

angelica

36



angelica

Acquaforte

Angelica • Festival Internazionale di Musica

Pierrot Lunaire APS

via San Vitale, 63-67 • 40125 Bologna • t 051 240310 • info@aaa-angelica.com • www.aaa-angelica.com
c. f. 92027070371 • p. i. 04122840376

angelica

36



angelica

Acquaforte

Angelica 36

Festival Internazionale di Musica

trentaseiesimo anno - *Acquaforte*

Bologna - 5>8 + 13 + 15>16 + 18 + 20 + 26 + 29>30 maggio 2026

la musica risponde:

martedì 5 maggio - ore 20.30 - Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo - BOLOGNA

> **Brighde Chaimbeul** *SUNWISE* (Scozia)

Brighde Chaimbeul piccola cornamusa scozzese, voce

musiche di **Brighde Chaimbeul**

a cura di **Massimo Pupillo**

mercoledì 6 maggio - ore 20.30 - Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo - BOLOGNA

> **William Howard & Howard Skempton** *Chorales and Reflections* (Inghilterra)
prima apparizione italiana - prima assoluta

Howard Skempton (Inghilterra, 1947)

Reflections (1999/2002); per pianoforte **prima italiana**

Ada's Dance (1975); *Twin Set* (1984); *Deeply shaded* (1975);
Summer Waltz (1975); *Wedding Tune* (1983); *Hornpipe* (1982);
Home and Abroad (1985); *Recessional* (1983);
per fisarmonica **prima italiana**

24 Preludes and Fugues (2019); per pianoforte **prima italiana**

Morandi (2026); **prima assoluta**
Under the Elder (1982); *Gentle Melody* (1974); *Pendulum* (1978);
Cakes and Ale (1984); *Small Change* (1985); *One for the Road* (1976);
per fisarmonica **prima italiana**

Chorales and Inventions (2025); per pianoforte **prima italiana**

William Howard pianoforte; **Howard Skempton** fisarmonica

musiche di **Howard Skempton**

a cura di **Howard Skempton**



giovedì 7 maggio - ore 20.30 - Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo - BOLOGNA

> **Ekhos Trio + Claudio F. Baroni + Yannis Kyriakides**
(Cipro/Olanda, Italia/Olanda, Argentina/Olanda)

Ecological Sonic Memories prima assoluta §

Claudio Jacomucci (Italia, 1974) / **Kristia Michael** (Cipro, 1995) /
Giuseppe Doronzo (Italia, 1987)

Ecological Sonic Memories #1 (2026); prima assoluta

Claudio F. Baroni (Argentina, 1968)

Cartographies of Sound (2026); prima assoluta *

Yannis Kyriakides (Cipro, 1969)

Subtractive Fields (2026); prima assoluta #

Ekhos Trio:

Kristia Michael voce, canto armonico;

Claudio Jacomucci fisarmonica, fisarmonica a quarti di tono, canto armonico;

Giuseppe Doronzo sax baritono, cornamusa iraniana

+ **Claudio F. Baroni** pianoforte, oggetti, elettronica *

+ **Yannis Kyriakides** elettronica, processione del suono #

musiche di **Yannis Kyriakides, Claudio F. Baroni,**
Claudio Jacomucci, Kristia Michael, Giuseppe Doronzo

a cura di **Claudio Jacomucci**

§ in collaborazione con **ECHONANCE FESTIVAL** - Orgelpark, Amsterdam

§ con il sostegno dell'**Ambasciata** e del **Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi**

> **THE TITILLATORS** (Canada) prima europea

The Titillators:

Ryan Driver strumenti inventati, street-sweeper bristle bass (basso a setole spazza-strade);

Thom Gill sintetizzatore, fischiatore; **Tania Gill** sintetizzatore;

D. Alex Meeks percussioni; **Nick Fraser** percussioni di recupero

musiche di **Ryan Driver**

a cura di **Ryan Driver**



venerdì 8 maggio - ore 20.30 - Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo - BOLOGNA

> **Kristia Michael** performs **Three Voices** (Cipro/Olanda) §

Morton Feldman 100 - Three Voices

25 anni dopo l'esecuzione di **Joan La Barbara**
in prima italiana ad Angelica 11 - 2001

Morton Feldman (Stati Uniti, 1926 - 1987)

Three Voices, for *Joan La Barbara* (1982),
in omaggio a Philip Guston e Frank O'Hara;
frammenti di testo da *Wind* (1957) di Frank O'Hara, dedicato a Morton Feldman;
per mezzosoprano e due voci preregistrate o per tre voci

Kristia Michael mezzosoprano

musiche di **Morton Feldman**

testi di **Frank O'Hara**

a cura di **Kristia Michael**

§ in collaborazione con **ECHONANCE FESTIVAL** - Orgelpark, Amsterdam

§ con il sostegno dell'**Ambasciata** e del **Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi**

> **EVERLOVING** play the music of **Henry Flynt** (Stati Uniti)
prima apparizione italiana - prima europea

EVERLOVING:

Jonathan Kane batteria; **Dave Soldier** violino;

Jim McHugh chitarra elettrica, voce; **Peter Kerlin** basso elettrico;

Meredith McHugh voce, percussioni, chitarra elettrica; **Peg Simone** tastiere

musiche di **Henry Flynt**

a cura di **Walter Rovere**

mercoledì 13 maggio - ore 20.30 - Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo - BOLOGNA °

> **Angharad Davies & Werner Dafeldecker** **Aspheres** (Galles, Austria) prima italiana

Angharad Davies violino; **Werner Dafeldecker** contrabbasso

musiche di **Angharad Davies, Werner Dafeldecker**

a cura di **Werner Dafeldecker**

> **Franz Hautzinger & Burkhard Stangl** **OYMORA** (Austria) prima italiana

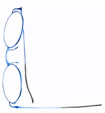
Franz Hautzinger tromba a quarti di tono, elettronica;

Burkhard Stangl chitarra elettrica, elettronica

musiche di **Franz Hautzinger, Burkhard Stangl**

a cura di **Franz Hautzinger**

° con il sostegno del **forum austriaco di cultura** di Milano



venerdì 15 maggio - ore 20.30 - Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo - BOLOGNA

> **Tristan Perich & Ensemble 0** (Stati Uniti, Francia) **prima assoluta**

Tristan Perich (Stati Uniti, 1982)

Open Symmetry (2019);
per 3 vibrafoni e diffusione elettronica a 1 bit su 20 canali **prima italiana**

NEW PIECE (2026);
per tamburi tom-tom e diffusione elettronica a 1 bit su 2 canali **prima assoluta**

Ensemble 0:

Alexandre Babel, Julien Garin, Stéphane Garin: vibrafono, percussioni

musiche di **Tristan Perich**

a cura di **Walter Rovere**



sabato 16 maggio - ore 20.30 - Basilica di Santa Maria dei Servi - BOLOGNA

> **Tristan Perich & James McVinnie** (Stati Uniti, Inghilterra) **prima italiana**

Tristan Perich (Stati Uniti, 1982)

Infinity Gradient (2021);
per organo e diffusione elettronica a 1 bit su 100 canali **prima italiana**

James McVinnie organo

musiche di **Tristan Perich**

a cura di **Walter Rovere**

lunedì 18 maggio - ore 20.30 - Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo - BOLOGNA X

> **Apartment House play Jürg Frey** (Inghilterra) **prima assoluta**

Jürg Frey (Svizzera, 1953)

Clarinet Quintet (2025); per clarinetto e quartetto d'archi **prima assoluta**

Apartment House:

Heather Roche clarinetto;

Mira Benjamin violino; **Chihiro Ono** violino;

Bridget Carey viola; **Anton Lukoszevics** violoncello

musiche di **Jürg Frey**

a cura di **Simon Reynell** | **Another Timbre** (Londra)

X con il sostegno di **Pro Helvetia - Fondazione svizzera per la cultura**

mercoledì 20 maggio - ore 20.30 - Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo - BOLOGNA

> **Blutwurst** play **Marja Ahti & Marco Baldini** (Italia, Svezia/Finlandia) **prima assoluta**

Marja Ahti (Svezia/Finlandia, 1981)

Fluctuating Streams (2020/2024); per ensemble

Marco Baldini (Italia, 1986)

Pir (2026); per ensemble **prima assoluta**

Blutwurst:

Cristina Abati viola; **Marco Baldini** tromba; **Maurizio Costantini** contrabbasso;
Daniela Fantechi fisarmonica; **Michele Lanzini** violoncello; **Edoardo Ricci** clarinetto
basso; **Luisa Santacesaria** armonio

musiche di **Marja Ahti, Marco Baldini**

a cura di **Simon Reynell** | **Another Timbre** (Londra)

martedì 26 maggio - ore 19 - Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo - BOLOGNA Y

> **Piccolo Coro Angelico** **MOMENTO SAGGIO** **prima assoluta**

Silvia Tarozzi direzione; **Roberta Ciancio** co-direzione;
Gloria Giovannini co-direzione, coordinamento

Piccolo Coro Angelico:

Agata Loperfido, Arianna Carletti, Arturo Vespignani, Aurora Tuveri,
Cordelia Vonmetz, Dzvenyslava Khomut, Federico Cattabriga, Giordano Brembilla,
Giulia Masotti, Leonardo Igor Provvisionato, Lucia Carbone, Maya Schipilova,
Orlando Orsi, Sofia Schneeberger, Tea Fidanza, Teodora Nicoli Terrusi, Zoe
D'Ascanio

ospite: **Cecilia Stacchiotti** pianoforte

musiche e testi di **Piccolo Coro Angelico, Alessandra Celletti, Meredith Monk,**
Bruno Lauzi, The Chordettes, Ornella Vanoni, Silvia Tarozzi, ...

Come si va a tempo, con se stessi, con gli altri? E se siamo fuori tempo, veramente fuori tempo, fuori tempo massimo, allora ci siamo spinti in una dimensione a-temporale? Pionieri bambini esploratori del tempo giocano e creano musica e la condividono col pubblico di AngelicA; si cimentano coi temi dolci e puntuali delle canzoni di Alessandra Celletti, con le voci post-medievali di Meredith Monk, con il Brasile italiano di Ornella Vanoni; ritrovano canzoni degli anni scorsi per il piacere sempre rinnovato di cantarle insieme; e i più grandi di loro si lanciano nell'interpretazione di una canzone americana molto popolare degli anni '50, riscritta per loro.

nell'ambito delle attività della **Scuola di Musica Angelica**

Y con il contributo della **Fondazione del Monte** di Bologna e Ravenna



venerdì 29 maggio - ore 20.30 - Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo – BOLOGNA

> **ENSEMBLE NIST-NAH** (Australia, Francia, Colombia, Italia)

ENSEMBLE NIST-NAH:

Will Guthrie, Charles Dubois, Paula Escobar, Irina Leach, Marco Luparia, Sven Michel, Julien Ouvrard, Ellen Pelé: gamelan, percussioni, batteria

musiche di **Will Guthrie, Sven Michel, Marco Luparia**

a cura di **Tanos Papanikolaou**

sabato 30 maggio - ore 20.30 - Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo – BOLOGNA

> **HORSE LORDS** *Demand to be Taken to Heaven Alive* (Stati Uniti) **prima italiana**

Horse Lords:

Andrew Bernstein sax alto, percussioni; **Max Eilbacher** basso elettrico, elettronica;
Owen Gardner chitarra elettrica; **Sam Haberman** batteria

musiche di **Horse Lords**

a cura di **Gianluca Turrini, Marco Stangherlin | Wakeupandream**



angelica



§ in collaborazione con **ECHONANCE FESTIVAL** - Orgelpark, Amsterdam

§ con il sostegno dell'**Ambasciata** e del **Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi**

X con il sostegno di **Pro Helvetia - Fondazione svizzera per la cultura**

o con il sostegno del **forum austriaco di cultura** di Milano

Y con il contributo della **Fondazione del Monte** di Bologna e Ravenna

> realizzazione immagine **Angelica 36** di **Massimo Golfieri, Concetta Nasone**

angelica



Biglietti:

Concerti - 5, 6, 7, 13, 15, 16, 20, 29 maggio - 10€ | ridotto 5€

Concerti - 8, 30 maggio - 15€ | ridotto 10€

Concerto - 26 maggio ore 19 (*Momento Saggio Piccolo Coro Angelico*) - 2 €

Ridotto:

- per studenti dell'Università di Bologna e del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" di Bologna, Liceo Musicale Lucio Dalla

- ai possessori della *Card Cultura* e *Carta Giovani Nazionale* verrà applicato uno sconto di 2 € sul biglietto intero

la **Biglietteria** apre 30 minuti prima dell'orario del concerto

previdite: <https://www.boxerticket.it/eventi/angelica-36/>

si **raccomanda** l'acquisto dei biglietti in **previdita**

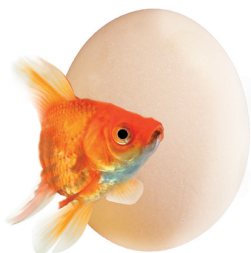
Luoghi:

Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo Via San Vitale 63, Bologna

Basilica di Santa Maria dei Servi Strada Maggiore 43, Bologna

angelica

angelica
CEN
TRO DI
RICERCA M
USICALE



s(((m)))a

scuola di musica angelica



Informazioni:

Angelica

Centro di Ricerca Musicale - Teatro San Leonardo

Associazione Pierrot Lunaire APS

Scuola di Musica Angelica

Via San Vitale 63-67, 40125 Bologna

t **051.240310**

Ufficio Stampa press@aaa-angelica.com

info@aaa-angelica.com dischi@aaa-angelica.com scuolaaa@aaa-angelica.com

www.aaa-angelica.com idischidiangelica.bandcamp.com

AngELICA è parte di EUROPE FOR FESTIVALS - FESTIVALS FOR EUROPE, EFFE LABEL 2026 - 2027

Presentato dall'Associazione Pierrot Lunaire APS, AngELICA è parte di EUROPE FOR FESTIVALS - FESTIVALS FOR EUROPE, EFFE LABEL 2026-2027, di Clust-ER Create, di I-Jazz; AngELICA 2026 è realizzato con il sostegno di MINISTERO DELLA CULTURA, Regione Emilia-Romagna - Assessorato alla Cultura; con il sostegno del Comune di Bologna - in collaborazione con Bologna Città della Musica Unesco; con il contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Carisbo; con il sostegno dell'Ambasciata e del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi, Pro Helvetia - Fondazione svizzera per la cultura, forum austriaco di cultura di Milano; con la partecipazione di Echonance Festival di Amsterdam, Another Timbre di Londra; Media Partner - Rai Radio 3, il manifesto, G - gagarin orbite culturali, Edizioni Zero, Bologna Welcome, ER-Cultura.

angelica

