



20 – 30 MARZO 2026

Teatro - Cinema - Letteratura

bestoff.artivivefestival.it



TEATRO

VEN 20/03 | ORE 20:30

STASERA SONO IN VENA / IL CONCERTO

10 anni - Live Special Edition

Nuovo Cinema Teatro Italia

Stasera sono in vena festeggia i suoi 10 anni con un riallestimento live: un vero concerto che entra nello spettacolo e aggiunge alla versione originale nuovi brani iconici.

La storia, ambientata negli anni '80, è emblematica dell'epoca: un gruppo di ragazzi entra nel mondo dell'eroina senza rendersi conto di quello che sta facendo, finché uno di loro muore di overdose.

Una storia che si è ripetuta mille volte e che oggi, con declinazioni diverse, racconta lo stesso disagio. La drammaturgia musicale si intreccia alle parole in modo indissolubile, in una costante sovrapposizione di significati, ricostruendo la colonna sonora che ha accompagnato una generazione, che sognava, come il protagonista, di diventare una rockstar e che, in quella musica, ha trovato l'antidoto alla propria solitudine.

di e con **Oscar De Summa**

progetto musicale **Corrado Nuccini**

musiche eseguite dal vivo da **Corrado Nuccini, Francesca Bono, Daniele Rossi**

fonico **Manuel Carrabs**

produzione **La Corte Ospitale, Fondazione Teatro Metastasio di Prato**

con il contributo di **MiC, Regione Emilia-Romagna**

Ingresso a pagamento

RAGAZZI

SAB 21/03 | ORE 16:30

ROSMARINA, LA REGINA DELLE API E ALTRE FAVOLE DI FRUTTI INCANTATI

Scuola Primaria C. Battisti di Sozzigalli

narrazioni di **Chiara Marinoni** dalle *Fiabe Italiane* di Italo Calvino, musica dal vivo di **Roberto Filiberti**

**Per bambini e bambine di 5-10 anni.*

Ingresso gratuito



TEATRO

DOM 22/03 | ORE 16:30

GONZAGO'S ROSE

Nuovo Cinema Teatro Italia

«Un uomo sicuro, duro come la sua sedia, hombre pasionado che confonde l'Amor con la violenza, una donna offesa, prostrata, bagnata insieme alle sue rose, mujer desiderosa che subisce la violenza per un tocco de Amor, vivono insieme da "100 anni" allevando rose». Gonzago's Rose è una simpatica azione scenica sulla noia della coppia: lui maschio siciliano, lei vittima amante.

Uno spettacolo ironico e al tempo stesso passionale che lascia spazio al grande sentimento dell'amore e al sogno di ciascuno di noi, quello di innamorarsi ascoltando vecchie canzoni e porgendo un fiore all'amata: magari una rosa rossa, ma lascia anche emergere alcuni luoghi comuni della coppia, lui macho a tutti i costi, duro e egocentrico, lei donna ombra e succube, dipendente da lui.

ideato e interpretato da **Federica Tardito e Aldo Rendina**

musiche di **Bregovich, Prokofiev, Gino D'Auri, Lola Beltran**

luci **Sandro Carnino**

grazie all'occhio complice e amico di **Giorgio Rossi**
e alla presenza di **Doriana Crema**

produzione **Compagnia Tardito/Rendina**

con il sostegno di **Associazione Sosta Palmizi**

Ingresso a pagamento



TEATRO

DOM 22/03 | ORE 20:30

IL RITORNO DI HULA DOLL

Nuovo Cinema Teatro Italia

Uno spettacolo di estremismo comico, in bilico tra il nonsense e la performance provocatoria. In scena, due clown acidi, un musicista e un mucchio di oggetti si abbandonano alle loro fantasie ludiche non meno che al loro istinto nero. Ne viene fuori un disordinato mosaico di libertà e frustrazione, risate viscerali e pugni allo stomaco, poesia tramutata in sangue e stupidità estremizzata fino a divenire pensiero. Lo spettacolo si snoda attraverso provocazioni verbali e azioni apparentemente assurde con lo scopo di arrivare a far credere al pubblico che, nel teatro come nella vita, tutto è possibile.

Idealmente dedicato a Tony Clifton e a Leo Bassi, Hula Doll è uno spettacolo di difficile catalogazione, la sua comicità vuole essere spazzatura, la sua drammaticità sfiora la pornografia intellettuale.

da un'idea di **Nicola Danesi de Luca e Iacopo Fulgi**
con **Nicola Danesi de Luca, Iacopo Fulgi, Enzo Palazzoni**
regia di **Tony Clifton Circus**

Ingresso a pagamento

CINEMA

LUN 23/03 | ORE 20:30

ULTIMO SCHIAFFO

*Proiezione del film e intervento del regista **Matteo Oleotto***

Nuovo Cinema Teatro Italia

È gelido e distante il Natale di Petra e Jure, due fratelli abituati al freddo estremo, per cui la sopravvivenza quotidiana dipende dai soldi. La scomparsa del cane Marlowe, con la promessa di una ricompensa, sembra offrire un'opportunità allettante.

di **Matteo Oleotto**

con **Adalgisa Manfrida, Massimiliano Motta, Giuseppe Battiston**

commedia, Italia 2025, 110 minuti

Ingresso a pagamento

LETTERATURA

MAR 24/03 | ORE 20:30

SOLIERA D'AUTORE

Fabio Geda presenta

"La casa dell'attesa" (Feltrinelli)

Habitat

Al centro di questo reportage narrativo c'è la casa dell'attesa, quella accanto all'ospedale rurale di Chiulo in Angola, dove le donne vivono in comunità nell'ultimo mese di gravidanza per proteggere sé stesse e i loro figli. Geda racconta il lavoro di medici italiani e le storie di angolani il cui destino è cambiato grazie a loro e all'organizzazione Medici con l'Africa Cuamm.

Ingresso gratuito

RAGAZZI

GIO 26/03 | ORE 20:30

TERRA LIBERA TUTTI

Un viaggio attraverso storie di coraggio

Habitat

Presentazione del documentario sull'esperienza in un campo estivo Libera di un gruppo di giovani di Soliera.

In occasione della Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.

documentario di **Stefania Centonze**

in collaborazione con spazio giovani **Reset e Libera**

Ingresso gratuito



TEATRO

VEN 27/03 | ORE 20:30

HALLO I'M JACKET

Il gioco del nulla

Nuovo Cinema Teatro Italia

Hallo! I'm Jacket! è uno spettacolo fortemente dissacrante, che riflette sul fast food mediatico, la cultura usa e getta e l'ansia performativa del mondo contemporaneo.

Immersi in una realtà che dà sempre più credito a ciò che è di tendenza, ci "facciamo beffa" di questo mondo, assillato dall'idea di essere: produttivo! seduttivo! interessante! alternativo! figo! indipendentemente da contenuti e saperi. L'amarrezza lascia però spazio all'ironia. In questo mondo così caricaturizzato, cos'ha da dire il teatro?

Nello spettacolo tutto viene estremizzato: la performance artistica diventa prestazione sportiva. La ridicola caricatura di un mondo zoppo, ma che corre trafelato verso il successo. Un successo qualsiasi. Un mondo paradossalmente svuotato di senso e di contenuto. Di amore e di poesia.

regia di **Elisa Canessa**

con **Federico Dimitri e Francesco Manenti**

ass. artistica di **Stefano Cenci e Giorgio Rossi**

disegno luci di **Marco Oliani**

produzione **compagnia dimitri/canessa e Associazione Sosta Palmizi**

Ingresso a pagamento

MUSICA

VEN 27/03 | ORE 22:30

GAZEBO PENGUINS

Habitat

live @**DUDE**

appuntamento di **SUNER**

Ingresso a pagamento riservato ai soci Arci

RAGAZZI

SAB 28/03 | ORE 16:30

QUANDO I MAIALI EBBERO LE ALI

Centro sociale O. Pederzoli di Limidi

lettura-spettacolo di **Marco Bertarini**

**Per bambini e bambine di 4-8 anni.*

Ingresso gratuito



TEATRO

DOM 29/03 | ORE 16:30

LE BACCANTI

Fare schifo con gloria

Nuovo Cinema Teatro Italia

«Niente deve fare male. Niente deve essere scomodo. Niente turberà l'armonia di questa città».

Tre corpi invitano a sovvertire il pensiero e a smembrarlo. All'ombra di un futuro distopico, con alle spalle un passato costruito sulle rovine di civiltà scomparse, evochiamo il presente che non vogliamo vedere. Qualcosa di puro e spaventoso, che celiamo alla vista e che solo il rito può mostrare.

Le Baccanti è uno spettacolo interattivo che sperimenta sugli stati di trance tipici del contesto rituale, alla ricerca di crasi filosofiche ed estetiche fra il concetto di Divino antico e un immaginario futuristico.

Una primavera fra i rifiuti, una festa iconoclasta sulle macerie della nostra civiltà.

Cos'è il Dionisiaco oggi? Cosa vuol dire perdere il controllo? Cosa verrà evocato attraverso il sacrificio?

di **Giulio Santolini**

performers **Mariangela Diana, Ilaria Quaglia, Veronica Solari**

drammaturgia di **Lorenza Guerrini**

assistenza coreografica di **Ilaria Quaglia, Elisabetta Solin**

sound design di **Simone Arganini**

light design di **Lucia Ferrero, Marco Santambrogio**

tecnica di compagnia **Lucia Ferrero**

illustrazioni di **Irene Saponaro**

foto di **Ivan Nocera, Camilla Caselli**

progetto sostenuto da **Collettivo Cinetico** e **Sotterraneo**

realizzato nell'ambito del bando "Per chi crea"

sostenuto da **SIAE** e **Ministero della Cultura**

**Lo spettacolo presenta scene di nudo integrale, si sconsiglia la visione agli spettatori di età inferiore ai 16 anni.*

Ingresso a pagamento



TEATRO

DOM 29/03 | ORE 20:30

WONDERBOOM!

L'asta alla fine del mondo

Nuovo Cinema Teatro Italia

«Nella vita ci sono cose ben più importanti del denaro. Il guaio è che ci vogliono i soldi

per comprarle!» diceva Groucho Marx. Wonderboom non è quello che vi aspettate: non è uno spettacolo, non è una performance, no. Wonderboom è un'asta. Un'asta alla fine del mondo. Non sforzatevi di ricavarci die-trologie: serve a monetizzare. È quello che la generazione del boom economico, del tutto è possibile, ci ha insegnato. Monetizza. Esprimiti. Esprimiti e monetizza.

Siete disposti a mettere mano al portafoglio per salvare le bellezze della vostra città, i ricordi delle persone, la natura, la cultura, i sapori, e farne gli elementi di nuovo mondo possibile, migliore, un mondo oltre questo mondo? Cosa volete salvare a ogni costo e cosa invece siete disposti a lasciare andare? Lo deciderete voi. Pagando.

uno spettacolo di **Stefano Cenci**

scritto e interpretato da **Stefano Cenci, Chiara Davolio e Filippo Beltrami**

disegno luci, musiche e regia di **Stefano Cenci**

una produzione **Pensieri Acrobati**

in collaborazione con **Sotterraneo**

Ingresso a pagamento

CINEMA

LUN 30/03 | ORE 20:30

IL FANTASTICO VIAGGIO DELLA BANDA RULLI FRULLI

Proiezione del film e intervento dei registi Gianluca Marcon e Diego Gavioli

Nuovo Cinema Teatro Italia

Nelle terre ferite dal terremoto in Emilia, un musicista cerca oggetti abbandonati nelle isole ecologiche e li trasforma in strumenti musicali, dando vita alla Banda Rulli Frulli: un gruppo di ragazzi e ragazze di ogni colore, genere e abilità che accende i palchi di tutta Italia. Non solo una band, ma anche un modello di inclusione oggetto di studio. Questo film racconta la loro straordinaria avventura fatta di musica, speranza e rinascita, una storia vera che commuove e ispira. Una testimonianza potente di come anche ciò che sembra rotto possa ricominciare a suonare.

di **Gianluca Marcon, Diego Gavioli**

documentario, Italia 2025, 72 minuti

Ingresso gratuito



ARTI VIVE BEST OFF

A marzo lo spettacolo dal vivo torna al Nuovo Cinema Teatro Italia con Arti Vive Best Off.

Dieci giorni di eventi per riportare la nostra sala di comunità alla sua vocazione originaria: essere uno spazio culturale innovativo dove linguaggi diversi si incontrano e pubblici diversi si sentono a casa.

In programma sei spettacoli teatrali ma anche proiezioni cinematografiche e, in altri spazi culturali della città, incontri letterari e iniziative per i giovani e le famiglie.

Con l'inizio della primavera, a Soliera si potrà respirare per una settimana e due weekend quell'atmosfera vivace e stimolante che si crea ogni estate nei giorni di Arti Vive Festival, l'evento da cui questo nuovo appuntamento indoor prende il nome.

In teatro, e più in generale nell'arte, essere "off" significa appartenere a un contesto creativo fuori dalle logiche commerciali, che sperimenta forme e linguaggi. Questo è stato il cuore di Arti Vive da sempre: negli anni, molti artisti teatrali hanno trovato qui una casa dove proporre a un pubblico affamato e curioso spettacoli dai contenuti importanti, con uno sguardo al sociale e all'impegno civile ma anche al profondo dell'animo umano. Arti Vive Best Off riparte da qui. Ma non solo. Vogliamo anche riportare a Soliera, dopo un periodo di assenza della stagione teatrale, spettacoli che hanno segnato la storia del nostro teatro. Il meglio di Arti Vive.

Stefano Cenci, Direttore artistico

BIGLIETTERIA

Nuovo Cinema Teatro Italia

TEATRO

Spettacoli del 20, 22, 27 e 29 marzo

Intero: **12 euro**

Ridotto: **10 euro** (under 14, over 60, soci Arci)

Abbonamento ai sei spettacoli di teatro: **50 euro**

Abbonamento ai due spettacoli della domenica (22 marzo/ 29 marzo): **18 euro**

Prevedite su **Vivaticket**



CINEMA

Proiezione del 23 marzo

Intero: **6 euro**

Ridotto: **5 euro** (under 14, over 60, soci Arci e Agis)

INFO

info@fondazionecampori.it

059/568580

bestoff.artivivefestival.it

