

Film e racconti
dai margini.

BOLOGNA

WE WORLD FESTIVAL

EDIZIONE
3^a

7-11
ottobre

Cinema Modernissimo
Cinema Lumière
DAS

mercoledì 7
ottobre

18.00 - 20.00 **DAS**

OPENING MOSTRE - CON VISITA GUIDATA Dentro Le Periferie Escape The Matrix

Con Emily Clancy - Vicesindaca Comune di Bologna, Dina Taddia - Consigliera Delegata WeWorld, Andrea Comollo - Direttore Comunicazione, Centro Studi e Programmi Domestici WeWorld, Gaia Squarci - Fotografa, Michele Lapini - Fotografo.

VOCI DAI MARGINI: Rozita Lucinda D'Souza - Area Manager Arcipelago Zanzibar - WeWorld, Juliana Marko - Ingegnera e insegnante dalla Tanzania.

20.00 - 21.30 **CINEMA LUMIÈRE**

PROIEZIONE

Trop c'est trop

Regia di Elisé Sawasawa, Repubblica Democratica del Congo, Francia, 2026, 65'

Una rara finestra sulla guerra del Kivu, Trop c'est trop segue il regista congolese Elisé Sawasawa, la cui esperienza di sfollamento e rifugiato plasma il suo sguardo giornalistico senza compromessi.

Introducono: Jonathan Ferramola - Curatore programmazione cinematografica WeWorld Festival, Luca Jourdan - Professore di antropologia politica Università di Bologna.

giovedì 8
ottobre

9.30 - 13.00 **CINEMA MODERNISSIMO**

Matinée per le scuole

Evento riservato alle scuole. Per prenotazione e info: educazione@weworld.it

PROIEZIONE

Children of The Anthropocene

Regia di Anne De Carbuccia, Aloma, 2026, 91'

La storia di giovani leader provenienti da diversi continenti che hanno deciso di non aspettare il futuro, ma di costruirlo.

Introducono: Anne de Carbuccia - Artista visiva e fondatrice del progetto One Planet One Future e Rozita Lucinda D'Souza - Area Manager Arcipelago Zanzibar - WeWorld.

A SEGUIRE

SCANNER LIVE Il daily podcast di Valerio Nicolosi

Con Valerio Nicolosi - Giornalista e autore.

18.30 - 19.30 **DAS**

TALK

Dentro un'emergenza - la cooperazione dietro le quinte

Con Valerio Nicolosi - Giornalista e autore, Piero Meda - Direttore Paese WeWorld Ucraina, Giovanna Fotia - Direttrice Paese WeWorld Palestina.

21.30 - 23.30 **CINEMA MODERNISSIMO**

PROIEZIONE

Writing Hawa

Regia di Najiba Noori, Afghanistan, Francia, Lussemburgo, Paesi Bassi, 2024, 84'

Hawa, donna hazara afghana, impara a leggere a 52 anni e avvia un'attività tessile insieme alla famiglia, cercando un futuro migliore per sé e per la nipote Zahra. L'ascesa dei talebani interrompe i loro sogni, ma la lotta per l'emancipazione continua.

Introducono: Dina Taddia - Consigliera Delegata WeWorld, Marco Rusconi - Direttore Agenzia Italiana della Cooperazione allo Sviluppo AICS, Fabio Abbagnato - Regione Emilia-Romagna, Najiba Noori - Regista, Paolo Pellicano - Cineteca di Bologna.

Moderà: Rachele Ponzellini - WeWorld.

In apertura: **VOCI DAI MARGINI:** screening off del reportage *A Daily struggle in Herat, Afghanistan* di Jafar Mosavi.

EXHIBITIONS **DAS**

gio 16.00 - 21.00

ven-sab-dom 10.30 - 21.00

Dentro le periferie

Un progetto collettivo dedicato alle marginalità urbane contemporanee in Italia. Al centro il lavoro di Alex Majoli su Barona e Giambellino a Milano, insieme agli sguardi di Arianna Arcara, Camilla Miliani e Michele Lapini su Cagliari, Aversa e Bologna.

Escape The Matrix

Il progetto fotografico di Gaia Squarci dedicato alle nuove generazioni in Kenya. A Narok, ai margini della riserva del Maasai Mara, ragazze e ragazzi si confrontano con un mercato del lavoro che non riesce a tenere il passo con le loro ambizioni e sperimentano nuove strade per costruirsi un futuro, trasformando passioni e competenze in percorsi professionali fuori dagli schemi.

venerdì 9
ottobre

9.00 - 13.00 **DAS**

Formazione giornalisti e giornaliste in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna

**WEWORLD JOURNALISM LAB -
CLIMATE JUSTICE BEYOND HEADLINES**

Crisi climatica: raccontarla oltre gli stereotipi

Con Valerio Baroncini - Giornalista de Il Resto del Carlino, Anna Lisa Boni - Assessora Comune di Bologna - missione Clima 2030, Michele Lapini - Fotografo, Silvestro Ramunno - Giornalista e Presidente Ordine dei Giornalisti Emilia-Romagna, Giuditta Pellegrini - Giornalista Il Manifesto, Martina Micciché - Fotografa e scienziata politica, Gaia Squarci - Fotografa, Giovanni Mori - Divulgatore e podcaster, Margherita Romanelli - WeWorld, Alice Facchini - Giornalista, Giorgia Pagliuca - @ggalaska - Content creator, Anne de Carbuccia - Regista e artista visiva, Francesco Paolo Savatteri - Giornalista Scomodo, Rozita Lucinda D'Souza - WeWorld, Antilla Fürst - WeWorld.

17.30 - 19.30 **CINEMA LUMIÈRE**

Black Water

Regia di Natxo Leuz, Spagna, 2025, 85'

Lokhi e la sua famiglia fuggono dal Bangladesh devastato dal clima estremo verso Dhaka. Il loro viaggio anticipa un futuro di migrazioni forzate, tra città al collasso, sovrappopolazione e territori sommersi.

Introducono: Antilla Fürst - WeWorld, Anna Crescenti - Senior WASH Global Expert WeWorld.

VOCI DAI MARGINI: Proiezione del corto "Dove l'acqua manca - testimonianze dalla Libia".

18.00 - 19.00 **DAS**

Perché abbiamo ancora bisogno delle storie?

Con Sara Poma - Autrice e responsabile editoriale di Chora, Giovanni Mori - Divulgatore e podcaster, Nadeesha Uyangoda - Scrittrice e autrice.

Moderà: Andrea Comollo - WeWorld.

19.30 - 21.30 **DAS**

CHIACCHIERATA FEMMINISTA

Abitare spazi coraggiosi

Con Francesca Fiore - Autrice e co-fondatrice di Mammadimerda, Chiara Nardini - Edusex, le operatrici dello Spazio Donna WeWorld e le realtà del progetto POWER.

Moderà: Elena Muscarella - WeWorld.

A SEGUIRE

PERFORMANCE LIVE + APERITIVO

Con Khamilla - Cantautrice.

19.30 - 21.30 **CINEMA LUMIÈRE**

PROIEZIONE

Familiar Places

Regia di Mala Reinhardt, Germania, 2024, 94'

Akosua, artista ghanese-tedesca e donna queer, racconta tre anni tra Germania e Ghana accanto all'amica Mala. Mentre cerca di realizzare il sogno di avere un figlio in una relazione poliamorosa, Mala rimane incinta.

Introducono: Carlotta Piccinini - Curatrice programmazione cinematografica WeWorld Festival, Mauro Meneghelli - Festival Gender Bender.

21.30 - 23.30 **CINEMA LUMIÈRE**

PROIEZIONE

A tu lado

Regia di Cristiano Regina, Italia, Spagna, Cuba, 2025, 85'

In un quartiere popolare dell'Avana, una palestra di boxe fondata da un bolognese offre a bambini e adolescenti un'alternativa alla strada. Un racconto di crescita, sogni e resistenza nella Cuba di oggi.

Introducono: Jonathan Ferramola - Curatore programmazione cinematografica WeWorld Festival, Cristiano Regina - Regista.

sabato 10
ottobre

10.30 - 12.30 **CINEMA LUMIÈRE**

PROIEZIONE - MATINÉ

Searching for Amani

Regia di Nicole Gormley e Debra Aroko, USA, Kenya, 2024, 80'

Simon, 13 anni, indaga sulla misteriosa morte del padre, guida di una riserva in Kenya. Con la sua videocamera scopre come siccità e cambiamento climatico alimentino conflitti e trasformino la vita delle comunità locali.

Introducono: Sofia Pasotto - Attivista per il clima, Rozita Lucinda D'Souza - Area Manager Arcipelago Zanzibar - WeWorld, Camilla Serlupi - WeWorld.

VOCI DAI MARGINI: proiezione del corto *Until we have our hands in the soil* di Simona Ciotola - WeWorld Academy.



Scopri il
programma
completo

Tutti gli eventi sono gratuiti, con prenotazione consigliata!

Cinque giorni per cambiare prospettiva, insieme.

Mori, Sara Poma, Giorgia Pagliuca (@ggalaska) e Khamilla.

Daniilo Bertazzi (alias Tonio Cartonio), Big Fish, Sofia Pasotto, Giovanni Alessi, Azzurra Rinaldi, Giulia Mei, Francesca Fiore (@mammadimerda), Tra gli e ospiti di questa edizione: Lidia Ravera, Valerio Nicolosi, Chiara

Perché il margine non è lontano, è solo fuori dal nostro sguardo.

territori che troppo spesso restano fuori campo.

Da 7 all'11 ottobre torna il WeWorld Festival Bologna con cinque giorni di cinema, fotografia, incontri, laboratori ed eventi gratuiti per spostare lo sguardo verso storie, persone e

22.00 - 23.30 **CINEMA LUMIÈRE**

PROIEZIONE

Cutting Through Rocks

Regia di Mohammadreza Eyni e Sara Khaki, Iran, Paesi Bassi, USA, Germania, Qatar, Cile, Canada, 2025, 95'

La storia di Sara Shahverdi, la prima donna a essere eletta consigliera in un villaggio in Iran, contro le resistenze della società patriarcale.

Introducono: Carlotta Piccinini - Curatrice programmazione cinematografica WeWorld Festival, Juliana Marko - Ingegnera e insegnante dalla Tanzania.

domenica 11
ottobre

11.00 - 12.30 **DAS - Sala Polivalente**

LABORATORIO PER BAMBINI E BAMBINE

Rassegna stampa per bambine e bambini

Attività a cura di Associazione Ramo d'Oro.
Non è necessaria la presenza dei genitori.

11.30 - 12.30 **DAS**

TALK & GAME

Di femminismo, alberi di mango e matematica

Con Chiara Alessi - Autrice e scrittrice, Juliana Marko - Ingegnera e insegnante dalla Tanzania.

15.00 - 16.30 **DAS**

TALK (in lingua inglese)

Tra le righe. Il racconto di una graphic novel e di un percorso di pace in Libano

Con Lena Merhej - Graphic novelist libanese, Aloma Garcia Grau - Direttrice Paese WeWorld Libano, Fatima Kassir - Artista libanese e partecipante al workshop di WeWorld in Libano.

Moderà: Antilla Fürst - WeWorld.

16.30 - 18.00 **DAS**

TALK + WORKSHOP

Cinque cose che pensavo di sapere... e invece no. Mestruazioni, stereotipi e diritti

Con Giulia Mei - Cantante, Martina Albini - WeWorld, Lucrezia Iur-laro - Tocca a Noi, Maria Laura Arduini e Alice Parma - Consigliere regionali dell'Emilia-Romagna.

Moderà: Ludovica Iaccino - WeWorld.

A seguire, un laboratorio partecipativo per immaginare insieme una città a misura di mestruazioni.

18.00 - 20.00 **CINEMA LUMIÈRE**

PROIEZIONE

River Dreams

Regia di Kristina Mikhailova, Kazakistan, Svizzera, Regno Unito, 2026, 98'

Sulle rive del fiume Aksay, donne e ragazze parlano dei loro desideri, dei loro sogni e affrontano conversazioni sulla mascolinità tossica e sulle violenze sessuali.

Introducono: Carlotta Piccinini - Curatrice programmazione cinematografica WeWorld Festival, Kristina Mikhailova - Regista.

18.30 - 20.30

PERFORMANCE

Hip Hop Dance Battle & Party

Giovani talenti, freestyle e cultura urbana. Con Big Fish alla consolle per la sfida finale. Curata dall'associazione Burrumballa, partner di WeWorld nel progetto Global District.

Con Big Fish (Massimiliano Dagani) - Beatmaker e produttore discografico.

20.00 - 22.00 **CINEMA LUMIÈRE**

Cerimonia di premiazione

Consegna del premio Giovanni Lo Porto e annuncio delle menzioni tematiche "Climate Justice is a Social Justice", "Disarming Patriarchy", "For a Fairer World" e della menzione speciale Emil Banca.

A SEGUIRE

PROIEZIONE

A Man Fell

Regia di Giovanni Lo Russo, Italia, 2024, 70'

Un giorno nella vita di una comunità di rifugiati palestinesi nell'ospedale abbandonato noto come ex Gaza Hospital a Sabra (Beirut, Libano) attraverso gli occhi dell'undicenne Arafat.

Spazio gioco **DAS**

sab 16.30 - 19.30 / dom 14.30 - 19.30

Un'operatrice dello Spazio Donna WeWorld Bologna accoglierà le più piccole e i più piccoli con attività dedicate, permettendo anche alle famiglie di vivere e partecipare al Festival.

IL MARGINE
NON È
LONTANO →



→ È SOLO
FUORI DAL
NOSTRO
SGUARDO

we
World
Member of ChildFund Alliance

IL MARGINE
NON È
LONTANO →



→ È SOLO
FUORI DAL
NOSTRO
SGUARDO



IL MARGINE
NON È
LONTANO →



→ È SOLO
FUORI DAL
NOSTRO
SGUARDO



IL MARGINE
NON È
LONTANO →



→ È SOLO
FUORI DAL
NOSTRO
SGUARDO