

un progetto di

con il contributo di



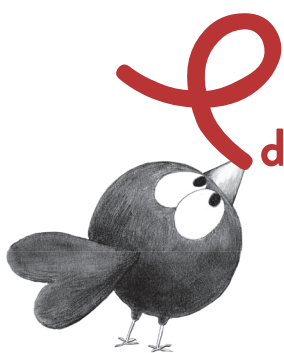
punto a capo

festival del libro per ragazzi

Reggio Emilia | Gattatico | Cavriago | Rubiera

CONFINI

25 settembre - 11 ottobre 2026



edizione 2026 - CONFINI

Il confine è una parola che genera una molteplicità di pensieri.

Il confine diventa necessario quando determina quella soglia invisibile che ogni persona definisce per tutelare il proprio corpo e il proprio sentire.

Oltrepassare quella soglia senza consenso significa violare il confine e annullare l'altro.

Il confine è passaggio tra un qui e un altrove, ogni essere vivente ha una superficie che è confine tra un dentro e un fuori e con questo confine deve relazionarsi con il mondo.

Ci sono confini più vasti, quelli geografici, che delimitano paesi, città, stati, continenti. Quando questi confini diventano invalicabili, quando si trasformano in muri o ostacoli, sono confini di esclusione, di selezione, di negazione.

Quali sono i nostri confini? Quali sono per noi necessari e quali quelli con cui non riusciamo a convivere?

Nella 12ª edizione del Festival Punto e a capo approfondiremo queste riflessioni, ci confronteremo con numerosi ospiti, ascolteremo voci di piccoli e grandi lettori, incontreremo le scuole e condivideremo con tante persone un lavoro di rete che parte dalle parole e dalle immagini per costruire un pensiero differente.

Nei libri per bambini e ragazzi (e non solo) abbiamo raccolto spunti, riflessioni, storie, significati e li porteremo nel ricco programma di appuntamenti che abbiamo delineato: incontri, laboratori, workshop, interviste, letture, proposte per le scuole, spettacoli.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Per prenotarsi occorre inviare, alla mail indicata sotto a ogni appuntamento, **nome, cognome, numero di telefono ed età** dei partecipanti.



Festival del libro per ragazzi Punto e a capo

a cura di **Punto e a capo - APS**

via Adua 18, 42124 Reggio Emilia

info@festivalpuntoeacapo.it

www.festivalpuntoeacapo.it

Presidente Associazione: Christian Marasmi

Direzione artistica: Cristina Spallanzani

Consulenza artistica: Elena Manfredi

Segreteria generale: Luca Antonio De Michele

Allestimenti: Angela Spallanzani

Collaboratrici: Monica Fornaciari, Irene Guadagnini, Roberta Maggiolo, Lorena Dugoni e Sara Fantuzzi.

VEN 25 SETTEMBRE - REGGIO EMILIA

dalle 17:30 alle 19:00 | dai 5 anni, per tutti

Scuola Veneri

CUORE FINESTRA

Un laboratorio grafico e di illustrazione per raccontarsi attraverso il disegno. Ogni bambina/o creerà la propria immagine e sul cuore aprirà una finestra da cui far uscire un piccolo libro che parla di lei/lui.

Laboratorio a cura dello staff del Festival.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

A conclusione del laboratorio, divideremo con tutte le persone presenti una merenda offerta da Forno Stria.

dalle 17:30 alle 19:30 | adulti

Scuola Veneri

CARTOGRAFIE DEL SÈ

Mappare il corpo, esplorare lo spazio personale come spazio di cura: un viaggio creativo intorno agli affetti e ai confini.

Con **OTTAVIA MONTANARI**, ostetrica e formatrice dell'Associazione La Cova.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it



SAB 26 SETTEMBRE - REGGIO EMILIA

dalle 10:30 alle 12:00 | dai 7 ai 10 anni

Scuola Veneri

LA LUCE? SIAMO NOI!

La luce scalda, corre, rimbalza. Si nasconde nell'arcobaleno, si sparpaglia sui vetri, insegue le gocce di pioggia. Il buio, invece, è un burlone: arriva in punta di piedi e fa sparire tutto... le forme, i colori, il gatto sul divano. Nell'albo poetico e giocoso *La luce? Siamo noi!*, pubblicato da Franco Cosimo Panini editore, luce e buio diventano i protagonisti di un percorso di scoperta che parte dall'ombra sul pavimento e arriva al sole. La fisica si fa immagine, l'immagine si fa racconto. La luce sarà la protagonista del laboratorio di questo incontro, dedicato al teatro delle ombre. Ogni bambino potrà realizzare sagome di personaggi da muovere all'interno di una proiezione, per raccontare fantastiche avventure. Con **EVELYN DAVIDDI**, illustratrice e **CHRISTIAN LODESANI**, autore.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

dalle 10:30 alle 11:30 | dagli 0 ai 12 mesi

Scuola Veneri

COCCOLE DI VOCE

Incontro di avvicinamento alla lettura e alla scoperta dei libri per la prima infanzia, per neo-genitori e bebè.

A cura della **BIBLIOTECA S. CROCE** di Reggio Emilia.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

dalle 10:30 alle 11:30 | dai 12 ai 36 mesi

Scuola Veneri

LETTURE PICCINE

Lecture per famiglie e bambini da 12 a 36 mesi, a cura delle volontarie e dei volontari **NATI PER LEGGERE** di Reggio Emilia.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

dalle 11:00 alle 12:15 | dai 4 ai 6 anni

Scuola Veneri

PICCOLISSIMO, ANZI INVISIBILE

Un laboratorio al microscopio per disegnare trame, tracce e geometrie, ispirati dai libri di Marie Neurath, pubblicati dalla casa editrice Quinto Quarto: esploreremo mondi piccolissimi e nascosti e li ricreeremo con strumenti grafici, per scoprire quanto sia prezioso conoscere il mondo che ci circonda.

Per tutti i genitori presenti è stato pensato un approfondimento sul tema dell'incontro e una presentazione dei libri protagonisti.

Un incontro in cui immergersi e sperimentare.

A cura dello **STAFF DEL FESTIVAL** e della casa editrice **QUINTO QUARTO**.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

dalle 15:00 alle 16:30 | dai 9 anni, per tutti

Scuola Veneri

NILSSON LAB – COME NASCE UNA RIVISTA

C'è chi legge le riviste e chi le fa. In questo laboratorio

si passa dall'altra parte: ogni bambina e ogni bambino diventano autori, illustratori e direttori del proprio numero di Nilsson. Con diversi materiali, scelgono un tema e costruiscono la propria rivista: copertina, storie, immagini, tutto da inventare e comporre. Ad accompagnare il lavoro c'è un membro della redazione che svela come nasce una rivista e aiuta i bambini a portare a casa il loro numero, unico e irripetibile. Il laboratorio intreccia lettura, scrittura e linguaggio visivo; educa alla scelta e alla cura del fare con le mani. E alla fine resta un oggetto vero, da sfogliare, mostrare e conservare: la propria rivista!

Nilsson è un libro-rivista che si rivolge a bambine e bambini ed è ideato e pubblicato dalla casa editrice Iperborea.

Laboratorio condotto da **CRISTINA BONA**, referente Miniborei, la collana di Iperborea dedicata a bambini e bambine, ragazze e ragazzi.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

dalle 16:00 alle 18:00 | dai 5 agli 8 anni

Scuola Veneri

LA TRACCIA CHE RESTA UN LABORATORIO DI MONOTIPIA

Partendo da *L'asino Fofò* (edizioni Orecchio acerbo, testo di Giulia Maria Falzea) e dai segni che i suoi zoccoli hanno lasciato in ogni angolo del mondo, il laboratorio esplora la monotipia come tecnica della traccia: un'immagine unica, non ripetibile, che nasce dalla pressione di una lastra e da un margine di casualità che l'artista può solo in parte governare. I bambini lavoreranno su lastre di plexiglass per stampare la propria impronta — reale o immaginata — riflettendo insieme su cosa significa lasciare un segno e su come anche l'imperfezione e l'imprevisto facciano parte di quel segno.

Con **CLAUDIA PALMARUCCI**, illustratrice.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

dalle 17:00 alle 18:15 | dai 9 anni, per tutti

Scuola Veneri

COME HO SALVATO LA VITA A EINSTEIN

Un appassionante viaggio nel tempo tra fantasia e realtà storica, mistero e conoscenza, che ha per protagoniste l'amicizia, la complicità e la solidarietà tra ragazzi di ambienti ed epoche diverse: dal 2020 al 1913, dall'Europa a New York. La scrittrice tedesca **CORNELIA FRANZ**, autrice di *Come ho salvato la vita a Einstein* (Iperborea), incontra lettori e lettrici.

Modera l'incontro **Elena Manfredi**, attrice e educatrice. Traduzione a cura di **Cristina Bona**, referente Miniborei.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

Alle 18:15 condivideremo con tutte le persone presenti una merenda offerta da Forno Stria.

VEN 2 OTTOBRE - GATTATICO

1° turno: dalle 8:30 alle 10:00 | dai 6 anni, per tutti

2° turno: dalle 10:30 alle 12:00 | dai 6 anni, per tutti

Centro Culturale Polivalente R.Giovanelli

INCONTRI D'AUTORE: DAVIDE CALÌ

Al Festival Punto e a capo approda lo scrittore **DAVIDE CALÌ**. Con lui ci addentreremo in storie di identità, di crescita, storie di desideri, di scoperta e di scelte controcorrente. Davide incontrerà i bambini delle scuole primarie di Gattatico in un incontro aperto al pubblico e accompagnerà tutti i presenti in un'attività di scrittura molto originale.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

dalle 17:30 alle 20:30 | adulti

Scuola Infanzia Girasole

SCRIVERE COME, SCRIVERE COSA

Un workshop per introdurre vari temi e metodi di scrittura con cui coinvolgersi e poi coinvolgere le classi. In quanti modi si può raccontare qualcosa? Innanzi tutto, lo si può raccontare in prima persona, come fa un attore sul palcoscenico, lo si può raccontare in rima, lo si può raccontare senza nominare il soggetto, si può farlo in modo "numerico" o semplicemente facendo una lista. Durante il workshop vedremo diversi libri e faremo esercizi di gruppo e individuali.

RACCONTARE COME: Rac-contare, Raccontare la vita, Raccontare senza nominare le cose, Silent book, Raccontare con una lista, Passaparola, Raccontare in prima persona.

RACCONTARE COSA: Raccontare l'arte, Ricerca, Manuale, Storie vere e (quasi) vere, Raccontare l'infanzia, Raccontare la malattia.

Con **DAVIDE CALÌ**, scrittore.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

SAB 3 OTTOBRE - GATTATICO

dalle 09:00 alle 11:00 | dagli 11 anni, per tutti

Centro Culturale Polivalente R.Giovanelli

INCONTRI D'AUTORE: DAVIDE MOROSINOTTO

Un appuntamento dedicato ai giovani lettori che avrà come protagonista Davide Morosinotto, uno dei più prolifici autori italiani per ragazzi. Un incontro per conoscere da vicino le storie dei suoi libri e il suo lavoro:

tra le pagine viaggeremo dentro alla Storia e in avventure in mezzo al mare, sveleremo misteri, incontreremo personaggi pronti a spingersi oltre i confini dei luoghi considerati casa e scopriremo fino a dove può arrivare l'immaginazione creativa di uno scrittore. Davide si metterà in dialogo con i ragazzi della scuola secondaria di primo grado di Gattatico in un incontro aperto anche al pubblico. Un'occasione per scoprire insieme la forza della lettura e delle parole.

Con **DAVIDE MOROSINOTTO**, scrittore.
Modera l'incontro **Cristina Spallanzani**, direttrice artistica del Festival.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

dalle 11:00 alle 11:45 | dai 18 ai 36 mesi

Scuola Infanzia Girasole

PICCOLE STORIE PER GRANDI AVVENTURE

Lecture a cura del **gruppo lettrici volontarie** della Biblioteca Comunale A. Tragni di Gattatico.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

dalle 16:00 alle 18:00 | dai 6 ai 10 anni

Scuola Infanzia Girasole

PICCOLO MANUALE DI NAVIGAZIONE

Ogni bambino realizzerà un poster originale esplorando il tema della libertà e della crescita, usando la navigazione come metafora del proprio viaggio. Si imparerà a interpretare un concetto e a tradurlo in un'illustrazione propria, per poi inserirla in una struttura grafica condivisa. Un laboratorio ispirato a Piccolo manuale di navigazione,

di Sara Stefanini, edizioni CameloZampa.

Incontro e laboratorio con **SARA STEFANINI**, illustratrice e autrice.

Lettura a cura di **Irene Guadagnini**, docente e attrice.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

dalle 16:30 alle 17:30 | dai 3 ai 5 anni

Scuola Infanzia Girasole

STELLA, OLTRE OGNI CONFINE

Stella è appena arrivata in un nuovo Paese. Un giorno, un ombrello dal colore rosso sgargiante la accompagna su in cielo, fin sopra le nuvole, offrendole un nuovo punto di vista: il mare e il cielo uniscono terre e popoli, non esistono confini o frontiere... non ci sono linee che dividono né muri che separano e il mondo è una terra unica e bellissima (dal libro Stella di Fuad Aziz, edizioni Artebambini).

Dopo la narrazione i bambini potranno seguire il laboratorio **Il villaggio dei popoli**: le case nei vari luoghi del mondo cambiano e hanno caratteristiche diverse, soprattutto segnano confini per ragioni ambientali, climatiche e culturali. La realizzazione di un ideale villaggio sarà l'occasione per "vedere" che spesso quel che separa tiene insieme tutte le diversità.

Narrazione con kamishibai e laboratorio a cura della

CASA EDITRICE ARTEBAMBINI.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

A conclusione degli incontri divideremo con tutte le persone presenti una merenda offerta da Cabrioni e da Coop Alleanza 3.0.

dalle 20:30 | dai 4 anni, per tutti

Centro Culturale Polivalente R.Giovanelli

FIABE A COLORI **STORIE DI PACE E LIBERTÀ**

*La pace è una bambina
che non vuole cose matte
solo alzarsi la mattina
non col sangue, col latte.*
(B. Tognolini)

Le fiabe sono oro che luccica negli occhi dei bambini. Tre storie per ridere in libertà nell'incanto di prati prodigiosi, regni in rivolta, raggi dorati. Un topo, una pecora, due castelli per camminare un tempo senza tempo dove i bambini hanno diritto alla pace, al gioco, ai pensieri selvatici. Mozart, Vivaldi, Bach, sono compagni di viaggio in un gioco di note che svela paesaggi e personaggi.

Perché parole e suoni, come dice Topo Federico, ci aprono mondi di meraviglia.

TEATRO DELL'ORSA: spettacolo di e con **Monica Morini**, pianoforte e clarinetto **Gaetano Nenna**, regia **Bernardino Bonzani**, scenografie **Franco Tanzi**.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

MER 7 OTTOBRE - RUBIERA

dalle 16:30 alle 18:00 | dai 6 agli 11 anni

Pianeta educativo

MAGICI DIORAMI SVELANO **MONDI NATURALI**

Insieme a **MONICA FORNACIARI**, atelierista della Cooperativa Pangea, i bambini sperimenteranno la costruzione di diorami con tecniche grafiche, di costruzione e di riuso dei materiali. Protagonisti saranno

la natura e gli animali, ai quali i bambini si ispireranno per creare le immagini che abiteranno il loro mondo in miniatura.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

VEN 9 OTTOBRE - REGGIO EMILIA

dalle 16:30 alle 18:30 | adulti

SCRIVERE TRA PAROLE E **IMMAGINI**

Dipartimento di Scienze Umane, Corso di studi Scienze
Formazione Primaria, viale Timavo 73

Palazzo Baroni, aula L0.1 a+b

Nella creazione di un libro non sempre il lavoro dello scrittore precede quello dell'illustratore: esiste anche il caso in cui la scrittura si mette al servizio di un'immagine che già esiste, traducendola in parole. Per farlo, è necessario esercitare un particolare spirito di osservazione, lasciarsi toccare dalle suggestioni e cercare l'equilibrio tra immagine e testo, per ottenere un dialogo a due voci da offrire al lettore.

Durante l'incontro, la scrittrice e traduttrice **CHIARA CARMINATI** esplorerà i diversi rapporti che ha sperimentato tra parola e immagine, sia nei testi che prevedevano la presenza delle illustrazioni, sia in particolare nelle opere in cui è stata l'immagine a condurre, a vincolare e a offrire spunti creativi per la scrittura. Racconterà i "segreti di cucina" che stanno dietro la nascita dei testi in cui è stato centrale il lavoro di scambio e confronto con l'illustratore o con il fotografo e suggerirà ai partecipanti alcuni giochi di scrittura per far sperimentare ai bambini il dialogo tra parole e immagini.

Modera l'incontro **Lilith Moscon**, autrice e terapeuta.

Prenotazione obbligatoria info@festivalpuntoeacapo.it

SAB 10 OTTOBRE - CAVRIAGO

dalle 10:30 alle 12:15 | dai 9 anni, per ragazzi e adulti

Multiplo

MAPPE DI MERAVIGLIA

Insieme alla scrittrice **ANTONIA MURGO** ci addentreremo nella magia delle sue storie, tra mondi fantastici e personaggi che varcano quei confini tra paura e coraggio per affermare il proprio valore. I libri dell'autrice avvolgono il lettore in viaggi traboccanti di dettagli, in vicende capaci di tenere accesa la curiosità dalla prima all'ultima pagina. Antonia Murgo incontrerà il pubblico per raccontare come nascono le sue storie.

Nella seconda parte dell'incontro Antonia guiderà tutti i presenti in un laboratorio per creare mondi fantastici: *Sto per creare un mondo fantastico. Tutti pronti? State attenti, non perdetevi nemmeno un passaggio. Ecco fatto: ho tracciato una linea. Avrei potuto farne una in verticale o in diagonale, oppure una tutta ondulata. Farla più spessa e tremolante, più dritta o anche a zig-zag. Il punto è che per creare un mondo basta una linea. Una linea guida che indirizzi tutte le altre. Perché se l'autore sa dove andare, il lettore potrà perdersi in un'avventura. Ma questa è solo la prima parte. Durante il workshop, uniremo le linee: tratteremo mappe, disegneremo confini, esploreremo la geografia dei luoghi immaginari e creeremo un mondo, nuovo e fantastico. Che dico fantastico, straordinario!* (Antonia Murgo).

Modera l'incontro **Cristina Spallanzani**, direttrice artistica del Festival.

Prenotazione obbligatoria multiplo@comune.cavriago.re.it

dalle 11:00 alle 12:30 | dai 6 agli 8 anni

Multiplo

CHE IDEA!

Cos'è un'idea? Come nasce? Dove vive? Come muore? Ogni bambina e ogni bambino potrà scoprirlo in questo incontro attraverso l'ascolto di una storia molto originale e la partecipazione a un laboratorio grafico per dare forma alle idee.

Ci guideranno le parole di Lilith Moscon, autrice del libro *Idea* della collana *Scatoline* pubblicata da **effequ**, una serie di libri per l'infanzia che mette al centro il valore profondo delle parole.

Con **LILITH MOSCON**, autrice e terapeuta ed **ELENA MANFREDI**, attrice e educatrice.

Incontro rivolto anche agli adulti che lavorano in ambito educativo.

Prenotazione obbligatoria multiplo@comune.cavriago.re.it

dalle 15:30 alle 17:15 | dai 7 ai 10 anni

Multiplo

CARTOLINE DA ELLIS ISLAND

Per quante miglia si può viaggiare per inseguire un sogno? Quanta vita si può chiudere in una valigia? Tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, milioni di persone attraversarono l'oceano lasciandosi alle spalle tutto ciò che conoscevano. Ad accoglierle c'è un'isola: Ellis Island. Ellis ricorda ciò che ha visto: volti stanchi e pieni di speranza, lingue che si intrecciano, bambini smarriti, attese sospese. La memoria si fa voce e la voce si fa esperienza viva. Ellis Island non è una storia del passato: è qualcosa che ancora oggi ci riguarda (Ellis, edizioni Lapis).

E se fossimo arrivati noi a Ellis Island e il viaggio fosse stato il nostro? Cosa avremmo raccontato alle persone

rimaste a casa? In un laboratorio di disegno e di scrittura creativa i bambini e le bambine potranno realizzare una loro personale cartolina, creando sia l'immagine sia il testo e immaginando il possibile destinatario.

Incontro, lettura e laboratorio con **SARA BELANCINI**, scrittrice.

Modera l'incontro **Cristina Spallanzani**, direttrice artistica del Festival.

Prenotazione obbligatoria multiplo@comune.cavriago.re.it

dalle 16:30 alle 17:30 | dai 3 ai 6 anni

Multiplo

EPPURE ERA SOLO UN PUNTINO...!

Una ciliegia con tanto di picciolo, una piccola coccinella, un allegro granchietto e perfino uno spensierato pettirosso... ecco solo alcuni dei teneri spuntini del famelico lupo cattivo al centro di questo libro. Ma le cose non sono sempre ciò che sembrano, e un ultimo puntino rosso potrebbe riservare una sorpresa all'ingordo protagonista... Eppure, era solo un puntino!

Lettura e laboratorio tra le pagine dei libri di Minibombo con l'autrice **ELISABETTA PICA**.

Prenotazione obbligatoria multiplo@comune.cavriago.re.it

Alle 17:30 divideremo con tutte le persone presenti una merenda offerta da Cabroni.

dalle 17:00 alle 19:00 | dai 9 ai 12 anni

Multiplo

CARTOGRAFIE DEL SÈ

Mappare il corpo, esplorare lo spazio personale come spazio di cura: un viaggio creativo intorno agli affetti e ai confini.

Con **OTTAVIA MONTANARI**, Ostetrica e Formatrice dell'Associazione La Cova.

Prenotazione obbligatoria multiplo@comune.cavriago.re.it

Alle 19:00 divideremo con tutte le persone presenti un aperitivo offerto da Coop Alleanza 3.0.

DOM 11 OTTOBRE - RUBIERA

dalle 10:30 alle 13:00 | dagli 11 ai 14 anni

Biblioteca Codro

NOMI, COSE, CIAK! WORKSHOP DI STOP MOTION

Un laboratorio dedicato a ragazze e ragazzi per sperimentare le tecniche base dell'animazione stop motion. I partecipanti realizzeranno un breve video animato del proprio nome, utilizzando carte di forme, colori e materiali diversi. Un'esperienza pratica per avvicinarsi al linguaggio dell'animazione e scoprire come, attraverso una sequenza di fotografie, gli oggetti possono prendere vita.

Con **STELLA ZANARDI**, illustratrice, animatrice e designer.

Prenotazione obbligatoria prenotazioni@comune.rubiera.re.it

dalle 15:30 alle 17:00 | dagli 11 ai 14 anni

Biblioteca Codro

COME NASCE UN PERSONAGGIO DEI FUMETTI?

Dallo schizzo fino al disegno, il fumettista **CHRISTIAN**

GALLI guiderà i partecipanti in un laboratorio interattivo che prende spunto dai suoi libri più recenti. Ogni ragazzo e ogni ragazza potrà creare il suo personaggio da zero, unico e irripetibile!

Prenotazione obbligatoria prenotazioni@comune.rubiera.re.it

dalle 17:30 alle 19:00 | [dagli 11 ai 14 anni](#)

Biblioteca Codro

NEREIDI

LA RISCrittURA DEL MITO

Partendo dalle fan-fiction fino ad arrivare ai romanzi di Miller o alla recentissima Odissey di Nolan, il mito è sempre stato terreno fertile per riscritture e reinterpretazioni, presupposto naturale a storie che originariamente vengono tramandate oralmente.

Ma cosa succede quando il mito si affaccia ai giorni nostri? Notiamo incongruenze con il nostro presente, sicuramente, ma anche similitudini che ce lo rendono riconoscibile e vicino.

Partendo da questo presupposto le/i partecipanti sceglieranno un/una protagonista del mito greco e proveranno a portarlo/a ai giorni nostri. Che lavoro farebbe, per esempio, Atena se si trovasse catapultata nel 2026? Come vivrebbe e, soprattutto, quale sarebbe il suo obiettivo nella vita nel nostro presente?

Incontro e laboratorio con **ILARIA PALLESCHI**, fumettista e autrice.

Prenotazione obbligatoria prenotazioni@comune.rubiera.re.it

*A conclusione degli incontri del pomeriggio
condivideremo con tutte le persone presenti un aperitivo
offerta da Coop Alleanza 3.0.*





I LUOGHI DEL FESTIVAL

Scuola Veneri, via Enrico Fermi 5, Fogliano (RE)

Centro Culturale Polivalente R.Giovannelli, via Cicalini 14, Gattatico (RE)

Scuola dell'infanzia Girasole, Via Pietro Nenni 1, Gattatico (RE)

Pianeta educativo (Coop.Soc.Pangea), via Muratori 18/a, Rubiera (RE)

Biblioteca Antonio Urceo detto 'Codro', via Fontana 2, Rubiera (RE)

Multiplo, via della Repubblica 23, Cavriago (RE)



con il sostegno di



COOP ALLEANZA 3.0

GLAMORA

bookshop

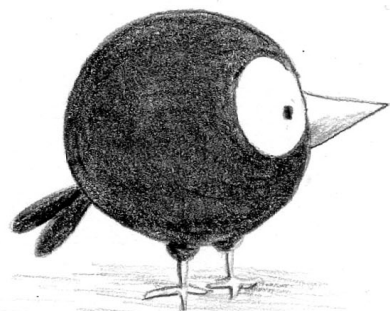
ilsemaforablu

giocolibreria
SEMOLA

in collaborazione con



scuola
veneri



PER INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa

www.festivalpuntoeacapo.it

info@festivalpuntoeacapo.it

3480026682

STAMPATO ONLINE DA

SAXOPRINT