingresso con tagliando*

18.30 Teatro Comunale

EUROPA

Protagonisti o spettatori

L'intelligenza artificiale, la crisi climatica e la competizione globale mettono l'Europa davanti a una scelta: guidare il cambiamento o subirlo

Francesca Bria

economista dell'innovazione

Olivia Lazard

esperta di sicurezza climatica

Xiaoyu Lu

Università di Pechino

Introducono

Lorenzo Marsili e Alessandro Valera

Berggruen Institute

In italiano e inglese, traduzione simultanea. In collaborazione con il Berggruen Institute. ■ Ingresso con tagliando

18.30 Circolo Arci Bolognesi

LIBRI

Donatella Della Ratta

presenta

Violenza speculativa

con **Catherine Cornet**

Internazionale

In italiano

18.30 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Simone Pieranni

presenta

Lo specchio americano

con **Claudio Rossi Marcelli**

Internazionale

In italiano

18.30 Cinema Apollo

LAVORO

I lavoratori invisibili dell'ia

Lo sviluppo degli strumenti dell'intelligenza artificiale nasconde molte storie di sfruttamento. Il caso degli occhiali della Meta in un'inchiesta dal Kenya all'Irlanda

Angela Chukunzira

attivista keniana

Julia Lindblom

giornalista

Jennifer Paz

esperta di intelligenza artificiale

Introduce e modera

Francesca Sibani

Internazionale

In italiano e inglese, traduzione simultanea

In collaborazione con Cgil Ferrara e Cgil Emilia-Romagna

■ *Ingresso con tagliando*

19.00 Ex Refettorio

MONDOVISIONI

#SainteJulie

di **Giulia Montineri**

Francia 2026, 104'

Il 3 marzo 2019, in Corsica, Julie Douib viene assassinata dal suo ex marito. Un femminicidio annunciato: la pericolosità dell'uomo era nota. Perché nessuno l'ha fermato?

La regista indaga il trauma per la comunità locale e la misoginia quotidiana che attraversa il linguaggio, le istituzioni e le relazioni sociali.

In francese, con sottotitoli in italiano € 5 euro

19.00 Ex Teatro Verdi

MUSICA

Approdi sonori

Un ascolto guidato di musica che evoca mari, fiumi e terre lontane

Iosonouncane

musicista e produttore
intervistato da

Giovanni Ansaldo

Internazionale

In italiano

■ *Ingresso con tagliando*

19.00 Ridotto del Teatro

EUROPA

L'onda nera

L'estrema destra cresce in tutta Europa e punta a trasformare l'Unione europea dall'interno, influenzando politiche, alleanze e istituzioni

Gian-Paolo Accardo

Voxeurop

Agathe Decleire

Le Soir

Carolyn Ollivier

Arte

Introduce e modera **Jacopo Zanchini**

Internazionale

*In italiano e francese, traduzione consecutiva. A cura del progetto
Inside Europe*

19.30 Circolo Arci Bolognesi

CULTURA

Romanzi mondo

Don Chisciotte, Moby Dick, le opere di Roberto Bolaño e David Foster Wallace. Dentro i romanzi così grandi da diventare veri e propri universi.

Una performance letteraria

di e con **Leonardo Merlini**

Askaneews

In italiano

19.30 Cortile del Castello

GENOVA

Limoni live

Venticinque anni dopo il G8 di Genova, cosa è successo a piazza Alimonda e cosa rimane di quel movimento che voleva un altro mondo.

Reading teatrale di e con

Annalisa Camilli

Internazionale

In italiano

21.00 Teatro Comunale

SPETTACOLO

Press mute

Malta 2025, 85'

Uno scandalo che coinvolge un ministro mette alla prova due giornalisti, in un sistema dell'informazione dove il confine tra opinione pubblica e manipolazione mediatica si fa sempre più sottile. Al pubblico il compito di decidere chi merita davvero fiducia.

Regia **Herman Grech**

Con **Michela Farrugia, Philip Leone Ganado, Trudy Kerr, Alan Paris, Mark Laurence Zammit**

In inglese, con sottotitoli in italiano

■ *Ingresso con tagliando*

21.30 Ex Refettorio

MONDOVISIONI

Techplomacy

di **Susanne Kovács**

Danimarca 2026, 93'

Anne Marie Engtoft Meldgaard è la prima ambasciatrice globale del governo danese per la tecnologia.

Con determinazione si confronta con le aziende più potenti al mondo, ne sfida gli interessi discutendo regole, responsabilità e diritti digitali.

In inglese e danese, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

€ 5 euro

21.30 Ridotto del Teatro

PORTFOLIO

Curioso di mestiere

Una selezione dei portfolio del critico e curatore Christian Caujolle, che in quasi vent'anni di collaborazione con Internazionale ha raccontato i grandi maestri e i talenti emergenti della fotografia

Con **Elena Boille**

Internazionale

In italiano

21.30 Circolo Arci Bolognesi

FEMMINISMO

La cassetta degli attrezzi femminista

Dalle suffragiste alle Madres de plaza de Mayo, un racconto dei movimenti delle donne attraverso gli oggetti che ne hanno accompagnato pratiche e battaglie.

Un reading teatrale di e con

Chiara Alessi

esperta di design

Giulia Siviero

giornalista

In italiano

10.00 Palazzo Naselli Crispi

NEL MONDO

Rassegna stampa internazionale

Gian-Paolo Accardo

Voxeurop

Giovanna Chioini

Internazionale

In italiano. In collaborazione con la Camera di Commercio di Ferrara e Ravenna

10.00 Cortile del Castello

PODCAST

Il mondo

Il podcast quotidiano di Internazionale dal vivo

Claudio Rossi Marcelli e Giulia Zoli

Internazionale

In italiano

10.00 Casa Niccolini

INTERNAZIONALE KIDS

Come si diventa macchinista

Guida il treno lungo i binari, controlla la velocità e rispetta i segnali. Tiene tutto sotto controllo per accompagnare i passeggeri fino a destinazione

Roberta Frisoli

macchinista ferroviaria

8-13 anni. Fino alle 11

10.45 Apollo 3

MONDOASCOLTI

On another rock

di **Lou Cornum**

Stati Uniti 2026, 39'

Mentre l'Apollo 12 sbarca sulla Luna, un gruppo di nativi americani occupa l'isola-prigione di Alcatraz. I due eventi del novembre 1969 si intrecciano in questo podcast attraverso interviste, registrazioni e materiali di archivio.

In inglese, con sottotitoli in italiano. ■ Ingresso con tagliando

11.00 Ex Refettorio

MONDOVISIONI

The sandbox

di **Kenya-Jade Pinto**

Canada 2026, 90'

Dal deserto dell'Arizona al Mediterraneo, le frontiere moderne sono sempre più controllate e militarizzate. Un'indagine sull'industria della sorveglianza e sul ruolo cruciale delle intelligenze artificiali lungo le rotte migratorie, attraverso le testimonianze di sopravvissuti, giornalisti e soccorritori.

In inglese, arabo, greco e somalo, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

€ 5 euro

11.00 Teatro Comunale

CUBA

Conto alla rovescia

L'isola sta vivendo la crisi peggiore degli ultimi decenni e l'embargo petrolifero imposto dagli Stati Uniti ha fatto precipitare la situazione. Che futuro può esserci per L'Avana?

Jon Lee Anderson

giornalista statunitense

intervistato da **Camilla Desideri**

Internazionale

In inglese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

11.00 Apollo 2

GROENLANDIA

L'Artico conteso

Un paese al centro delle grandi sfide globali, dove s'intrecciano crisi climatica, corsa alle risorse strategiche e difesa dei diritti delle popolazioni indigene

Ilona Wiśniewska

giornalista polacca

intervistata da

Nicola Scevola

The Arctic Times

In inglese, traduzione consecutiva

11.00 P.zza Trento e Trieste

DIRITTI

Due paesi, una guerra che continua

Quindici anni dopo la separazione tra Sudan e Sud Sudan, nella regione è in corso una delle crisi umanitarie più gravi al mondo. Un'installazione di Medici senza frontiere con le foto di Nicolò Filippo Rosso.

Incontro con gli operatori di **Medici senza frontiere**

In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival

11.00 Casa Niccolini

FUORICLASSE

Oggetti ribelli

Una sveglia, un ombrello, un tubo di gomma: gli oggetti che hanno fatto la storia del femminismo possono ancora tornare utili

Chiara Alessi

esperta di design

Giulia Siviero

giornalista

14-19 anni

11.00 Biblioteca Ariostea

REGNO UNITO

Disuniti e scontenti

Sette governi e sei primi ministri in dieci anni. Da quando c'è stata la Brexit l'instabilità politica ed economica a Londra è più grande che mai. Un'analisi delle sfide da affrontare e delle loro conseguenze sull'Europa

Tom McTague

New Statesman

intervistato da

Andrea Pipino

Internazionale

In inglese, traduzione consecutiva

11.00 Economia

INCHIESTA

Un bicchiere di veleno

Jonestown: una setta nella foresta della Guyana e il più grande suicidio di massa della storia. Come trasformare la cronaca in un grande reportage narrativo

Frank Westerman

giornalista olandese

intervistato da **Leonardo Bianchi**

giornalista

In olandese, traduzione consecutiva

11.30 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Pleuvoir sur les morts

di **Yasmina Hamlawi**

Belgio/Algeria 2025, 47'

In francese, con sottotitoli in italiano. ■ Ingresso con tagliando

11.30 Cortile del Castello

LIBRI

Nicola Lagioia

presenta

Santa Barbara

con **Giuseppe Rizzo**

Internazionale

In italiano

11.30 Ex Teatro Verdi

MIGRAZIONE

Le frontiere del lavoro

Fabbriche che rallentano, ospedali in affanno, cantieri fermi: in Europa mancano lavoratori. La migrazione legale può sostenere l'economia e contrastare sfruttamento e irregolarità

Stefania Guida

Talent beyond boundaries

Mariangela Paone

giornalista e scrittrice

Nicola Pasini

Ismu

Introduce e modera

Massimo Gaudina

European training foundation

In italiano. ■ Ingresso con tagliando

11.30 Ridotto del Teatro

INFORMAZIONE

Ad altre latitudini

Equator è un nuovo progetto editoriale nato per raccontare il mondo con uno sguardo diverso da quello occidentale, dando spazio a notizie, idee e prospettive troppo a lungo rimaste ai margini

Pankaj Mishra e

Samanth Subramanian

Equator

Introduce e modera

Junko Terao

Internazionale

con **Giovanni De Mauro**

Internazionale

In inglese, traduzione consecutiva

11.30 Circolo Arci Bolognesi

INFORMAZIONE

L'edicola che non c'è

Bambine e bambini incontrano le notizie ogni giorno, ma imparare a informarsi è un'altra cosa e cominciare a farlo da piccoli è importante. Ecco come

Alberto Emiletti e

Martina Recchiuti

Internazionale Kids

Georg Cadeggiani

Süddeutsche Zeitung

In italiano e tedesco, traduzione consecutiva. In collaborazione con il Goethe-Institut Mailand

11.30 Cinema Apollo

FEMMINISMO

No!

È la parola che rompe il silenzio, mette in discussione il potere e denuncia. Se trova ascolto può diventare una forza di trasformazione collettiva per creare istituzioni e relazioni più giuste

Sara Ahmed

scrittrice australiana

In inglese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

12.00 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Martina Pennisi

presenta

Il grande inganno dell'AI

con **Ilaria Ampollini**

Università di Ferrara

In italiano

13.00 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Eleanor McDowall

presenta

Shortcuts

Regno Unito, 60'

Shortcuts è il programma di Bbc 4 che ha reinventato i corti da ascoltare. La sua ideatrice e curatrice, Eleanor McDowall, presenta una selezione di documentari non più lunghi di sette minuti andati in onda dal 2014 al 2025. Storie comiche, intime e poetiche, che usano al meglio il sonoro.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

In inglese, traduzione consecutiva

■ *Ingresso con tagliando*

14.00 Casa Niccolini

FUORICLASSE

Rivolta Z

Hanno vent'anni e le loro proteste hanno dato uno scossone ai governi di vari paesi dall'Asia all'Africa. Scopriamo chi sono, quali simboli usano, cosa vogliono e come si organizzano

Francesca Sibani

Internazionale

14-19 anni

14.00 Cinema Apollo

RITRATTO

In nome della libertà

È stato la voce della rivoluzione egiziana del 2011. Ha trascorso molti anni in carcere per il suo impegno politico. Oggi è libero e la sua battaglia per la democrazia continua

Alaa Abd El Fattah

attivista egiziano

intervistato da **Paola Caridi**

giornalista

In inglese, traduzione simultanea e in Lis

■ *Ingresso con tagliando*

14.00 Economia

IN AULA

Rivoluzione artificiale

Le potenzialità, i limiti e le ambiguità della tecnologia che sta cambiando il modo in cui produciamo conoscenza, prendiamo decisioni e immaginiamo il futuro

**Giulia Banfi, Roberto Formisano e
Fabrizio Riguzzi**

Università di Ferrara

In italiano. In collaborazione con Laboratorio DOS UniFe

14.00 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Micaela Frulli

presenta

Il diritto internazionale è carta straccia

con **Gian-Paolo Accardo**

Voxeurop

In italiano

14.00 Ridotto del Teatro

MEDIO ORIENTE

Le chiavi di casa

Ricostruire Gaza non significa solo rimettere in piedi case e infrastrutture essenziali, ma garantire il diritto di un popolo a immaginare, guidare e realizzare il proprio futuro

Alessandra Annoni

giurista

Paolo Pezzati

Oxfam Italia

Yara Sharif

architetta palestinese

Introduce e modera **Francesca Gnetti**

Internazionale

In italiano e in inglese, traduzione consecutiva

14.30 Apollo 2

LIBRI

Amara Lakhous

presenta

La fertilità del male

con **Stephanie Love**

University of Pittsburgh

In italiano

14.30 Ex Refettorio

MONDOVISIONI

#SainteJulie

di **Giulia Montineri**

Francia 2026, 104'

In francese, con sottotitoli in italiano

€ 5 euro

14.30 Ex Teatro Verdi

DIRITTI

Qui per restare

Per i minori stranieri non accompagnati, l'accoglienza è solo l'inizio. Per favorirne l'autonomia bisogna costruire reti solide tra scuola, servizi sociali e territorio

Virginia Costa

Servizio Centrale del Sai

Alessia Detto

Cooperativa Cidas

Rodolfo Mesaroli

Civico Zero Onlus

Annaviola Toller

ASP Città di Bologna

Introduce e modera

Cecilia Ferrara

Ansa

In italiano. In collaborazione con Cidas, cooperativa sociale

■ *Ingresso con tagliando*

14.30 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Federico Bomba e Beatrice Petrella

presentano

Silence behind the frontlines

Ucraina/Italia, 60'

In un villaggio dell'Ucraina lontano dal fronte, la cultura diventa uno strumento di resistenza. Le storie del Bakota Hub e di sei artisti in residenza che, attraverso il proprio lavoro, si confrontano con un territorio segnato dalla guerra, ma ostinatamente vivo.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

In italiano. ■ Ingresso con tagliando

14.30 Casa Niccolini

INTERNAZIONALE KIDS

Che caratterino!

I caratteri tipografici non sono tutti uguali: alcuni sono seri, altri buffi, altri romantici. Scegli quelli che più ti somigliano e usali per comporre il tuo nome

Marta Russo

Internazionale

8-13 anni. Fino alle 15.30

14.30 Teatro Comunale

STATI UNITI

Come rifare l'America

A un mese dalle elezioni di midterm, il paese attraversa una crisi politica e morale sempre più forte. Il futuro degli Stati Uniti visto dalle due sponde dell'Atlantico

Marina Catucci

il manifesto

Tom McTague

New Statesman

Adam Shatz

giornalista statunitense

Introduce e modera

Alessio Marchionna

Internazionale

In italiano e inglese, traduzione simultanea. ■ Ingresso con tagliando

14.30 Cortile del Castello

SOCIETÀ

Amore che vieni amore che vai

Come comincia una storia d'amore e perché finisce? Il futuro delle relazioni sentimentali nell'era delle app di dating e della ridefinizione dei ruoli di genere

Lorraine de Foucher

giornalista francese

Francesco Pacifico

scrittore

Introduce e modera

Claudio Rossi Marcelli

Internazionale

In italiano e francese, traduzione consecutiva

14.30 Biblioteca Ariostea

LIBRI

Annalisa Camilli

presenta

Divieto di protestare

con gli e le studenti del **Liceo Ariosto** di Ferrara

In italiano

15.00 Circolo Arci Bolognesi

POESIA

Diventare la straniera

Ogni viaggio lascia tracce che la scrittura raccoglie e trasforma.
Un percorso poetico che attraversa luoghi, lingue e culture per
esplorare il mondo e il modo in cui lo abitiamo

Reading di

Anna Ayanoglou

poeta francese

Introduce

Francesca Spinelli

Internazionale

In francese, traduzione consecutiva

15.30 Casa Niccolini

INTERNAZIONALE KIDS

Come si diventa guardiana del faro

Sei mesi di sole che non tramonta mai, sei mesi di buio totale
(a parte la luce del faro). Cosa significa vivere a Slettnes, il faro
continentale più a nord del mondo

Ilona Wiśniewska

giornalista polacca

In inglese, traduzione consecutiva

8-13 anni. Fino alle 16.30

15.30 Palazzo Naselli Crispi

PODCAST

Aliene

A volte per caso, altre volte per una nostra decisione, le specie viaggiano con effetti spesso imprevedibili.

Storie di piante, animali, confini ed equilibri alterati, per un'internazionale della natura

Gianumberto Accinelli

entomologo

Silvia Bencivelli

giornalista

In italiano

16.00 Cinema Apollo

EUROPA

Verso est

Integrazione europea, derive autoritarie, proteste giovanili, tensioni strategiche. Cosa sta succedendo alle frontiere orientali del continente

Giorgi Lomsadze

giornalista georgiano

Madalin Necsutu

giornalista romeno

Dubravka Stojanovic

storica serba

Introduce e modera **Andrea Pipino**

Internazionale

In inglese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

16.00 Economia

TECNOLOGIA

Generazione algoritmo

L'intelligenza artificiale influenza ciò che vediamo e ascoltiamo. Per restare capaci di scegliere bisogna imparare a comprenderne i meccanismi e a usarla con spirito critico

Maria Ranieri

Università di Firenze

Lorenzo Redaelli

docente e formatore
con gli e le studenti del **Liceo Ariosto** e dell'**Istituto Copernico - Carpeggiani** di Ferrara

Introduce e modera

Alberto Puliafito

Slow news

In italiano. In collaborazione con Fondazione di Ferrara

16.00 Ridotto del Teatro

FEMMINISMO

Città che curano

Le pratiche di cura possono trasformare l'architettura e l'urbanistica. Un modo per ripensare le città a partire dalla giustizia ecologica e sociale, mettendo le persone al centro

Elke Krasny

Academy of Fine Arts Vienna
intervistata da

Claudia Bruno

ingenere.it

*In inglese, traduzione consecutiva
A cura della redazione di ingenere.it*

16.00 Casa Niccolini

FUORICLASSE

Ci vuole orecchio

Tra Spotify e intelligenza artificiale, oggi la musica ci trova prima ancora che la cerchiamo. Un incontro per capire come e dove trovare quello che nessun algoritmo ti consiglierà mai

Giovanni Ansaldo

Internazionale

14-19 anni

16.00 Apollo 3

MONDOASCOLTI

L'altra Supernova

Spesso ascoltatori e spettatori di Supernova, il podcast di interviste di Alessandro Cattelan, vorrebbero sedersi al tavolo degli autori e partecipare alla conversazione. Il racconto di cosa si vede davvero stando seduti a quel tavolo.

Con **Silvia Righini**
autrice di podcast

In italiano

■ *Ingresso con tagliando*

16.00 Cortile del Castello

MIGRAZIONI

Perché ero ragazzo

Alaa ha vent'anni e sogna di fare il calciatore. Parte dalla Libia per l'Europa, ma la sua barca naufraga e lui viene arrestato e condannato come scafista. Una storia di desideri, tenacia e speranza

Alaa Faraj

scrittore libico

e **Alessandra Sciurba**

giurista

intervistati da **Annalisa Camilli**

Internazionale

In italiano

16.00 Biblioteca Ariostea

SOCIETÀ

Un piccolo aiuto per la mente

Cosa sono le terapie assistite dagli psichedelici, perché sono importanti e com'è andata la prima formazione per specialisti in Italia

Sara Ballotti

psicoterapeuta

Federico di Vita

scrittore e giornalista

Introduce e modera

Pierfrancesco Romano

Internazionale

In italiano

16.30 Ex Teatro Verdi

CANADA

I custodi della foresta

La storia dell'abbattimento di un albero sacro per una popolazione nativa canadese diventa il simbolo del conflitto tra natura, colonialismo e interessi economici

John Vaillant

giornalista canadese

intervistato da

Alessio Marchionna

Internazionale

In inglese, traduzione consecutiva

■ *Ingresso con tagliando*

16.30 Apollo 2

RITRATTO

Fare comunità

Attivista, educatrice e ricercatrice, lavora per i diritti umani e la giustizia razziale nelle favelas di Rio de Janeiro, trasformando l'azione collettiva in uno strumento di emancipazione

Flavia da Silva Candido

attivista brasiliana

intervistata da

Igiaba Scego

scrittrice

In portoghese, traduzione consecutiva. In collaborazione con Cospe e Un ponte per

16.30 Teatro Comunale

SOCIETÀ

Spazzati via

Dal camion della raccolta rifiuti alle periferie delle grandi città. Il lavoro e le storie delle persone che raramente vengono raccontate ma senza le quali la società non potrebbe funzionare

Simon Paré-Poupard

netturbino e scrittore canadese

Zerocalcare

autore di fumetti

Introduce e modera

Giulia Zoli

Internazionale

In italiano e francese, traduzione simultanea e in Lis

■ *Ingresso con tagliando*

16.30 Circolo Arci Bolognesi

LIBRI

Maria Silvia Vaccarezza

presenta

Santi Influencer

con gli e le studenti del **Liceo Carducci** di Ferrara

In italiano

16.45 Ex Refettorio

MONDOVISIONI

Gaza's twins, come back to me

di **Mohammed Sawwaf**

Palestina/Qatar/Paesi Bassi 2025, 95'

Nel novembre 2023 a Gaza, Rania partorisce due gemelli in un ospedale assediato. Nel caos generale i bambini vengono separati dalla madre che rimane al nord, mentre loro restano con gli altri familiari che scappano a sud.

Il documentario segue per sedici mesi l'odissea di una famiglia divisa dalla guerra.

In arabo, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

€ 5 euro

17.00 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Daniele Cassandro

Internazionale

presenta

Dove vivremo domani

con **Christian Raimo**

scrittore e insegnante

In italiano

17.00 P.zza Trento e Trieste

DIRITTI

Due paesi, una guerra che continua

Quindici anni dopo la separazione tra Sudan e Sud Sudan, nella regione è in corso una delle crisi umanitarie più gravi al mondo. Un'installazione di Medici senza frontiere con le foto di Nicolò Filippo Rosso.

Incontro con gli operatori di **Medici senza frontiere**

In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival

17.00 Casa Niccolini

INTERNAZIONALE KIDS

Sgranate gli occhi

I migliori reportage fotografici da tutto il mondo

Mélissa Jollivet

Internazionale

8-13 anni. Fino alle 18

17.15 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Matteo Liuzzi

presenta

Seveso. La Chernobyl d'Italia

Italia, 60'

Un incidente in una fabbrica chimica nel 1976 riversa una nube di diossina su Seveso, in Brianza, con effetti gravissimi sulla popolazione e sull'ambiente. Quasi vent'anni dopo, il ritrovamento di un archivio segreto riapre la storia di una delle più gravi catastrofi ambientali italiane.

Una serie scritta per Audible che a breve sarà su Hbo.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

In italiano

■ *Ingresso con tagliando*

17.30 Biblioteca Ariostea

INFORMAZIONE

I podcast di Internazionale

Rettiliani, guerra in Ucraina, specie aliene e intelligenze artificiali: come raccontare il mondo con il linguaggio dell'audio.

Con le autrici e gli autori

Gianumberto Accinelli

Silvia Bencivelli

Leonardo Bianchi

Davide Maria De Luca

Alberto Puliafito

e con

Giovanni De Mauro

Chiara Nielsen

Claudio Rossi Marcelli

Internazionale

In italiano

17.30 Cortile del Castello

DIRITTI

Fuorilegge

Si può morire durante un intervento delle forze dell'ordine. Quando succede, il lutto non basta. Bisogna inseguire la verità

Carlotta Donelli

Associazione contro gli abusi in divisa

Luigi Mastrodonato

giornalista

Valeria Verdolini

Antigone

Introduce e modera

Lorenzo Guadagnucci

Altreconomia

In italiano

18.00 Economia

VIAGGIO

Cartoline da Bakota

Interviste, fotografie, archivi familiari, leggende e abitudini quotidiane compongono una guida turistica dell'Ucraina risparmiata dai bombardamenti

Federico Bomba

Sineglossa

Robin Alysha Clemens

artista olandese

Anna Romandash

scrittrice e giornalista ucraina

Wu Ming 2

scrittore

Introduce e modera **Andrea Pipino**

Internazionale

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

18.00 Ridotto del Teatro

ALLA RADIO

Con **Radio 3 Mondo**

Confini

Jon Lee Anderson

giornalista statunitense

Eleanor Armstrong

ricercatrice britannica

Sarah Aziza

scrittrice statunitense

Flavia Da Silva Candido

attivista brasiliana

Giorgi Lomsadze

giornalista georgiano

Conduce **Anna Maria Giordano**

Rai Radio 3 Mondo

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

18.00 Ex Teatro Verdi

AFRICA

Un'utopia africana

Tutti ne rivendicano l'eredità: dai giovani che lottano per la democrazia ai leader delle giunte militari del Sahel. Thomas Sankara e i nuovi immaginari politici africani

Marco Aime

antropologo

Andrea de Georgio

giornalista

Yarri Kamara

ricercatrice sierraleonese

Introduce e modera

Francesca Sibani

Internazionale

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

■ *Ingresso con tagliando*

18.00 Circolo Arci Bolognesi

LIBRI

Giovanni Ansaldo

presenta

La strada di Vinicio Capossela

con **Dario Falcini**

Rockit

In italiano

18.00 Cinema Apollo

CULTURA

Una nuova grammatica dell'amore

Una delle voci più originali della letteratura latinoamericana racconta come la scrittura può ribaltare eredità coloniali, ruoli di genere e categorie sociali

Gabriela Cabezón Cámara

scrittrice argentina

intervistata da

Francesca Spinelli

Internazionale

In spagnolo, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

18.30 Apollo 2

LIBRI

Riccardo Staglianò

presenta

Tassare i milionari

In italiano

18.30 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Federica Manzitti

presenta

Spudoratamente Liscio

Italia, 60'

Tra balere, fisarmoniche, vecchie e nuove generazioni, il liscio racconta l'identità di una Romagna in trasformazione. Un viaggio tra spiagge, colline e territori segnati dalle recenti alluvioni alla scoperta del profondo legame tra musica, memoria e comunità.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

In italiano

■ *Ingresso con tagliando*

18.30 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Giada Messetti

presenta

Quando tornano le rondini

con

Daniele Oppo

La Nuova Ferrara

In italiano

18.30 Casa Niccolini

FUORICLASSE

In prima persona

Difendere la propria lingua in Canada, denunciare la corruzione in India, proteggere il mare in Grecia. Tre videoreportage su adolescenti che hanno deciso di darsi da fare.

In francese, con sottotitoli in italiano

A seguire incontro con

Martina Magri

Arte.tv

In italiano. 14-19 anni

18.30 Teatro Comunale

MEDIO ORIENTE

Il mondo dopo il 7 ottobre

Il conflitto in Medio Oriente ha cambiato il modo in cui si discute di guerra, memoria, diritti e rapporti tra nord e sud del mondo. Un incontro per riflettere sulle trasformazioni in corso e sulle sfide future

Micol Meghnagi

sociologa

Pankaj Mishra

scrittore indiano

Adam Shatz

giornalista statunitense

Introduce e modera

Jacopo Zanchini

Internazionale

In italiano e inglese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

19.00 Ex Refettorio

MONDOVISIONI

First they came for my college

di **Patrick Bresnan**

Stati Uniti 2026, 105'

In inglese, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

€ 5 euro

19.30 Cortile del Castello

SOCIETÀ

L'egemonia impossibile

L'ascesa dell'estrema destra nasce dalla crisi culturale dell'occidente e promette di ricostruire un'identità collettiva. Ma il mondo che vorrebbe restaurare non esiste più

Christian Raimo

insegnante e scrittore

Olivier Roy

politologo francese

Introduce e modera

Catherine Cornet

Internazionale

In italiano e francese, traduzione consecutiva

19.30 Ridotto del Teatro

LIBRI

Lorenzo Trombetta

presenta

Damasco

con **Giulia Zoli**

Internazionale

In italiano

19.30 Circolo Arci Bolognesi

ARTE

Nello spazio di un futuro

Un racconto dell'opera e della vita di Mark Rothko attraverso le riflessioni del filosofo Mark Fisher sul capitalismo, la cultura e soprattutto il futuro.

Una performance letteraria di e con

Leonardo Merlini

Askaneews

In italiano

21.00 Ex Teatro Verdi

RITRATTO

Corpi e confini

Sarah è una giovane donna palestinese cresciuta negli Stati Uniti. Ricoverata per una grave forma di anoressia, riscopre nella memoria familiare una possibilità di guarigione e di resistenza

Sarah Aziza

scrittrice statunitense
intervistata da

Francesca Gnetti

Internazionale

In inglese, traduzione consecutiva. ■ Ingresso con tagliando

21.30 Teatro Comunale

DIRITTI

Temi s-comedy

Testimonianze dal campo e comicità si incontrano per raccontare le crisi contemporanee e riflettere su emergenze umanitarie, discriminazione e propaganda.

Uno spettacolo tra ironia, indignazione e disincanto

Con gli stand up comedian **Max Angioni, Chiara Becchimanzi, Monir Ghassem, Roberto Lipari, Yoko Yamada**

e gli operatori di Msf **Sami Aidoudi, Marco Bertotto, Lucia Borruso, Martina Marchiò, Martina Paesani, Marco Sandrone**

Presenta

Pietro Sparacino

stand up comedian

In italiano. ■ Ingresso con tagliando

21.30 Ex Refettorio

MONDOVISIONI

Filthy

di **Bàrbara Mestanza e Marc Pujolar**

Spagna 2026, 82'

In catalano e spagnolo, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana € 5 euro

21.30 Ridotto del Teatro

PORTFOLIO

Geografie della memoria

Un viaggio fotografico dall'Africa alle Americhe per raccontare le comunità che ancora oggi si confrontano con l'eredità della schiavitù e del colonialismo

Nicola Lo Calzo

fotografo

con **Rosy Santella**

Internazionale

In italiano

22.00 Circolo Arci Bolognesi

FESTA

Vent'anni e non sentirli

Festeggiamo i vent'anni del festival insieme.

Una selezione delle migliori canzoni dal 2007 a oggi a cura della redazione di Internazionale



10.00 Cortile del Castello

PODCAST

Il mondo cultura

Un podcast settimanale di Internazionale dal vivo

Daniele Cassandro e Chiara Nielsen

Internazionale

In italiano

10.00 Palazzo Naselli Crispi

NEL MONDO

Rassegna stampa internazionale

Gian-Paolo Accardo

Voxeurop

Giovanna Chioini

Internazionale

Edoardo Vigna

Corriere della Sera

*In italiano. In collaborazione con la Camera di Commercio di
Ferrara e Ravenna*

10.00 Cinema Apollo

DIRITTI

In attesa di giustizia

Chiedere conto ai potenti può essere a volte una battaglia lenta. Partendo dal processo Pinochet, cosa serve, ancora oggi, per battere l'impunità nella giustizia internazionale

Micaela Frulli

giurista

Philippe Sands

avvocato

Introduce e modera

Jacopo Zanchini

Internazionale

In italiano e inglese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

10.00 P.zza Trento e Trieste

DIRITTI

Due paesi, una guerra che continua

Quindici anni dopo la separazione tra Sudan e Sud Sudan, nella regione è in corso una delle crisi umanitarie più gravi al mondo. Un'installazione di Medici senza frontiere con le foto di Nicolò Filippo Rosso.

Incontro con gli operatori di **Medici senza frontiere**

In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival

10.30 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Camp swamp road

di **Valerie Bauerlein**

Stati Uniti 2025, 60'

In inglese, con sottotitoli in italiano

■ *Ingresso con tagliando*

10.30 Casa Niccolini

INTERNAZIONALE KIDS

Marta Pantaleo

presenta

La storia segreta dei piccioni

Vivono al nostro fianco da migliaia di anni, si dividono in centinaia di razze e ritrovano sempre la strada di casa

8-13 anni. Fino alle 11.30

10.30 Apollo 2

FOTOGRAFIA

Una storia collettiva

Vent'anni di fotografia documentaria su ambiente, società e territorio in Italia e all'estero. Un approccio autoriale fondato sull'etica e sul rispetto dei soggetti ritratti e del pubblico che li guarda

TerraProject

collettivo di fotografi

con **Rosy Santella**
Internazionale

In italiano

11.00 Ex Refettorio

MONDOVISIONI

Gaza's twins, come back to me

di **Mohammed Sawwaf**

Palestina/Qatar/Paesi Bassi 2025, 95'

In arabo, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

€ 5 euro

11.00 Ridotto del Teatro

ASIA

Dall'altra parte del mondo

Dall'Afghanistan alla Cina, dal Bangladesh a Hong Kong: come raccontare un continente al centro degli equilibri globali

Con **Giuliano Battiston** ed **Emanuele Giordana**
autori di

Su due lati del confine

e con **Ilaria Maria Sala**

autrice di **Flower power**

Introduce e modera

Junko Terao

Internazionale

In italiano

11.00 Economia

IN AULA

Sguardo clinico

L'uso dell'intelligenza artificiale in medicina sta trasformando diagnosi, prevenzione e percorsi di cura. Ma quale spazio resta al giudizio del medico e alla relazione con il paziente?

Melchiorre Giganti

e **Paolo Zamboni**

Università di Ferrara

In italiano. In collaborazione con Laboratorio DOS UniFe

11.30 Teatro Comunale

EUROPA

Indipendenza intelligente

La competitività europea nelle tecnologie strategiche si gioca tra investimenti, innovazione e la necessità di ridurre dipendenze critiche da altre potenze globali

Dimitri Lorenzani

Commissione europea

Bruno Giussani

giornalista

Barbara Moens

Financial Times

Introduce e modera

Martina Pennisi

Corriere della Sera

In italiano e inglese, traduzione simultanea. ■ Ingresso con tagliando

11.30 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Emanuele Bevilacqua

presenta

Attenzione e potere

con **Ludovica Passeri**

giornalista

In italiano

11.30 Ex Teatro Verdi

FEMMINISMO

Cambiamo orbita

Un approccio femminista all'esplorazione dello spazio che mette in discussione le narrazioni capitaliste e i rapporti di potere tra gli stati e le multinazionali

Eleanor S. Armstrong

ricercatrice britannica

intervistata da

Barbara De Micheli

Fondazione Giacomo Brodolini

In inglese, traduzione consecutiva. A cura della redazione di ingenere.it

■ Ingresso con tagliando

12.00 Cinema Apollo

INFORMAZIONE

Il futuro dei giornali visto dalla Germania

Come ha fatto uno dei più antichi settimanali tedeschi a vincere la sfida dell'informazione digitale, raggiungendo molti nuovi lettori e restando autorevole

Giovanni De Mauro

Internazionale

dialoga con

Martin Machowecz

Die Zeit

In italiano e inglese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

12.00 Apollo 3

MONDOASCOLTI

On another rock

di **Lou Cornum**

Stati Uniti 2026, 39'

In inglese, con sottotitoli in italiano

■ *Ingresso con tagliando*

12.00 Apollo 2

LIBRI

Lea Ypi

presenta

Dignità

con **Giuliano Milani**

storico

In italiano

12.00 Cortile del Castello

VIAGGIO

Sul binario giusto

Tornano i treni internazionali. Un modo diverso di viaggiare che, tra crisi climatica e nuove tensioni geopolitiche, avvicina persone, territori e idee d'Europa

Marco Carlone

giornalista

Linda Maggiori

attivista

Gianni Montieri

scrittore

Introduce e modera **Valentina Pigmei**

giornalista

In italiano

13.30 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Eleanor McDowall

presenta

Radio Atlas

Regno Unito, 60'

Per quasi un secolo la lingua è stata il principale ostacolo alla scoperta di opere radiofoniche realizzate in altri paesi.

Dal 2015 Radio Atlas propone lavori audio in lingua originale accompagnati da sottotitoli. I migliori corti del progetto presentati dall'ideatrice e fondatrice Eleanor McDowall.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

In inglese, traduzione consecutiva. ■ Ingresso con tagliando

14.00 Ex Refettorio

MONDOVISIONI

The sandbox

di **Kenya-Jade Pinto**

Canada 2026, 90'

In inglese, arabo, greco e somalo, con sottotitoli in italiano.

Anteprima italiana € 5 euro

14.00 Casa Niccolini

FUORICLASSE

Angelica e il principe orso

Un'adolescente conosce un orso mascotte online. Qualcosa nascosto dietro al costume li lega: un fumetto sulla crescita e sul ricominciare

Antonia Caruso

scrittrice

e **Trung Le Nguyen**

fumettista

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

14-19 anni

14.00 Palazzo Naselli Crispi

IN REDAZIONE

Extra Large

Troppo lunghi per entrare in un numero della rivista ma troppo interessanti per rinunciarci. Come nasce la collana dei tascabili di Internazionale

Giovanni De Mauro,

Andrea Pipino e

Junko Terao

Internazionale

In italiano

14.00 Cinema Apollo

DIRITTI

Disordine globale

Da Gaza al Sudan, la crisi del diritto internazionale minaccia civili, ospedali e personale sanitario.

In un mondo sempre più ostile, chi protegge chi cura?

Alex de Waal

World Peace Foundation

Stefano Di Carlo

Medici senza frontiere

Micaela Frulli

giurista

Introduce e modera

Pietro Del Soldà

Rai Radio 3

In italiano e inglese, traduzione simultanea.

■ Ingresso con tagliando

14.30 Ex Teatro Verdi

DIRITTI

Educare l'intelligenza

L'intelligenza artificiale entra nella vita degli adolescenti trasformando relazioni, apprendimento e costruzione dell'identità. Le opportunità e le sfide educative delle tecnologie digitali

Elias Becciu

Cooperativa Cidas

Giovanni Boccia Artieri

sociologo

Alessia Dulbecco

pedagogista

Anna Rita Longo

docente e giornalista

Introduce e modera

Alberto Puliafito

Slow news

In italiano. In collaborazione con Cidas, cooperativa sociale

■ *Ingresso con tagliando*

14.30 Apollo 2

LIBRI

Bruno Giussani

presenta

Meno America nelle nostre vite

con

Pierfrancesco Romano

Internazionale

In italiano

14.30 Cortile del Castello

DIRITTI

Una casa per tutti

Il mercato immobiliare è dominato dagli investimenti finanziari, ma ci sono alternative possibili.

Le cooperative e un nuovo modello dell'abitare

Laura Colini

Università Iuav di Venezia

Gabu Heindl

architetta e urbanista austriaca

Introduce e modera

Sarah Gainsforth

giornalista

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

In collaborazione con Legacoop Estense

14.30

 Teatro Comunale

PALESTINA

Al di là del muro

La scrittura come forma di resistenza e la Palestina come orizzonte. Una conversazione con lo scrittore palestinese rilasciato dopo trentadue anni in un carcere israeliano

Nasser Abu Srouf

scrittore palestinese

Elisabetta Bartuli

traduttrice

Introduce e modera

Francesca Gnetti

Internazionale

In arabo, traduzione simultanea e in Lis

■ *Ingresso con tagliando*

14.30

 Circolo Arci Bolognesi

CINA

Nella testa del dragone

La Cina non è una, ne esistono dieci, cento, mille. Esplorarle è come fare un viaggio su una macchina del tempo, passando da villaggi dell'epoca preindustriale a smart city avveniristiche.

Un reading teatrale di e con

Giada Messetti

giornalista e sinologa

In italiano

15.00 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Silvia Boccardi e Matteo Liuzzi

presentano

Rotta sul Vietnam

Italia, 60'

Nell'estate del 1979 la marina italiana manda tre navi da guerra nel mar Cinese meridionale per salvare quasi mille profughi vietnamiti. Il racconto dell'*Operazione boat people* per scoprire una pagina poco nota della storia italiana e guardare con altri occhi al Mediterraneo di oggi.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

In italiano. ■ Ingresso con tagliando

15.30 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Valentina Pigmei

presenta

Vero viaggio è il ritorno

con **Daniele Cassandro**

Internazionale

In italiano

15.30 Casa Niccolini

INTERNAZIONALE KIDS

Filippo Taddia

presenta

SchoolLol

Uno studente, un torneo segreto di comicità e una scuola noiosissima da conquistare a suon di battute

8-13 anni. Fino alle 16.30

16.00 Circolo Arci Bolognesi

LIBRI

Annalisa Camilli

Internazionale

presenta il classico del giornalismo narrativo

Operazione massacro

di **Rodolfo Walsh**

con **Jon Lee Anderson**

giornalista statunitense

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

16.00 Ex Refettorio

MONDOVISIONI

Techplomacy

di **Susanne Kovács**

Danimarca 2026, 93'

In inglese e danese, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

€ 5 euro

16.00 Teatro Comunale

DIRITTI

Due picci di dignità

Un confronto sulle idee che possono ridare futuro alla politica: uguaglianza, solidarietà e un socialismo capace di affrontare le sfide globali

Lea Ypi

filosofa e scrittrice albanese

Zerocalcare

autore di fumetti

Introduce e modera

Giovanni De Mauro

Internazionale

In italiano e in Lis. ■ Ingresso con tagliando

16.30 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Rocco Pessolano

presenta

Il viaggio del testimone

Italia/Ghana, 60'

Rocco, cieco da venticinque anni, va in Ghana per partecipare come testimone al matrimonio dell'amico Josef, conosciuto anni prima in Italia. Il suo viaggio diventa l'occasione per riflettere sul tempo, l'amicizia e il senso di appartenenza.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

In italiano

■ *Ingresso con tagliando*

17.30 Cinema Apollo

CINEMA

Palestina 36

di **Annemarie Jacir**

Palestina e altri paesi 2025, 116'

Nel 1936, durante la rivolta contro il dominio coloniale britannico, Yusuf si muove tra il suo villaggio e una Gerusalemme in fermento.

Un racconto corale di vite segnate da conflitti sociali, tensioni di classe e dall'impatto della crescente immigrazione ebraica.

In inglese e arabo,

sottotitoli in italiano

Introduce la regista

Annemarie Jacir

con **Catherine Cornet**

Internazionale

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

■ *Ingresso con tagliando*

18.00 Ex Refettorio

MONDOVISIONI

Replica del film più richiesto

€ 5 euro

18.00 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Antonio Pastore

presenta

Il labirinto

Italia, 60'

Per anni Antonio ha costruito identità, relazioni e vite immaginarie online. In questo podcast racconta di quando internet smette di essere un gioco e diventa prima un rifugio, poi una dipendenza e infine un labirinto, dove realtà e finzione si confondono.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

In italiano

■ *Ingresso con tagliando*





Documentari su informazione, attualità internazionale e diritti umani

a cura di CineAgenzia

cineagenzia.it

Ex Refettorio, via Boccaleone 19

€ Ingresso 5 euro, biglietti alla cassa dell'Ex Refettorio
in prevendita su intern.az/1R3X



Grazie al contributo di



Filthy

di Bàrbara Mestanza e Marc Pujolar

Spagna 2026, 82'

Anni dopo aver subito un abuso sessuale durante un massaggio, Bàrbara Mestanza cerca giustizia e trasforma il trauma in uno spettacolo teatrale. *Filthy* la segue mentre affronta un lungo procedimento legale contro il suo aggressore, in un confronto intimo e doloroso con il senso di colpa e il lavoro per riprendersi la propria vita.

venerdì 2 ott, ore 14.30

sabato 3 ott, ore 21.30

In catalano e spagnolo, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

First they came for my college

di Patrick Bresnan

Stati Uniti 2026, 105'

Quando il governatore della Florida Ron DeSantis prende il controllo del New College, una prestigiosa università pubblica progressista, il campus diventa teatro di un attacco all'indipendenza accademica senza precedenti negli Stati Uniti. Studenti e professori si mobilitano contro censura, pressioni ideologiche e ingerenze politiche.

venerdì 2 ott, ore 16.30

sabato 3 ott, ore 19.00

In inglese, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana



Gaza's twins, come back to me

di **Mohammed Sawwaf**

Palestina/Qatar/Paesi Bassi

2025, 95'

Nel novembre 2023 a Gaza, Rania partorisce due gemelli in un ospedale assediato.

Nel caos generale i bambini vengono separati dalla madre che rimane al nord, mentre loro restano con gli altri familiari che scappano a sud.

Il documentario segue per sedici mesi l'odissea di una famiglia divisa dalla guerra.

sabato 3 ott, ore 16.45

domenica 4 ott, ore 11.00

In arabo, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

Techplomacy

di **Susanne Kovács**

Danimarca 2026, 93'

Anne Marie Engtoft Meldgaard è la prima ambasciatrice globale del governo danese per la tecnologia.

Con determinazione si confronta con le aziende più potenti al mondo, ne sfida gli interessi discutendo regole, responsabilità e diritti digitali.

venerdì 2 ott, ore 21.30

domenica 4 ott, ore 16.00

In inglese e danese, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana



The sandbox

di **Kenya-Jade Pinto**

Canada 2026, 90'

Dal deserto dell'Arizona al Mediterraneo, le frontiere moderne sono sempre più controllate e militarizzate. Un'indagine sull'industria della sorveglianza e sul ruolo cruciale delle intelligenze artificiali lungo le rotte migratorie, attraverso le testimonianze di sopravvissuti, giornalisti e soccorritori.

sabato 3 ott, ore 11.00

domenica 4 ott, ore 14.00

In inglese, arabo, greco e somalo, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

#SainteJulie

di **Giulia Montineri**

Francia 2026, 104'

Il 3 marzo 2019, in Corsica, Julie Douib viene assassinata dal suo ex marito. Un femminicidio annunciato: la pericolosità dell'uomo era nota. Perché nessuno l'ha fermato? La regista indaga il trauma per la comunità locale e la misoginia quotidiana che attraversa il linguaggio, le istituzioni e le relazioni sociali.

venerdì 2 ott, ore 19.00

sabato 3 ott, ore 14.30

In francese, con sottotitoli in italiano



Dopo l'anteprima del festival, Mondovisioni sarà in tour in tutta Italia fino all'estate del 2027.

Se vuoi portare la rassegna anche nella tua città
scrivi a info@cineagenzia.it

Il calendario aggiornato delle date è disponibile su cineagenzia.it

Le tappe del tour

Aosta

Longitudes / Plus

Arezzo

Zona Franca Social Club

Arzignano (Vi)

Biblioteca comunale

Asti

Find the cure / Spazio Kor

Bergamo

Cinema Teatro Del Borgo

Brescia

Nuovo Eden

Bolzano

Biblioteca culture del mondo

Casalecchio di Reno (Bo)

Biblioteca C. Pavese

Cassola (Vi)

Auditorium Comunale A. Vivaldi

Castelfranco Emilia (Mo)

Cinema Nuovo

Castiglion Fiorentino (Ar)

Teatro ex Collegio Santa Chiara

Cesena

Biblioteca Malatestiana

Cuneo

Cinema Monviso

Enna

Al Kenisa Caffè Letterario

Firenze

Cinema La Compagnia

Fonzaso (Bl)

Dolomiti Hub

Genova

Cinema Sivori e Filmstudio

Gorizia

Associazione degli
Studenti di Scienze
Internazionali e
Diplomatiche

Lamezia Terme (Cz)

Civico Trame

Latina

Sottoscala9

Lavagna (Ge)

Parrocchia S. Maria Madre
della Chiesa

Levanto (Sp)

Ospitalia del Mare

Lucca

Scuola Alti Studi IMT

Macerata

Cinema Excelsior

Mantova

Il cinema del carbone

Matera

Cinema Il Piccolo

Mezzago (Mb)

BloomCinema

Monselice (Pd)

Cinema Corallo

Montebelluna (Tv)

Cinema Italia Eden

Monteleone D'Orvieto (Tr)

L'Officina Imagination Lab

Oristano

Centro Servizi Culturali

Padova

Fronte del Porto

Palermo

Rouge & Noir

Parma

Isrec

Pordenone

Cinemazero

Prato

Terminale cinema

Reggio Emilia

Chiostrì di San Pietro

Roma

Palazzo delle Esposizioni

Santa Maria Capua a Vetere (Ce)

Dipartimento di
Giurisprudenza

Santarcangelo di Romagna (Rn)

C'entro - Supercinema

Savona

Find the cure / Nuovo
Filmstudio

Schio (Vi)

Anfiteatro Toaldi Capra

Torino

Find the cure / Cinema
Massimo

Trento

Teatro San Marco

Treviglio (Bg)

Spaziocinema

Trevignano Romano (Rm)

Cinema Palma

Treviso

Cinema Edera

Verona

Fucina culturale
Machiavelli

Villar Perosa (To)

Cinema delle Valli

Vittorio Veneto (Tv)

Cineforum Vittorinese

Abbonati a Internazionale

Ogni settimana il meglio dei giornali di tutto il mondo



Un anno
tutto digitale

64

~~79~~
euro

fino al 14 ottobre



internazionale.it/abbonati

Internazionale



Rassegna di audiodocumentari

a cura di Jonathan Zenti

Apollo 3, via del Carbone 35

Ingresso gratuito con ■ tagliando

Camp swamp road

di Valerie Bauerlein

Stati Uniti 2025, 60'

Il 9 settembre del 2023 Scott Spivey si dirige con una pistola in mano verso due persone che lo stanno inseguendo. I due lo uccidono ma non vengono indagati perché invocano la legittima difesa. Grazie all'ostinazione della sorella di Spivey, si scoprirà poi che le cose non sono andate come sembrava.

venerdì 2 ott, ore 16.45

domenica 4 ott, ore 10.30

In inglese, con sottotitoli in italiano

Pleuvoir sur les morts

di Yasmina Hamlawi

Belgio/Algeria 2025, 47'

A otto anni Kenza parte da Bruxelles per visitare la tomba del nonno in Algeria con la madre Yasmina, che anni prima non aveva potuto assistere alla sepoltura del padre. Insieme danno vita a un rituale di lutto femminile, in un paese dove sono solo gli uomini ad accompagnare i morti al cimitero.

venerdì 2 ott, ore 18.15

sabato 3 ott, ore 11.30

In francese, con sottotitoli in italiano

On another rock

di Lou Cornum

Stati Uniti 2026, 39'

Mentre l'Apollo 12 sbarca sulla Luna, un gruppo di nativi americani occupa l'isola-prigione di Alcatraz. I due eventi del novembre 1969 si intrecciano in questo podcast attraverso interviste, registrazioni e materiali di archivio.

sabato 3 ott, ore 10.45

domenica 4 ott, ore 12.00

In inglese, con sottotitoli in italiano



Eleanor McDowall

presenta

Shortcuts

60'

Shortcuts è il programma di Bbc 4 che ha reinventato i corti da ascoltare. La sua ideatrice e curatrice, Eleanor McDowall, presenta una selezione di documentari non più lunghi di sette minuti andati in onda dal 2014 al 2025. Storie comiche, intime e poetiche, che usano al meglio il sonoro.

sabato 3 ott, ore 13.00

In inglese, traduzione consecutiva

Beatrice Petrella e Federico Bomba

presentano

Silence behind the frontlines

Italia, 60'

In un villaggio dell'Ucraina lontano dal fronte, la cultura diventa uno strumento di resistenza. Le storie del Bakota Hub e di sei artisti in residenza che, attraverso il proprio lavoro, si confrontano con un territorio segnato dalla guerra, ma ostinatamente vivo.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

sabato 3 ott, ore 14.30

In italiano

L'altra Supernova

Spesso ascoltatori e spettatori di *Supernova*, il podcast di interviste di Alessandro Cattelan, vorrebbero sedersi al tavolo degli autori e partecipare alla conversazione. Il racconto di cosa si vede davvero stando seduti a quel tavolo.

Con **Silvia Righini**

autrice di podcast

sabato 3 ott, ore 16.00

In italiano



Matteo Liuzzi

presenta

Seveso. La Chernobyl d'Italia

Italia, 60'

Un incidente in una fabbrica chimica nel 1976 riversa una nube di diossina su Seveso, in Brianza, con effetti gravissimi sulla popolazione e sull'ambiente. Quasi vent'anni dopo, il ritrovamento di un archivio segreto riapre la storia di una delle più gravi catastrofi ambientali italiane. Una serie scritta per Audible che a breve sarà una serie su Hbo.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

sabato 3 ott, ore 17.15

In italiano

Federica Manzitti

presenta

Spudoratamente Liscio

Italia, 60'

Tra balere, fisarmoniche, vecchie e nuove generazioni, il liscio racconta l'identità di una Romagna in trasformazione. Un viaggio tra spiagge, colline e territori segnati dalle recenti alluvioni alla scoperta del profondo legame tra musica, memoria e comunità.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

sabato 3 ott, ore 18.30

In italiano

Eleanor McDowall

presenta

Radio Atlas

60'

Per quasi un secolo la lingua è stata il principale ostacolo alla scoperta di opere radiofoniche realizzate in altri paesi. Dal 2015 Radio Atlas propone lavori audio in lingua originale accompagnati da sottotitoli. I migliori corti del progetto presentati dall'ideatrice e fondatrice Eleanor McDowall.

domenica 4 ott, ore 13.30

In inglese, traduzione consecutiva



Silvia Boccardi e Matteo Liuzzi

presentano

Rotta sul Vietnam

Italia, 60'

Nell'estate del 1979 la marina italiana manda tre navi da guerra nel mar Cinese meridionale per salvare quasi mille profughi vietnamiti. Il racconto dell'Operazione boat people per scoprire una pagina poco nota della storia italiana e guardare con altri occhi al Mediterraneo di oggi.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

domenica 4 ott, ore 15.00

In italiano

Rocco Pessolano

presenta

Il viaggio del testimone

Italia, 60'

Rocco, cieco da venticinque anni, va in Ghana per partecipare come testimone al matrimonio dell'amico Josef, conosciuto anni prima in Italia. Il suo viaggio diventa l'occasione per riflettere sul tempo, l'amicizia e il senso di appartenenza.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

domenica 4 ott, ore 16.30

In italiano

Antonio Pastore

presenta

Il labirinto

Italia, 60'

Per anni Antonio ha costruito identità, relazioni e vite immaginarie online. In questo podcast racconta di quando internet smette di essere un gioco e diventa prima un rifugio, poi una dipendenza e infine un labirinto, dove realtà e finzione si confondono.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

domenica 4 ott, ore 18.00

In italiano



COSA OFFRE?

MyFE è la carta turistica di Ferrara, un unico pass che ti permette di vivere a pieno la città, risparmiando tempo e denaro. Ricorda che se pernotti a Ferrara hai diritto all'esenzione dall'imposta di soggiorno.

What's on offer? Free admission, tickets at a reduced price and tourist tax exemption: you can find it at the designated ticket offices and online.

DOVE LA TROVI

Nelle biglietterie di **Castello Estense, Museo della Cattedrale, Mauseo Schifanoia, Spazio Antonioni e Palazzina Marfisa d'Este** oppure **online**.

INGRESSO GRATUITO

Museo del Castello Estense, salita alla Torre dei Leoni, Museo Schifanoia, Civico Lapidario, Museo della Cattedrale, Spazio Antonioni, Palazzina Marfisa d'Este, Museo Archeologico Nazionale, Pinacoteca Nazionale, MEIS - Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah

**QUANTO
COSTA?**

2 giorni
2 days

20€

3 giorni
3 days

22€

6 giorni
6 days

25€



Inquadra il QR code
per scoprire di più

*Scan the QR code
to find out more*



COMUNE DI FERRARA

Città Patrimonio dell'Umanità

FERRARA

FEELINGS

Ferrara, città del Rinascimento
e il suo Delta del Po



unesco
World Heritage Site

myfecard.it | myfecard@comune.fe.it

Luisa Merloni

Piccolo manuale di comicità femminista

Einaudi 2026

Chi decide cos'è divertente? Un viaggio tra comicità e femminismo per raccontare come le donne stanno ridefinendo il modo di far ridere e di raccontare il presente.

ven 2 ott 16.30, Circolo Arci Bolognesi

Chiara Abastanotti e

Igiaba Scego

Figli della foresta

Becco Giallo 2026

Una graphic novel sulla storia di Tukuba e Makunka, due bambini rapiti in Africa e portati in Europa nel 1873, che racconta una pagina rimossa del colonialismo italiano e del razzismo scientifico.

ven 2 ott 17.30, Economia

Donatella Della Ratta

Violenza speculativa

Einaudi 2026

Le immagini generate dall'intelligenza artificiale non raccontano solo il futuro, possono renderlo plausibile. Dalla Silicon valley agli insediamenti dei coloni in Cisgiordania e alle utopie patinate della "riviera di Gaza", un'indagine sul rapporto tra ia, propaganda e violenza politica.

ven 2 ott 18.30, Circolo Arci Bolognesi

Simone Pieranni

Lo specchio americano

Mondadori 2026

La Cina raccontata attraverso il suo rapporto con gli Stati Uniti. Un secolo di imitazioni, rivalità e cambiamenti che ridefiniscono gli equilibri globali.

ven 2 ott 18.30, Palazzo Naselli Crispi

Nicola Lagioia

Santa Barbara

Einaudi 2026

Una saga familiare che attraversa mezzo secolo di storia italiana, intrecciando desiderio, ambizione e trasformazioni sociali nella Puglia del novecento.

sab 3 ott 11.30, Cortile del Castello

Martina Pennisi

Il grande inganno dell'AI

Solferino 2026

Un viaggio nell'intelligenza artificiale che ne smonta miti e illusioni, per mostrare come trasforma pensiero, linguaggio e relazioni, e come usarla consapevolmente.

sab 3 ott 12.00, Palazzo Naselli Crispi

Micaela Frulli

Il diritto internazionale è carta straccia

Laterza 2026

Dall'Ucraina a Gaza, un'analisi del diritto internazionale, dei suoi limiti e del suo ruolo nei conflitti contemporanei.

sab 3 ott 14.00, Palazzo Naselli Crispi

Amara Lakhous

La fertilità del male

e/o 2026

Un'indagine per omicidio si trasforma nel racconto dell'Algeria dopo l'indipendenza, tra memoria, potere e tradimento degli ideali della rivoluzione.

sab 3 ott 14.30, Apollo 2

Annalisa Camilli

Divieto di protestare

Einaudi 2026

Dalle proteste del G8 di Genova a quelle per Gaza, come sono cambiati i movimenti di protesta e le politiche che criminalizzano il dissenso.

sab 3 ott 14.30, Biblioteca Ariostea

Maria Silvia Vaccarezza

Santi Influencer

Fandango Libri 2026

Instagram, TikTok e YouTube: il ruolo degli influencer tra attivismo, interessi economici e responsabilità nel dibattito pubblico.

sab 3 ott 16.30, Circolo Arci Bolognesi

Autori vari

Dove vivremo domani

Rizzoli Bur 2026

Da Tokyo a Città del Capo, da Barcellona a Milano: la crisi della casa è diventata una delle grandi questioni globali del nostro tempo.

sab 3 ott 17.00, Palazzo Naselli Crispi

Giovanni Ansaldo

La strada di Vinicio Capossela

nottetempo 2026

Come nasce un disco? La storia dell'album *Ovunque proteggi* raccontata attraverso i luoghi, gli incontri e le influenze che hanno ispirato Vinicio Capossela.

sab 3 ott 18.00, Circolo Arci Bolognesi

Riccardo Staglianò

Tassare i milionari

Einaudi 2026

Una piccola patrimoniale su un ristrettissimo numero di straricchi potrebbe cambiare la sanità, l'istruzione e la società intera. Mentre nel mondo ne parlano tutti, in Italia è ancora un tabù. Perché?

sab 3 ott 18.30, Apollo 2

Giada Messetti

Quando tornano le rondini

Mondadori 2026

A cinquant'anni dal terremoto del Friuli, un racconto che intreccia memoria personale e collettiva per ripercorrere una ricostruzione diventata un modello.

sab 3 ott 18.30, Palazzo Naselli Crispi

Lorenzo Trombetta

Damasco

Paesi edizioni 2026

Per capire la Siria bisogna partire da Damasco: una città che riflette gli equilibri, i conflitti e le trasformazioni del Medio Oriente.

sab 3 ott 19.30, Ridotto del Teatro

Emanuele Bevilacqua

Attenzione e potere

Luiss University Press 2024

Nell'era dell'iperconnessione, l'attenzione è una risorsa sempre più scarsa e preziosa. Un'indagine su come mezzi d'informazione digitali e grandi piattaforme competono per conquistarla e monetizzarla.

dom 4 ott 11.30, Palazzo Naselli Crispi

Lea Ypi

Dignità

Feltrinelli 2026

Una fotografia di famiglia riapre il passato. Lea Ypi segue le tracce della nonna attraverso le trasformazioni dei Balcani e le fratture del novecento tra imperi, guerre e totalitarismi, interrogando memoria, identità e il nostro modo di giudicare chi ci ha preceduto.

dom 4 ott 12.00, Apollo 2

Bruno Giussani

Meno America nelle nostre vite

Tlon 2026

L'Europa ha affidato dati, infrastrutture e innovazione alle grandi aziende tecnologiche statunitensi. Riconquistare la sovranità digitale è una sfida politica.

dom 4 ott 14.30, Apollo 2

Valentina Pigmei

Vero viaggio è il ritorno

Laterza 2026

Il turismo di massa sta cambiando città e territori. Ma immaginare un altro modo di viaggiare è possibile, basta ripensare il significato stesso del viaggio.

dom 4 ott 15.30, Palazzo Naselli Crispi

Rodolfo Walsh

Operazione massacro

Sur 2026

Argentina, 1956: un gruppo di civili viene fucilato dal regime golpista. Rodolfo Walsh indaga e scopre che c'è un sopravvissuto. La nuova edizione di un grande classico del giornalismo narrativo.

dom 4 ott 16.00, Circolo Arci Bolognesi

Emanuele Bevilacqua

Attenzione e potere

Luiss University Press 2024

Nell'era dell'iperconnessione, l'attenzione è una risorsa sempre più scarsa e preziosa. Un'indagine su come mezzi d'informazione digitali e grandi piattaforme competono per conquistarla e monetizzarla.

dom 4 ott 11.30, Palazzo Naselli Crispi

Lea Ypi

Dignità

Feltrinelli 2026

Una fotografia di famiglia riapre il passato. Lea Ypi segue le tracce della nonna attraverso le trasformazioni dei Balcani e le fratture del novecento tra imperi, guerre e totalitarismi, interrogando memoria, identità e il nostro modo di giudicare chi ci ha preceduto.

dom 4 ott 12.00, Apollo 2

Libreria del festival

Tutti i libri degli autori e delle autrici presenti a Ferrara.

In collaborazione con

librerie.coop²⁰

piazza Trento e Trieste

ven 2 ott e sab 3 ott, 9.30 - 23.30

dom 4 ott, 9.30 - 19.30

Partner di



**Internazionale
a Ferrara 2026**

2, 3 e 4 ottobre

un'iniziativa nell'ambito di



**UNIPOL
CORPORATE
SPONSORSHIP
PROGRAM**

**UNA GRANDE PASSIONE,
UN GRANDE IMPEGNO:
SOSTENERE LA CULTURA
IN TUTTE LE SUE FORME.**



Il Gruppo Unipol è partner
della XX edizione del festival
Internazionale a Ferrara.



unipol.it



Il festival per chi ha dagli 8 ai 13 anni

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito senza prenotazione e durano un'ora

Grazie al contributo di



Sabato 3 ottobre

10.00 Casa Niccolini

COME SI DIVENTA

Macchinista

Guida il treno lungo i binari, controlla la velocità e rispetta i segnali. Tieni tutto sotto controllo per accompagnare i passeggeri fino a destinazione.

Con **Roberta Frisoli**

macchinista ferroviaria

14.30 Casa Niccolini

GRAFICA

Che caratterino!

I caratteri tipografici non sono tutti uguali: alcuni sono seri, altri buffi, altri romantici. Scegli quelli che ti somigliano e usali per comporre il tuo nome.

Un laboratorio di

Marta Russo

Internazionale

15.30 Casa Niccolini

COME SI DIVENTA

Guardiana del faro

Sei mesi di sole che non tramonta mai, sei mesi di buio totale (a parte la luce del faro). Cosa significa vivere a Slettnes, il faro continentale più a nord del mondo.

Con **Ilona Wiśniewska**

giornalista polacca

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

17.00 Casa Niccolini

FOTOGRAFIA

Sgranate gli occhi

I migliori reportage fotografici da tutto il mondo.

Con **Mélissa Jollivet**

Internazionale

Domenica 4 ottobre

10.30 Casa Niccolini

LIBRO

La storia segreta dei piccioni

Vivono al nostro fianco da migliaia di anni, si dividono in centinaia di razze e ritrovano sempre la strada di casa.

Con **Marta Pantaleo**

illustratrice

15.30 Casa Niccolini

LIBRO

SchooLol

Uno studente, un torneo segreto di comicità e una scuola noiosissima da conquistare a suon di battute.

Con **Filippo Taddia**

scrittore

Il festival per chi ha dai 14 ai 19 anni

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito senza bisogno di prenotazione e durano un'ora.

Sabato 3 ottobre

11.00 Casa Niccolini

FEMMINISMO

Oggetti ribelli

Una sveglia, un ombrello, un tubo di gomma: gli oggetti che hanno fatto la storia del femminismo possono ancora tornare utili.

Con **Chiara Alessi**

esperta di design

e **Giulia Siviero**

giornalista

14.00 Casa Niccolini

ATTIVISMO

Rivolta Z

Hanno vent'anni e le loro proteste hanno dato uno scossone ai governi di vari paesi dall'Asia all'Africa. Scopriamo chi sono i manifestanti, quali simboli usano, cosa vogliono e come si organizzano

Con **Francesca Sibani**

Internazionale.

16.00 Casa Niccolini

MUSICA

Ci vuole orecchio

Tra Spotify e intelligenza artificiale, oggi la musica ci trova prima ancora che la cerchiamo. Un incontro per capire come e dove trovare quello che nessun algoritmo ti consiglierà mai

Con **Giovanni Ansaldo**

Internazionale.

18.30 Casa Niccolini

DOCUMENTARI

In prima persona

Difendere la propria lingua in Canada, denunciare la corruzione in India, proteggere il mare in Grecia. Tre video-reportage su adolescenti che hanno deciso di darsi da fare.

*In francese, con sottotitoli
in italiano*

A seguire incontro con

Martina Magri, Arte.tv

In italiano

Domenica 4 ottobre

14.00 Casa Niccolini

FUMETTO

Angelica e il principe orso

Un'adolescente conosce un orso mascotte online.

Qualcosa nascosto dietro al costume li lega: un fumetto sulla crescita e sul ricominciare

Con **Antonia Caruso**

scrittrice

e **Trung Le Nguyen**

fumettista

In inglese, traduzione consecutiva

Internazionale a Portomaggiore (Fe)

Che cos'è una notizia?

Un incontro per scoprire insieme come nasce una notizia e come si costruisce la prima pagina di un giornale. Attraverso il lavoro della redazione di Internazionale Kids, bambine e bambini ragionano su come si sceglie cosa raccontare.

Incontro con **Alberto Emiletti** e **Martina Recchiuti** di Internazionale Kids

Venerdì 2 ottobre

Istituto comprensivo Federico Bernagozzi

Santi Influencer

Instagram, TikTok e YouTube: un'analisi del ruolo degli influencer come nuovi modelli morali, tra attivismo, reputazione, interessi economici e responsabilità nel dibattito pubblico.

Incontro con l'autrice **Maria Silvia Vaccarezza**

Venerdì 2 ottobre

Istituto d'istruzione superiore Rita Levi Montalcini

In collaborazione con la Regione Emilia-Romagna

Internazionale a Cento (Fe)

Proiezione dei documentari

Filthy

Di Bàrbara Mestanza e

Marc Pujolar

Spagna 2026, 82'

Anni dopo aver subito un abuso sessuale durante un massaggio, Bàrbara Mestanza cerca giustizia e trasforma il trauma in uno spettacolo teatrale. *Filthy* la segue mentre affronta un lungo iter legale contro il suo aggressore, in un confronto intimo e doloroso con il senso di colpa e il lavoro per riprendersi la propria vita.

Venerdì 13 novembre, ore 21

Cinema Don Zucchini

via Guercino,19

In spagnolo e catalano, con sottotitoli in italiano

#SainteJulie

di **Giulia Montineri**

Francia 2026, 104'

Il 3 marzo 2019, in Corsica, Julie Douib viene assassinata dal suo ex marito. Un femminicidio annunciato: la pericolosità dell'uomo era nota. Perché nessuno l'ha fermato? La regista indaga il trauma per la comunità locale e la misoginia quotidiana che attraversa il linguaggio, le istituzioni e le relazioni sociali.

Venerdì 20 novembre, ore 21

Cinema Don Zucchini

via Guercino,19

In francese, con sottotitoli in italiano

Ascolta

Ogni giorno il Mondo,
e ogni settimana,
solo per chi ha un abbonamento
a Internazionale,
A voce e il Mondo cultura



art
Zgatalab

Scopri tutti i podcast di Internazionale



internazionale.it/podcast

Internazionale

Lo shop di Internazionale: uno spazio pieno di idee



Nello shop di Internazionale,
in piazza Trento e Trieste, le abbonate
e gli abbonati potranno comprare le
magliette, le felpe, i gadget e tutti i prodotti
con uno sconto del 10 per cento.

MOSTRE

Da Monet a Van Gogh a Kandinsky. Nuovi sguardi sulla natura e la modernità

Centoventi opere dei grandi maestri europei, da Courbet a Monet, da Van Gogh a Kandinsky e Mondrian, affiancati da protagonisti italiani come Fattori, Segantini, Pellizza da Volpedo, Boccioni.

Palazzo dei Diamanti

Fino al 10 gennaio 2027

L'esposizione è organizzata dalla Fondazione Ferrara Arte in collaborazione con il Museum Boijmans Van Beuningen di Rotterdam e con le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara ed è curata da Sandra Kisters e Vasilij Gusella.

info: +39 0532 244949

diamanti@comune.fe.it

www.palazzodiamanti.it

Il monte analogo. Michelangelo Antonioni e Luigi Ghirri

La mostra esplora le affinità che si riscontrano tra la produzione pittorica del grande cineasta ferrarese e il lavoro del celebre fotografo reggiano.

Spazio Antonioni

Corso Porta Mare 5

Fino al 1 novembre

dal martedì alla domenica, ore 10-13 e 15-18.30

Organizzata da Fondazione Ferrara Arte e Servizio Cultura, Turismo e rapporti con l'Unesco del Comune di Ferrara in collaborazione con Fondazione Luigi Ghirri e La Virreina Centre de la Imatge di Barcellona

A cura di Frederic Montornés

Ingresso compreso nel biglietto del museo

info: +39 0532 244949

artemoderna@comune.fe.it

www.museiferrara.it

Visione '900, Ferrara nelle illustrazioni di Claudio Gualandi

Dopo essersi dedicato alla Ferrara rinascimentale di Biagio Rossetti, l'artista indaga e anima l'Addizione Contini e le architetture moderne del '900.

Sala Mostre del Liceo Artistico Dosso Dossi

via Bersaglieri del Po 25

Fino al 4 ott, ore 10.30-12.30 e 16-19.30

Ingresso libero

Cesure. Lines of fracture

Una mostra diffusa per raccontare conflitti, migrazioni, crisi ambientali e trasformazioni sociali attraverso la fotografia documentaria e il fotogiornalismo.

Museo Archeologico Nazionale; Pinacoteca Nazionale di Ferrara; Museo di Casa Romei;

Casa Minerbi - Dal Sale

Fino al 10 gennaio

A cura di Luca Santese e Nicola Patruno

Coordinamento scientifico e organizzativo: Marcello Toffanello

Il progetto è sostenuto da Il Museo Rigena - Ed. Fotografia, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

info: Museo Archeologico Nazionale +39 0532 66299; Pinacoteca Nazionale

+39 0532 205844

www.cesura.it/cesure

MUSEI

Museo Schifanoia

È il simbolo della Ferrara degli Este. Oltre ai celebri affreschi del Salone dei Mesi, il percorso museale riunisce duecentocinquanta opere tra sculture, dipinti, ceramiche, medaglie e codici miniati.

via Scandiana 23

Dal martedì alla domenica, ore 10-19

info: + 39 0532 244949

arteantica@comune.fe.it

www.museiferrara.it

Palazzina Marfisa d'Este

Un viaggio nella vita rinascimentale di Ferrara, tra arte, storia e atmosfere d'epoca

Corso della Giovecca 170

Dal martedì alla domenica

ore 9.30-13 e 15-18

info: + 39 0532 244949

arteantica@comune.fe.it

www.museiferrara.it

EVENTI

Cooperazione o estinzione?

Un seminario di formazione sulla narrazione giornalistica della guerra e delle emergenze.

Sala del Consiglio comunale di Ferrara

Piazza Municipio 2

sabato 3 ottobre

dalle 9 alle 14

info: ufficiostampa@comune.fe.it

Pietre

Un monologo sulla storia di Juliano Mer Khamis, uno dei fondatori del Freedom Theatre di Jenin, in Palestina, che intreccia biografia, memoria e resistenza.

Drammaturgia e regia di Chiara Tarabotti con Gianmaria Martini

Factory Grisù, Sala Macchine

2 e 3 ottobre, ore 21

Spettacolo sviluppato grazie al Centro Teatro Universitario di Ferrara e Factory Grisù, produzione Cumbre APS.

Prenotazione consigliata: pietrespettacolo@gmail.com

[ÒDIO]

Film-documentario di MOTUS.

[ÒDIO] completa la ricerca di MOTUS sul Frankenstein di Mary Shelley, interrogando odio, violenza, esclusione e marginalità. La proiezione sarà accompagnata da un incontro con Daniela Nicolò ed Enrico Casagrande.

Durata 90'

*In italiano, inglese e tedesco con sottotitoli in italiano e inglese
(finanziamento MIC - Italian Council 2024)*

Wunderkammer

via Darsena 57

sabato 3 ottobre, ore 20.30

Nell'ambito di PALUDICOLA - Abitare paesaggi ibridi, progetto di Wunderkammer sostenuto da Laboratorio di Creatività

Contemporanea 7, promosso dalla D.G. Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Info: paludicola@consorziowunderkammer.org

La città incontra il carcere - quarta edizione

Il comitato di redazione di Astrolabio, il giornale del carcere di Ferrara incontrerà la cittadinanza. Un incontro per favorire occasioni di comunicazione e per superare i pregiudizi.

Casa Circondariale di Ferrara
via Arginone 327

Giovedì 1 ott, ore 16.30 - 18.30

*Incontro su prenotazione. **IN PIAZZA***

Sapori artigiani ed esposizione artigianato artistico

Mostra mercato

Piazza Savonarola

venerdì 2 ott, ore 17-24

sabato 3 ott, ore 10-24

domenica 4 ottobre, ore 10-21

A cura di Cna Ferrara e Strada dei Vini e dei Sapori della Provincia di Ferrara



Unife e Internazionale

Unife, una tradizione di innovazione

Fondata nel 1391, l'Università di Ferrara è tra le più antiche al mondo. Con 70 corsi di laurea e laurea magistrale, tra cui 5 innovativi corsi triennali prevalentemente a distanza, una ricca offerta di dottorati e corsi postlaurea, oltre 28.000 studentesse e studenti, un'ampia comunità di docenti, ricercatrici, ricercatori e staff, Unife è una vera e propria città campus universitario.

Unife, la città e Internazionale

Collaborare con le realtà del territorio è un'attività centrale dell'Università di Ferrara, che attraverso sinergie e relazioni garantisce nuove opportunità alle studentesse e agli studenti. Per la comunità universitaria Internazionale a Ferrara è da molti anni un'occasione per condividere e sviluppare riflessioni per una visione più completa e approfondita del contesto contemporaneo. Oltre a ospitare i workshop organizzati da Internazionale nelle sedi del Dipartimento di Economia e Management, Unife è coinvolta nel programma del festival con due iniziative curate da docenti, ricercatrici e ricercatori dell'ateneo. Gli incontri affrontano temi di particolare attualità: le trasformazioni prodotte dall'intelligenza artificiale nel lavoro, nella conoscenza e nella comunicazione; l'impatto dell'intelligenza artificiale sulla medicina, sulla diagnosi e sulla relazione tra medico e paziente. Inoltre Unife ha organizzato un incontro per indagare il rapporto tra crescita economica, salari e inflazione. Si terrà **venerdì 2 ottobre** alle **ore 16** nell'Aula magna della facoltà di Economia e Management.

Parteciperanno **Patrizio Bianchi**, Università di Ferrara, Dipartimento di Economia e Management;

Elsa Fornero, Università di Torino, professoressa onoraria

Marco Leonardi

Università Statale di Milano, Dipartimento di Economia, Management e Metodi Quantitativi;

Leonzio Rizzo, Università di Ferrara, Dipartimento di Economia e Management.

I dipartimenti coinvolti sono il Dipartimento di Economia e Management, il Dipartimento di Matematica e Informatica, il Dipartimento di Studi Umanistici e il Dipartimento di Medicina Traslazionale e per la Romagna.

Coordinamento: professor Marco Bresadola e professor Marco Pedroni con Ufficio Stampa, comunicazione istituzionale e digitale Università degli Studi di Ferrara.

Festival e Internazionale

L'ufficio stampa del festival è a cura di **serotoninamedia**

ufficio stampa & advocacy

Elena Giacchino

(+39) 340 268 2776

Florentina Ricciarelli

(+39) 329 234 8154

Silvia Bellucci

(+39) 346 156 1637

press@serotoninamedia.it

Comune di Ferrara

Alessandro Zangara

(+39) 0532 419 244

a.zangara@comune.fe.it

Avvertenze

È possibile accreditarsi al festival direttamente presso la sala stampa nei giorni della manifestazione. Saranno accreditati unicamente i giornalisti muniti di tesserino o lettera d'incarico. Per il ritiro del pass rivolgersi alla sala stampa del festival in via Castelnuovo, 10 aperta durante i giorni del festival dalle 9.30 alle 19.

Media partner

Rai Radio 3



Modalità di accesso agli incontri

Per ogni evento sono disponibili diversi ingressi stampa, a seconda delle location. Ciascun giornalista potrà accreditarsi a un massimo di tre eventi al giorno, non si accetteranno più di due accrediti a testata per ogni incontro.

Per richiedere l'accredito sarà necessario recarsi il giorno stesso presso la sala stampa e ritirare il relativo voucher. Non sarà possibile accreditarsi per e-mail o per telefono. Le iscrizioni per ogni evento restano aperte fino a esaurimento posti. Sarà possibile assistere all'evento prenotato solo presentando il voucher all'ingresso dedicato alla stampa.

Interviste e incontri con gli ospiti

L'ufficio stampa provvederà durante i giorni della manifestazione a concordare interviste e incontri con gli ospiti presenti al festival in base alla loro disponibilità. Non è previsto un servizio di interpretariato per lo svolgimento delle interviste.

Media partner



Internazionale a Ferrara

internazionale.it/festival

Seguici su

 facebook.com/internazfest

 instagram.com/internazionale
#intfe

Infopoint

Piazza Trento e Trieste

ven 2 e sab 3 ottobre 9.00-21.00 | dom 4 ottobre 9.00-18.00

Turismo

Informazioni e accoglienza turistica IAT

Cortile del Castello Estense

ven 2 e sab 3 ottobre 9.00-18.00 | dom 4 ottobre 9.30-17.30

tel. (+39) 0532 419190 | infotur@comune.fe.it

inferrara.it | ferrarainfo.com

Noleggioriciclette e auto

<http://intern.az/1R14>

Radio taxi

Area taxi nei giorni del festival: largo Castello e corso Porta Reno

tel. (+39) 0532 900900

taxiferrara.it/contatti

Parcheggi

ferraratua.it/parcheggi

Autobus

Linea 3c Circolare dalla Stazione Fs al centro (*corso Porta Reno*)

Linee 1-9-6-11 dalla Stazione Fs al centro
(*asse viale Cavour-corso Giovecca*)

tper.it | ami.fe.it

Servizio wifi gratuito nei principali luoghi del festival

comune.ferrara.it/it/b/26624/emilia-romagna-wi-fi

Tutti gli spazi del festival sono **privi di barriere architettoniche**
internazionale.it/festival/senza-barriere

Pieghevole in carta riciclata

Il festival di Internazionale a Ferrara
è **certificato Iso 20121**

