



Le forme del jazz a venire

*Ravenna,
26-27 settembre, 3-4 ottobre 2025*

COMUNICATO

Nasce a Ravenna una nuova manifestazione musicale, **Le forme del jazz a venire**, organizzata da Jazz Network ETS con il sostegno del Ministero della Cultura e di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori, nell’ambito del programma “Per Chi Crea”, dedicato alla valorizzazione degli artisti under 35. L’iniziativa, che si svolgerà nell’arco di due fine settimana (**26-27 settembre e 3-4 ottobre**), porterà sotto i riflettori formazioni jazzistiche emergenti che hanno le carte in regola per accedere a uno status professionale elevato.

“Le forme del jazz a venire” accentuerà particolarmente l’elemento giovanile: l’età media degli artisti coinvolti (esecutori e per la maggioranza anche compositori) è infatti di 25 anni. A rimarcare il ruolo fondamentale dell’elemento anagrafico è anche la location che ospiterà i concerti (tutti a ingresso gratuito): il Cisim di Lido Adriano, col suo valore aggiunto di centro di aggregazione giovanile.

Il trio di **Edoardo Ferri**, **Federico Campanello** e **Fabrizio Doberti**, il progetto “**Relevé**” di **Anaïs Drago**, il **Not to Mention Trio** e **Lorenzo Simoni Quartet** e dimostreranno come il jazz contemporaneo non segua più una logica di costante progresso lineare (come ai tempi in cui Ornette Coleman registrava il disco *The Shape of Jazz to Come*, che chiaramente ispira il nome della rassegna) bensì si muova in una pluralità di direzioni, nutrendosi delle più disparate tradizioni musicali, oltre che di quella strettamente jazzistica. Non più “la forma” ma “le forme del jazz a venire”.

Il chitarrista **Edoardo Ferri**, il contrabbassista **Federico Campanello** e il batterista **Fabrizio Doberti** saranno i protagonisti dell’esordio di “Le forme del jazz a venire”, venerdì 26 settembre. Il materiale originale del trio e le improvvisazioni collettive si integrano con spunti compositivi derivanti dal jazz classico e contemporaneo, dalla musica europea, dal rock. L’unità stilistica è raggiunta grazie alla vivace interazione fra le personalità di tre musicisti che vanno annoverati fra i più brillanti giovani della scena jazzistica italiana.

Si prosegue sabato 27 settembre con la violinista **Anaïs Drago**, alla guida di un trio con il clarinetista Federico Calcagno e il batterista e percussionista Max Trabucco. La formazione, fresca di debutto discografico (il live *Relevé*), traduce in musica gli spunti estetici di artisti e autori quali Paul Klee, Umberto Boccioni e Alejandro Jodorowsky, utilizzando il vocabolario del jazz classico e d’avanguardia nonché della musica classico-contemporanea. A saldare questi ingredienti c’è un sapiente uso dell’improvvisazione, che si manifesta in una sorta di gioco di citazioni impazzite. Vincitrice del Top Jazz 2021 come miglior nuovo talento, Anaïs Drago firma un progetto multidisciplinare dai peculiari impasti sonori.

Il secondo fine settimana di “Le forme del jazz a venire” si aprirà, venerdì 3 ottobre, con l’esibizione del **Not to Mention Trio**, formazione romagnola che unisce i talenti del pianista e tastierista Marco Pierfederici, del bassista elettrico Vito Bassi e del batterista Mattia Zoli. La band lavora sulle formule ben collaudate del jazz moderno, proiettate in una dimensione attuale e giocosa, esibendo una curiosità che va ben oltre il jazz: le loro scalette si aprono al funk e alla fusion e si completano anche con classici del repertorio internazionale.

Per la serata conclusiva, sabato 4 ottobre, è atteso il quartetto di **Lorenzo Simoni**. Sebbene ancora giovanissimo, il sassofonista toscano vanta già numerose affermazioni in concorsi nazionali e internazionali, alcune delle quali proprio con la formazione che porterà a Ravenna. In essa Simoni ha riunito musicisti coi quali già suonava separatamente da anni. La band è nata quindi già con una solida intesa, per affrontare un repertorio di composizioni originali del leader.

PROGRAMMA

Venerdì 26 settembre

Ravenna, Cisim di Lido Adriano, ore 21:30

FERRI / CAMPANELLO / DOBERTI TRIO

Edoardo Ferri - chitarra, composizione; Federico Campanello - contrabbasso;
Fabrizio Doberti - batteria, composizione

Sabato 27 settembre

Ravenna, Cisim di Lido Adriano, ore 21:30

ANAÏS DRAGO “Relevé”

Anaïs Drago - violino, elettronica, composizione;
Federico Calcagno - clarinetto, clarinetto basso; Max Trabucco - batteria, percussioni

Venerdì 3 ottobre

Ravenna, Cisim di Lido Adriano, ore 21:30

NOT TO MENTION TRIO

Marco Pierfederici - pianoforte, tastiere, composizione;
Vito Bassi - basso elettrico, composizione; Mattia Zoli - batteria, composizione

Sabato 4 ottobre

Ravenna, Cisim di Lido Adriano, ore 21:30

LORENZO SIMONI QUARTET

Lorenzo Simoni - sax alto, composizione; Guglielmo Santimone - pianoforte;
Giulio Scianatico - contrabbasso; Simone Brilli - batteria

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: info@jazznetwork.it,
website: www.leformedeljazzavenire.it

Ingresso gratuito

Cisim: Viale G. Parini 48, Lido Adriano (Ravenna).

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini
tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini