

EXTRA

Performance e architetture
a misura di nuove generazioni
dal 23 al 28 GIUGNO

A CURA DI
*Casa di
Gesso*
CRESCERE A TEATRO



LABORATORI, PERFORMANCE, MOSTRE E INSTALLAZIONI

per bambini/e, ragazzi/e e adulti

Cesena - Casa di Gesso

EXTRA è un festival multidisciplinare e diffuso dedicato all'arte performativa, alla pedagogia e alla comunità territoriale che si snoda attraverso diversi appuntamenti dedicati a bambini/e, ragazzi/e e famiglie, con una programmazione di performance, spettacoli, laboratori, installazioni e esplorazioni.

EXTRA mette al centro le nuove generazioni con l'obiettivo di dedicare cura e attenzione all'incontro tra bambini/e e ragazzi/e, arti contemporanee, spazi della città e comunità per creare occasioni di incontro, scoperta e formazione e offrire stimoli e strumenti utili alla crescita!

Questa terza edizione riflette sulla crisi climatica e sociale che ci coinvolge: Come continuare a sognare in un mondo al collasso?

Chiediamo aiuto a bambini/ragazzi: c'è la necessità di nuovi occhi e sguardi per elaborare e trovare visioni inaspettate e ricercare insieme un senso per il futuro.

Artisti e artiste ospiti: Alice Keller e Gabriella Gasparri, Andrea Valdinocci e Giulia Matteucci di Teatro Zigoia, Caterina Moroni, Delfina Stella, Marina Marcolin, Valentina Donati e Antonio Salerno di Trame- Teatro e Musica.



PROGRAMMA

Laboratori

23 - 28 Giugno

ore 16.00/19.00

BLOOM&DOOM [Poetic riot]

Caterina Moroni

Laboratorio per la creazione di una performance partecipativa urbana itinerante - Quartiere di San Vittore
7/11 anni

Restituzione aperta al pubblico

28 Giugno - ore 16.00 e 18.00

23 - 26 Giugno

ore 16.00/19.00

TUTTO QUESTO FUOCO!

Alice Keller e Gabriella Gasparri

Laboratorio di scrittura, illustrazione e stampa
12/18 anni

Apertura mostra a restituzione aperta al pubblico 26/28 Giugno

27 Giugno

ore 15.00/18.00

CIRCLESINGING e TEATRO

Andrea Valdinocci e Giulia Matteucci di Teatro Zigoia

Laboratorio di teatro e canto collettivo
dagli 8 anni e adulti

Performance 27 Giugno - ore 20.30

Performance

VENERDI 27 GIUGNO

ore 18.30

UN MONDO IMMENSO

Delfina Stella

Performance partecipata di danza esito della residenza artistica con bambini/e di Casa di Gesso
dai 6 anni e adulti

ore 20.00

ESPERIDI giardino esperienziale tra land art e processi partecipati
Giulia Pompinetti di Madre Selva Design

Inaugurazione opera d'arte pubblica

ore 20.30

OPEN CIRCLESINGING

Andrea Valdinocci e Giulia Matteucci di Teatro Zigoia

Performance partecipata di circlesinging
dagli 8 anni e adulti

SABATO 28 GIUGNO

ore 16.00 e ore 18.00

BLOOM&DOOM [Poetic riot]

Caterina Moroni

Performance partecipativa urbana
itinerante nel quartiere di San Vittore
adulti

ore 21.00

RE DEL MONDO

Valentina Donati e Antonio Salerno
di Trame - Teatro e Musica

Spettacolo sui cambiamenti climatici
selezionato dalla consulta giovanile

CONVIVIO

dai 6 anni e adulti

Mostre e Installazioni

5 - 25 giugno

RACCOLTA

di Marina Marcolin

Mostra di illustrazioni
presso Biblioteca Malatestiana
- Sezione Ragazzi

23 - 28 giugno

FRA I GERMOGLI DELLA POESIA

Piccolo salotto d'ascolto e visioni a
cura degli allievi e allieve, dai 5 ai 17
anni, di Casa di Gesso

26 - 28 giugno

TUTTO QUESTO FUOCO!

di Alice Keller e Gabriella Gasparri

Mostra di stampe illustrate a esito del
laboratorio

LABORATORI

BLOOM&DOOM [Poetic riot]

Caterina Moroni

Laboratorio per la creazione di una performance
partecipativa urbana itinerante - Quartiere di San Vittore

dal 23 al 28 giugno

16.00 - 19.00

7/11 anni



Bloom&Doom è un'esperienza per comunicare l'emergenza del collasso climatico e ispirare le persone a agire adesso per un futuro possibile e più sostenibile. Durante il laboratorio i partecipanti sperimenteranno le loro capacità di adattarsi a un mondo complicato mantenendo viva la creatività e l'immaginazione per un futuro di comunità e relazioni. Alleneranno la loro capacità di sognare, di riconoscere la connessione tra noi e gli altri esseri, di farci un tutt'uno con il paesaggio.

Attraverso una serie di esplorazioni urbane e di riflessioni sui temi ambientali sarà ideato un itinerario, aperto al pubblico, guidato dalle bambine e dai bambini partecipanti che trasmetteranno le loro conoscenze su come adattarsi, come sopravvivere in un mondo al collasso, come essere autonomi, come sopravvivere, come continuare a sognare.

Esperienza per la creazione della performance partecipativa urbana Bloom&Doom che si terrà sabato 28 giugno ore 16.00 e ore 18.00.

TUTTO QUESTO FUOCO!

Alice Keller e Gabriella Gasparri

Laboratorio di scrittura, illustrazione e stampa

dal 23 al 26 giugno ore 16.30 - 19.00

12/18 anni



Illustrazione di Gabriella Gasparri

Un'avventura di scrittura e illustrazione per dialogare sui nostri spazi di libertà, fuori e dentro il corpo, fuori e dentro il pensiero, i ricordi, i desideri. Uno spazio di confronto per scrivere e disegnare il futuro che vogliamo.

I primi due giorni saranno dedicati alla scrittura e all'ascolto, il terzo alla trasformazione delle parole in immagini e alla stampa. Il quarto giorno allestiremo una piccola mostra.

La mostra a esito del workshop si terrà dal 26 al 28 giugno.

CIRCLESINGING e TEATRO

Andrea Valdinocci e Giulia Matteucci di Teatro Zigoia

Laboratorio di teatro e canto collettivo

venerdì 27 giugno ore 15.00 - 18.00

dagli 8 anni e adulti



Teatro e circlesinging si incontrano in un laboratorio unico, aperto a tutti, in cui suono e corpo si fondono in un viaggio all'insegna dell'arte e della condivisione. In questo incontro esploreremo insieme come la voce, il movimento e il racconto possano intrecciarsi per dar vita a nuove forme di espressione collettiva. A guidare l'esperienza saranno Giulia Matteucci, cantante e facilitatrice di Circlesinging, e Andrea Valdinocci, attore, regista e direttore artistico di Teatro Zigoia.

Esperienza per la creazione della performance partecipativa vocale che si terrà
venerdì 27 giugno ore 20.30

PERFORMANCE

UN MONDO IMMENSO

Delfina Stella

Performance partecipata di danza esito della residenza creativa

Preludio - luogo di dialogo e residenza creativa

venerdì 27 giugno - 18.30

dai 6 anni e adulti

PRELUDIO

Luogo di dialogo e residenza creativa

Informazioni a pag.21



di e con Delfina Stella

musiche originali di Walter Laureti

video e proiezioni a cura di Francesca Madaia

in scena bambini e bambine della scuolina di teatro e arti sceniche di Casa di Gesso

Una porta temporale si apre a Casa di Gesso e lascia entrare una bambina-robot, un essere senza nome e senza identità. Inizia così un viaggio di esplorazione guidato da bambine e bambini, dove ogni incontro con il non umano - animali, pietre, sassi, piante, funghi, licheni, batteri e creature che ancora non sappiamo nominare - scompone e ricompone l'idea di sé. Corpi, suoni e immagini si intrecciano in una "confusione di specie" che celebra la metamorfosi come spazio di co-esistenza e il rispecchiamento con l'altro come primo atto di conoscenza del mondo. La protagonista, con l'aiuto del pubblico, attraversa e impara comportamenti animali e tempi vegetali, forme minerali e poetiche interspecie, apprendendo il potere più importante: il desiderio di relazione. Un'esperienza immersiva per giocare con l'ordine delle cose, per aprire un discorso con le giovani generazioni sulla conoscenza dell'ecologia, intesa come scienza del sentirsi vicini alla terra e alla sua complessa immensità.

OPEN CIRCLESINGING

a cura di Andrea Valdinocci e Giulia Matteucci di Teatro Zigoia

Performance partecipata di circlesinging

venerdì 27 giugno ore 20.30

dagli 8 anni e adulti



Performance partecipata di circlesinging condotta da Giulia Matteucci, cantante e facilitatrice di circlesinging, a cui si intrecceranno azioni teatrali e racconti a cura di Andrea Valdinocci, regista e attore. La pratica del “cantare in cerchio” è antica come l’umanità, è una fra le forme d’arte più accessibili: per partecipare non sono necessarie doti canore pregresse, ma è importante il desiderio di contribuire con la propria voce e il proprio corpo alla creazione del coro, in un’improvvisazione collettiva. L’esperienza è così allo stesso tempo esplorazione personale e relazione con l’altro. Conduttori e partecipanti insieme, tramite il canto e il teatro, daranno vita a una creazione estemporanea e partecipata fra rituale e spettacolo, che attinge dalla tradizione e la rielabora in chiave contemporanea, giocosa e adatta a tutti.

BLOOM&DOOM [Poetic Riot]

a cura di Caterina Moroni

Performance partecipativa urbana itinerante nel Quartiere di San Vittore

sabato 28 giugno ore 16.00 e 18.00

adulti



regia Caterina Moroni

sound design Marco Testa

costumi Irene Sdogati / Senzaforma

con la collaborazione e partecipazione di bambine e bambini locali

con il supporto di: IN SITU ACT project, Associazione Ideagorà/ Prog. PerformingLands e Cross Project

Una performance urbana partecipativa: una passeggiata attraverso la città condotta da bambine e bambini, rivolta a un pubblico adulto.

In una terra di confine tra un tour guidato, un party, una processione e un'azione di attivismo, Bloom&Doom invita il pubblico a prendere parte attivamente a un'esperienza immersiva.

Adulti e bambini attraverseranno la città alla ricerca di un senso per il futuro. Lungo il tragitto, queste giovani guide condivideranno le loro conoscenze su come adattarsi, come essere autonomi -ma insieme-, come continuare a sognare in un mondo al collasso. Passo dopo passo, il messaggio si fa più chiaro: dobbiamo avere fede nei bambini e nelle piante, a questo punto solo loro possono mostrarci la strada.

RE DEL MONDO

Valentina Donati e Antonio Salerno di Trame - Teatro e Musica

spettacolo sui cambiamenti climatici scritto in collaborazione con Sara Satanassi, ricercatrice di Didattica delle Scienze dell'Università di Bologna.

Selezionato con il progetto Convivio - Formidabile consulta per prendere forma e far germogliare

sabato 28 giugno ore 21.00

dai 6 anni e adulti

Informazioni a pag.22

CONVIVIO

Formidabile consulta per
prendere forma e far germogliare



com Valentina Donati
regia Antonio Salerno
consulenza scientifica Sara Satanassi
musiche e voci fuori campo
Andrea Cola, Francesco Cinque, Valentina Donati
video e animazioni Mikkel Garro Martinsen

Siamo di fronte a una guida straordinaria, la custode di un luogo incredibile, una narratrice dal futuro: ci chiede di seguirla. Inizia un viaggio all'interno di una foresta da secoli impenetrabile: da quando l'uomo ha iniziato a distruggere boschi, inquinare aria, avvelenare acque, sottrarre spazio selvaggio a animali.

Finalmente la foresta si apre a noi: ci troveremo ai piedi del Grandioso Albero degli Oracoli, un tempo sacro a Alessandro Magno. Al posto di fiori e frutti, aveva teste di animali che consegnavano al re messaggi utili alle sue imprese. Oggi, l'Albero degli Oracoli vuole tornare a parlarci. Saranno proprio i suoi animali a farlo, e lo faranno su tematiche a loro care: scioglimento dei ghiacciai, innalzamento delle acque, deforestazione, inquinamento. Per condurci infine nell'isola di rifiuti più grande del mondo: qui giace la corona di re del mondo. Tutti, oggi, possiamo essere re e regine del nostro mondo e deciderne le sorti.



MOSTRE E INSTALLAZIONI

RACCOLTA di Marina Marcolin

Mostra di illustrazioni

dal 5 al 25 giugno

presso Biblioteca Malatestiana - Sezione Ragazzi



Marina Marcolin espone una raccolta di 42 tavole originali a acquerello realizzate per i libri di poesie editi da Topipittori "Poesie naturali" e "Poesie della notte, del giorno, di ogni cosa intorno". Un lavoro di scavo paziente, concentrato e segreto, in dialogo con la parola scritta tra il tempo quotidiano dei giorni e quello interiore, sospeso e misterioso. La mostra continua a Casa di Gesso dove sono esposte alcune tavole insieme alle poesie registrate con le voci dei bambini e delle bambine della scuolina di teatro e arti sceniche.

FRA I GERMOGLI DELLA POESIA

Piccolo salotto d'ascolto e visioni a cura degli allievi e allieve di Casa di Gesso

dal 23 al 28 giugno



Un piccolo salotto en plein air dedicato all'ascolto. Una selezione di poesie per immergersi nel piccolo, fra i germogli potentissimi di ogni specie... per abbandonarsi e riscoprire l'intorno e ciò che di più profondo ci circonda con i versi registrati di **Mariangela Gualtieri** e **Alessandra Berardi Arrigoni**.

TUTTO QUESTO FUOCO! di Alice Keller e Gabriella Gasparri

Mostra di stampe illustrate a esito del laboratorio

dal 26 al 28 giugno



Illustrazione di Gabriella Gasparri

Chi siamo? Chi vorremmo essere? Che mondo vogliamo? La mostra sarà un'occasione per immergersi nelle voci delle ragazze e dei ragazzi, e vederle prendere forma tramite il lavoro di illustrazione e stampa realizzato durante i giorni di laboratorio.

PROGETTI SPECIALI



ESPERIDI

Giardino esperienziale tra Land Art
e processi partecipati

Inaugurazione dell'opera d'arte pubblica

Un percorso sensoriale progettato da **Giulia Pompinetti di Madre Selva Design**. Un giardino tutto da esplorare e attraversare a piedi nudi, dove, tra materiali di diversa natura e piante dai tanti colori, forme e odori potremo stupirci e immergerci con tutti i sensi.

PRELUDIO

Luogo di dialogo e residenza creativa



Preludio prevede 4 residenze creative tra 2025 e 2026 per sperimentare nuovi linguaggi e dare spazio alla ricerca estetica e artistica: la creazione artistica si intreccia con lo sguardo dell'infanzia e dell'adolescenza con azioni sperimentali e laboratoriali e con restituzioni pubbliche finali.

La prima artista in residenza è **Delfina Stella**, danzatrice e ricercatrice in ambito pedagogico e coreutico, con **Un mondo immenso**, progetto performativo di danza pensato per le giovani generazioni e sviluppato sul tema del selvaggio: spazio di ricerca e libertà tra corpo e animale, essere umano e altri mondi viventi.

Il progetto si inserisce in un'area di ricerca che unisce danza, educazione e sensibilizzazione a temi che dallo studio dell'evoluzione umana si agganciano alle esigenze formative del nostro tempo: ecologia, sostenibilità e cooperazione tra specie e comunità. Il corpo e i linguaggi della danza saranno indagati e presentati come luoghi per esplorare e comprendere come interagiamo con il mondo che ci circonda, attraverso una lente di ingrandimento sulle sensibilità percettive, relazionali ed emozionali.

Il percorso si è sviluppato attraverso 3 momenti di residenza negli spazi di Casa di Gesso alternando prove di creazione a momenti di incontro e di coinvolgimento dei gruppi della scuola di teatro e arti sceniche: 50 bambine e bambini sono stati protagonisti attivi del processo, hanno collaborato per la co-creazione di dispositivi partecipativi tra danza, musica e video.

La performance esito del processo creativo è inserita nel programma di Extra venerdì 27 giugno ore 18.30.

CONVIVIO

Formidabile consulta per
prendere forma e far germogliare



Un'avventura per progettare e prendere parte alla co-direzione artistica di EXTRA a cui hanno partecipato 15 ragazzi e ragazze, tra i 13 e i 17 anni. Un'esperienza di visione e ascolto di opere teatrali contemporanee dedicate alle nuove generazioni. Il giovane gruppo di curatori ha visionato i materiali di 4 spettacoli e dialogato con le compagnie per selezionare il progetto che più li ha emozionati e inserirlo nella programmazione del festival.

Lo spettacolo selezionato grazie al processo di esplorazione e ascolto è inserito nel programma di Extra di sabato 28 giugno ore 21.00

INFO E PRENOTAZIONI

**EXTRA si svolge a CESENA presso CASA DI GESSO
centro culturale a misura di nuove generazioni**

eccetto per le attività diversamente segnalate

Le attività sono gratuite, i posti sono limitati,
occorre la prenotazione per tutte le proposte.

Messaggio Whatsapp: 3477748822

Venerdì 27 e Sabato 28 Giugno

sarà presente un punto bar - ristoro
a cura di VOLUME
per aperitivi e cene in giardino.

LUOGHI

Casa di Gesso - Via Braghittina, 879

Biblioteca Malatestiana - Piazza M. Bufalini 1

Quartiere di San Vittore - itinerante

EXTRA

è un'azione del progetto **Radure. Spazi e pratiche per nuove generazioni**

a cura di Casa di Gesso / Aidoru Associazione Aps

partner Comune di Cesena

vincitore di Laboratorio di Creatività Contemporanea - Edizione 6

promosso da Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
con il contributo di Regione Emilia Romagna - ER Creativa

Direzione artistica e organizzazione

Antonia Casadei, Letizia Pollini e Roberta Magnani

Visual communication Ursula Borroni

Foto e video Caterina Basler

In collaborazione con Ass. Culturale Controchiave, Associazione Polisportiva San Vittore, Cango Cantieri Firenze; Choronde Progetto Educativo ASD, Direzione Didattica Statale di Cesena 2, ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione, Livio Neri A.S.D., Parrocchia di San Vittore, Quartiere Vallesavio, Teatro Zigoia, Trame - Teatro e Musica, Vidia Club.

Casa di Gesso

CRESCERE A TEATRO

f casadigesso

@casa_di_gesso

www.casadigesso.it



Comune
di Cesena



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

 Regione Emilia-Romagna