

UNA GRANDE DICHIARAZIONE D'AMORE PER IL PIANETA E UNO SPETTACOLARE MESSAGGIO DI PACE

**ART  
EVE  
NTO** **ARTEVENTO CERVIA**  
aquiloni dal mondo APS  
Festival Internazionale dell'Aquilone dal 1981



# 45' ARTEVENTO CERVIA

Festival Internazionale dell'Aquilone



**Dal 19 Aprile al 4 Maggio 2025**

CERVIA MAGAZZINO DEL SALE & SPIAGGIA DI PINARELLA

**PROGETTO EDIZIONE SPECIALE 45 ANNI**





WE ARE THE RAINBOW

# ARTEVENTO DAL 1981

L'arte in volo per la sostenibilità



## EDIZIONE SPECIALE PER I 45 ANNI

DEL PRIMO E ORIGINALE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'AQUILONE®

IL PROGETTO ECOLOGISTA MADE IN EMILIA ROMAGNA  
SENZA EGUALI NEL MONDO

Fresco del prestigioso **titolo di Festival Internazionale dell'Aquilone più longevo del mondo** e dell'**attenzione delle ricerche dell'ICPI del Ministero della Cultura sul tema della salvaguardia del patrimonio immateriale e dei suoi testimoni**, ARTEVENTO si prepara a festeggiare in grande stile lo storico traguardo delle sue **45 edizioni**, moltiplicando gli attrattivi appuntamenti dell'iconico programma e confermando il suo ruolo propulsivo nella costruzione e nella promozione di un **pensiero ambientalista** e di un **linguaggio di pace**:

**14 giorni di eventi e 6 giorni festivi con la Pasqua e i ponti di primavera**  
**200 artisti e 2000 appassionati da 50 paesi**

**SCEGLIENDO TUTTI I COLORI DELL'ARCOBALENO COME BANDIERA  
DAL 1981 ARTEVENTO PROMUOVE LA PACE E LA FRATERNITA'  
CON UNO SPETTACOLO MULTIDISCIPLINARE STRAORDINARIO**







## I NUMERI DA RECORD DELL'EDIZIONE 2024

**600.000 visitatori**

**250 artisti** ospiti e 2000 partecipanti in arrivo **da 50 paesi**

**15 giorni** di spettacolo, **70 eventi**, **2000 annulli filatelici**  
**3000 bambini** partecipanti ai **laboratori didattici**

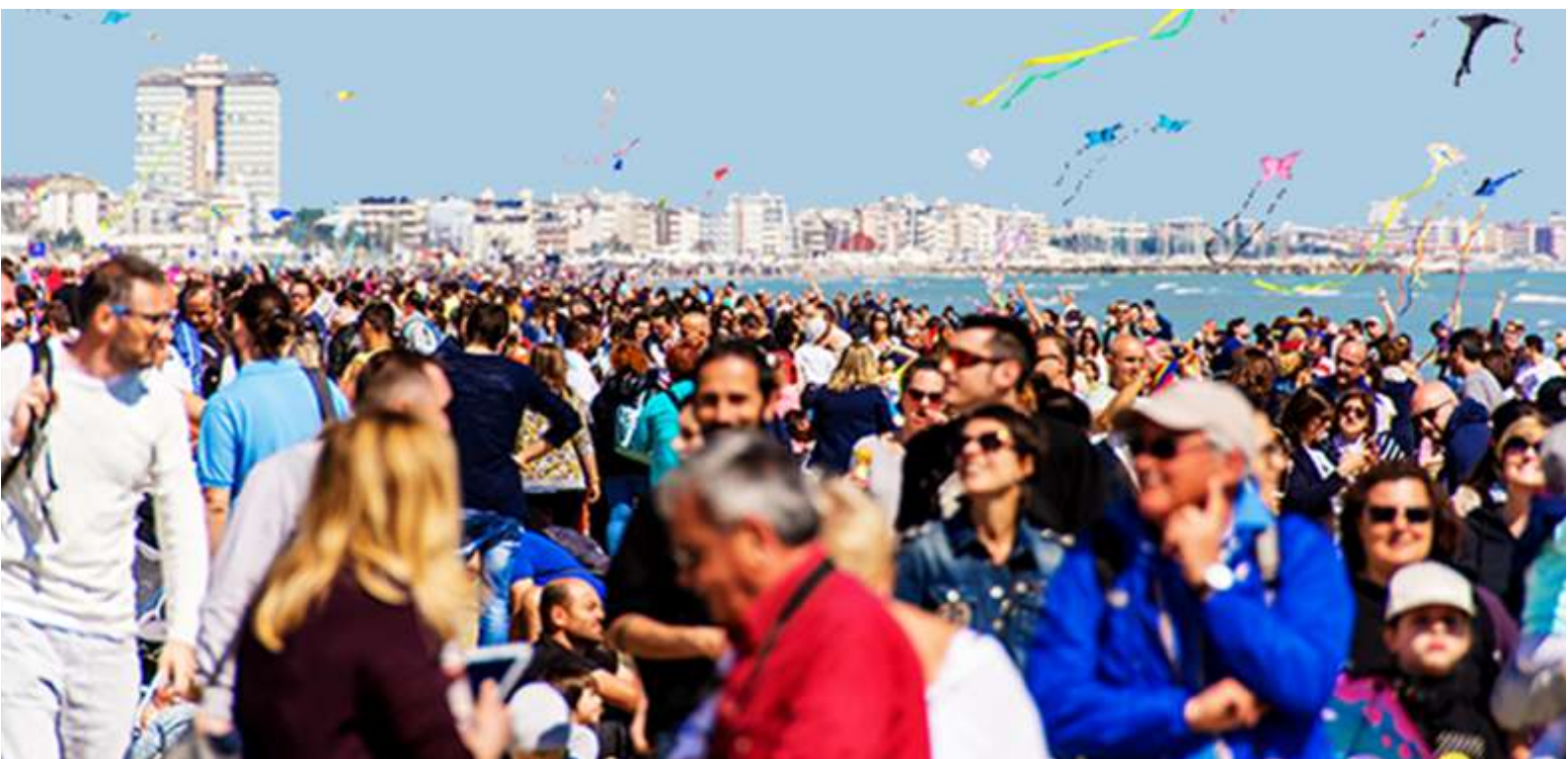
**107.659 presenze alberghiere registrate** Dati Regione Emilia Romagna

**868.000 accessi di auto, camper e moto** Dati Regione Emilia Romagna

**oltre 1 milione 362.550 persone raggiunte**  
da un singolo **post** organico su Facebook con oltre **25.504 interazioni**

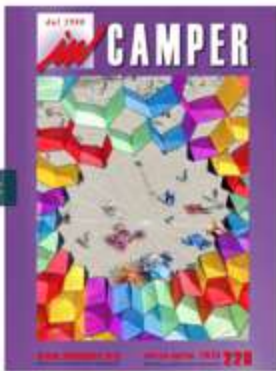
**132.528 impressioni** totali sul motore di ricerca **Google**  
**157.006 visualizzazioni** e **34.280** visite giornaliere

**20.353 follower** su Facebook



**ARTEVENTO DAL 1981**  
L'arte in volo per la sostenibilità

## OLTRE 2.500 PAGINE DI RASSEGNA STAMPA





**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

**1981-2025**  
**45 anni di ARTEVENTO CERVIA**  
**"Non è un semplice festival ma un pellegrinaggio"**  
Peter Waldron (UK)



**Ideato alla fine degli anni '70, dal pittore Claudio Capelli** con l'obiettivo di entrare in contatto con altri creativi per sperimentare le potenzialità estetiche dell'aquilone e confrontarsi in una performance contraddistinta fin dall'esordio dal carattere dell'internazionalità, ARTEVENTO è da 45 anni **un appuntamento di culto e un luogo dell'anima per gli appassionati del mondo intero.**



**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

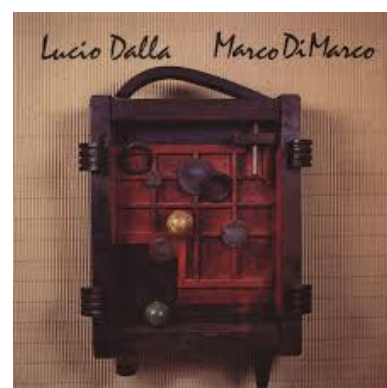
**1985-2025**  
**40° anniversario**  
**L'OMAGGIO DI LUCIO DALLA AD ARTEVENTO**  
**IL BRANO DEL FESTIVAL**



Oltre a celebrare i 45 anni del Festival, ARTEVENTO dedica la sua edizione 2025 anche all'anniversario del prezioso omaggio che il cantautore bolognese **Lucio Dalla** volle riservare all'evento nel 1985.

Pur alle sue prime edizioni, il festival era già un appuntamento così iconico da sollecitare Dalla a comporre un brano ispirato alle sue poetiche atmosfere, intitolarlo proprio **"Cervia's Kites"**, gli aquiloni di Cervia, e inciderlo nell'album "Lucio Dalla Marco di Marco", Edito da Fonit Cetra, 1985.

Per ringraziare Dalla del gesto tanto apprezzato, l'ideatore di ARTEVENTO Claudio Capelli scelse quell'anno di consegnare il **"Premio speciale per meriti di volo"** proprio a lui, che lo ritirò sul palco allestito per l'occasione in Piazza Garibaldi a Cervia davanti al pubblico emozionato del festival.



A 40 anni dalla pubblicazione di **"Cervia's Kites"**, ARTEVENTO dedica al brano inciso da Lucio Dalla & Marco di Marco uno dei timbri postali della manifestazione, realizzato dal Filatelia Poste Italiane il 1 Maggio sulla spiaggia di Pinarella di Cervia.



**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

## **UN'ECCELLENZA MONDIALE: IL PRIMO E ORIGINALE FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'AQUILONE®**



Progetto unico nel suo genere, considerato un "pellegrinaggio" dai fautori dell'arte eolica del mondo intero e premiato da molti tentativi d'imitazione, lo storico festival ARTEVENTO è riconosciuto come **IL PIU' IMPORTANTE OSSERVATORIO INTERNAZIONALE SULL'AQUILONE COME FORMA D'ARTE ED EMBLEMA ECOLOGISTA.**

**DAL 1981 OSPITA A CERVIA**  
**IL PIU' ALTO NUMERO DI DELEGAZIONI DAI 5 CONTINENTI**  
sollecitando l'**INCONTRO FRA I POPOLI**, la **FUSIONE DELLE ARTI**  
e **UN'ESPERIENZA IMMERSIVA MEMORABILE** in un **CLIMA INCLUSIVO E MULTICULTURALE**  
**ADATTO A UN PUBBLICO DI OGNI ETA' E ABILITA'**

**A INGRESSO GRATUITO IN UNA LOCATION SERVITA E ACCESSIBILE**





**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

## **ARTEVENTO, LA PATRIA DELL'ARTE EOLICA IL PIU' STRAORDINARIO SPETTACOLO MULTIDISCIPLINARE DEDICATO ALL'AMBIENTE**

**Dal 1981, ARTEVENTO Festival Internazionale dell'Aquilone promuove**

**IL VENTO COME ENERGIA PULITA, RINNOVABILE ed ACCESSIBILE**



Protagonista assoluto del festival, lo stesso vento reso visibile dalle forme e dai colori dell'arte è celebrato, studiato e promosso anche come fonte preziosa di energia rinnovabile e dunque come elemento di fondamentale importanza per migliorare la qualità della vita delle persone e del pianeta.

**L'ARTE PER LA SALVAGUARDIA DEL MARE e DELL'AMBIENTE**



Fin dagli anni '80 salvaguardia della vita sott'acqua e sulla terra e la sostenibilità ambientale sono promosse da ARTEVENTO attraverso originali azioni performative e allestimenti d'arte eolica fra cui spiccano i "Giardini del Vento" e l'iconica "Notte dei Miracoli".

**LA SALVAGUARDIA DELLA BIODIVERSITA' e DEL CLIMA**



# IL FORMAT

“E’ l’evento a cui bisogna partecipare almeno una volta nella vita”

Scott Skinner (USA)



- **AQUILONI DAL MONDO:** la più completa rassegna di aquiloni d’arte, etnici e storici.
- **I CAMPIONI DI VOLO ACROBatico:** i migliori piloti acrobatici internazionali
- **IL VOLO DEI GIGANTI:** uno stupefacente display di originali air sculptures 3D
- **GIARDINI DEL VENTO:** la più grande mostra di installazioni eoliche per celebrare la sostenibilità ambientale
- **OSPITI D’ONORE:** l’aquilone come occasione di incontro fra culture
- **LABORATORI DIDATTICI:** la prima “scuola di aquiloni”, per promuovere le tradizioni dell’arte del vento
- **MOSTRE:** per conoscere una delle invenzioni più affascinanti e versatili dell’umanità
- **VILLAGGIO DEL FESTIVAL:** il più grande spazio dedicato all’aquilone con aree riservate alle diverse discipline
- **FIERA DEL VENTO:** mercatino degli aquiloni, artigianato e curiosità, area giochi, musica, info point e area food.
- **SPETTACOLI EOLICI NOTTURNI:** “*La Notte dei Miracoli*” - “*Bussa al cielo e ascolta il suono*”
- **PROGRAMMA ICONICO:** il “Premio Speciale per Meriti di Volo”, la “Cerimonia delle Bandiere”, la Artevento Kite Parade e la Cervia’s Cup Campionato Europeo Volo Acrobatico
- **MUSICA, TEATRO DANZA, PUPPETRY e CIRCO CONTEMPORANEO:** il più originale incontro di performers sotto un cielo pieno di colori per costruire una poetica della meraviglia attraverso la contaminazione delle arti.





## UN PROGRAMMA MEMORABILE



**WEEKEND DI PASQUA**  
**PREVIEW AL MAGAZZINO DEL SALE**  
**Dal 19 al 21 Aprile**

Mostra ""Artisti fra cielo e Terra" **Balance and Armony - Kadek Armika** (Indonesia)

Laboratori creativi per adulti e bambini  
Magazzino del Sale Torre

1° annullo postale - 21 Aprile



**FESTIVAL INTERNAZIONALE**  
**DELL'AQUILONE**  
**Dal 24 Aprile al 4 Maggio**

Gli aquiloni di tutto il mondo in volo sulla spiaggia di Cervia

Mostra al Magazzino del Sale  
""Artisti fra cielo e Terra" **Balance and Armony - Kadek Armika** (Indonesia)



Mostra Kite Aerial Photography

2 Annulli postali: 25 Aprile e 1 Maggio

**Cerimonia delle Bandiere** - 25 Aprile

**Premio Speciale per Meriti di Volo** - 26 Aprile



2 Spettacoli notturni:

**Bussa al Cielo e Ascolta il suono** - 26 Aprile

**La notte dei Miracoli** - 3 Maggio

**"L'uomo calamita"** di Circo El Grito e Wu Ming - Teatro Walter Chiari dal 24 al 27 Aprile

**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

## **WE ARE THE RAINBOW** **TUTTI I COLORI DEL MONDO UNITI PER LA PACE E LA FRATERNITA'**



ARTEVENTO inaugura il suo speciale anno di celebrazioni illuminando la primavera con tutti i colori dell'arcobaleno armonizzati nel suo claim "we are the rainbow" e rappresentati dalle tradizioni dell'aquilone riunite nella capitale dell'arte del vento per sancire il **dialogo fra Oriente e Occidente** e la **fratellanza fra i popoli**. Sull'incantevole palcoscenico del festival, localizzato fra saline, pineta e mare alle porte meridionali del Parco del Delta del Po, s'incontra il più alto numero di delegazioni in rappresentanza dei paesi orientali nei quali l'antica tradizione dell'aquilone ha raggiunto la massima ricchezza espressiva fin dall'origine della sua storia.

**Australia, Austria, Bali, Belgio, Cambogia, Canada, Cecoslovacchia, Cile, Cina, Colombia, Corea, Curacao, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Guatemala, India, Indonesia, Inghilterra, Israele, Italia, Kuwait, Malesia, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Palestina, Pakistan, Polinesia Francese, Polonia, Russia, Scozia, Spagna, Sri Lanka, Sudafrica, Svezia, Svizzera, Tasmania, Thailandia, Turchia, Ucraina, USA, Vietnam.**





**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

## **IL TEMA**

# **80° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE**



Articolato sempre di più come un dispositivo culturale trasversale, grazie alla direzione artistica di Caterina Capelli che ha reso questo originale progetto creativo un vero e proprio **presidio per i valori di giustizia sociale, sostenibilità, fratellanza, solidarietà, inclusione e accessibilità**, ARTEVENTO 2025 fonde i linguaggi delle arti visive e performative nello spettacolo più emozionante di sempre per **celebrare gli 80 anni della liberazione, insieme all'urgenza di un nuovo umanesimo ecologista attento, oggi più che mai, al futuro del pianeta.**



## **1000 papaveri rossi**

In una spiaggia fiorita di 1000 papaveri rossi, simbolo di quest'edizione, l'attesissimo ritorno dei maori si accompagna alla potenza dell'acclamato "Uomo Calamita", alla resistenza del presidio artistico post industriale dei Mutoid Waste Company nella val Marecchia e a un'opera che ci parla di Europa, dialogo e unità...

TEMA del **PAPAVERO**: dopo l'ape, Dante e il fenicottero, l'iconico fiore della memoria storicizza la 45esima edizione come **tema creativo suggerito agli ospiti** per ispirare aquiloni e Giardini del Vento e come **tema dei laboratori didattici** per i bambini.

## **IL RITORNO DEI MAORI**

### **In memoria dei caduti per la nostra libertà**

Strettamente collegata al fiore simbolo della memoria, la scelta di onorare la ricorrenza dell'80° anniversario della liberazione, ospitando i **MAORI** dalla Nuova Zelanda come delegazione ospite speciale dell'edizione 2025.

Composta dai fieri custodi della spiritualità tramandata dai loro antenati aborigeni che oltre 1000 anni fa iniziarono ad abitare la Nuova



Zelanda per poi subire da fine '700 le violente discriminazioni legate alla colonizzazione britannica, quella dei Maori è una delle delegazioni più amate della storia del festival e torna non a caso a promuovere i valori che custodisce in un anno significativo sia sotto il profilo della ricorrenza storica che dal punto di vista delle **politiche per l'immigrazione**.



Se la presenza dei vigorosi performer del team vuole omaggiare la memoria di tutti i soldati arruolati da terre lontane durante la seconda guerra mondiale per difendere la nostra terra, come ad esempio i maori del **28° Battaglione dell'VIII Armata sepolti nel War Cemetery di Cesena**, a due passi dal festival, insieme alla



liberazione che coincide in Oceania con l'Anzac Day, con la forza dirompente dell'haka e l'emozionante significato dei canti waiata, gli artisti maori ci parlano

anche di migrazioni, navigazione verso nuove terre e segregazione razziale, sollecitando la **sensibilizzazione contro la discriminazione dei migranti**.

Nella foto a destra, giovani performer maori in visita al Cesena War Cemetery durante una delle passate edizioni di ARTEVENTO.



## **IN VOLO PER LA GIUSTIZIA SOCIALE E LA FRATERNITA'**



Il ritorno dei Maori, insieme alla ricorrenza dello storico anniversario degli 80 anni dalla liberazione, in concomitanza con la drammatica situazione internazionale in Palestina e in Ucraina, enfatizza il tema della sensibilizzazione contro la discriminazione dei migranti e quello del salvamento in mare, sempre cari ad ARTEVENTO e promossi durante il festival prima attraverso il lancio del crowdfunding per la nascita di **ResQ People Saving People** nel 2020 (foto sotto) e poi attraverso gli approfondimenti in programma ad ogni edizione con la collaborazione della stessa ong e di **Mediterranea**.



Dopo le testimonianze di **Gherardo Colombo** (sopra con il Presidente di ResQ **Luciano Scalettari** e la direttrice del festival Caterina Capelli), di **Cecilia Strada**, **Massimo Cirri**, **Corrado Mandreaoli**, del fondatore di Mediterranea **Alessandro Metz** e del portavoce di Amnesty International Italia **Riccardo Noury** (foto in alto), ARTEVENTO si conferma come uno spazio di riflessione e confronto sui temi del diritto e della solidarietà.

**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

## **800 ANNI DAL CANTICO DELLE CREATURE ARTEVENTO FESTIVAL DELLA PACE IN PREPARAZIONE DELLA LA MARCIA PERUGIASSISI 2025**



- a 80 anni dalla Liberazione e dalla fine della seconda guerra mondiale
- a 80 anni dal primo bombardamento atomico
- a 80 anni dalla fondazione dell'Onu
- a 800 anni dal Cantico delle Creature di San Francesco

ARTEVENTO celebra gli 800 anni dal **“Cantico delle creature” di San Francesco come inno alla pace e all’amore per la natura e per il prossimo** sancendo la sua collaborazione con **Fondazione Marcia PerugiAssisi**. La 45<sup>esima</sup> edizione del *Festival Internazionale dell’Aquilone* è inserita infatti nel progetto “Immagina” in preparazione della **Marcia per la Pace** che si terrà a Perugia il **12 Ottobre** e che concluderà idealmente anche la programmazione 2025 di ARTEVENTO dopo lo spin off autunnale del festival intitolato **One Sky One World**,



## **PREMIO SPECIALE PER MERITI DI VOLO 2025**

### **Vito Fiorino & l'Orchestra del Mare di Arnoldo Mosca Mondadori**



In linea con l'originale visione che ha fatto del festival un presidio per la salvaguardia dei diritti umani attraverso la suggestione di uno spettacolo visivo senza eguali, ARTEVENTO torna a trattare il tema del salvamento in mare, della fraternità e della solidarietà attraverso la consegna del *Premio Speciale per Meriti di Volo* a due costruttori di speranza, uniti nell'emozione di una performance indimenticabile.

**Vito Fiorino**, il pescatore cui si deve il salvataggio di 47 migranti durante la tragedia che il 3 ottobre del

2013 costò la vita a 368 persone nelle acque di Lampedusa, racconta quell'esperienza accompagnato dalle note dell'"**Orchestra del Mare**", la *flotta* di strumenti musicali costruiti con il legno delle imbarcazioni naufragate nel Mediterraneo e realizzata dai detenuti del carcere milanese di Isola da un'idea dell'editore, saggista, poeta e curatore **Arnoldo Mosca Mondadori**, fotografato con Papa Francesco durante una delle presentazioni del progetto al Vaticano.

#### **Sabato 26 Aprile**

Nella magica atmosfera della spiaggia di Cervia, sotto i mille colori degli aquiloni dal mondo, le strade di Fiorino e Mondadori si incrociano come i destini e le speranze dei migranti, dei carcerati e dell'umanità tutta in un richiamo di ideali che trova nel concetto di fraternità la sua sintesi perfetta.



In concomitanza dell'incontro verrà proiettato il docu-film "**A Nord di Lampedusa**, dedicato all'esperienza di Fiorino e realizzato da **Davide Demichelis e Alessandro Rocca**, raccogliendo le testimonianze di alcuni dei naufraghi salvati, immigrati in Olanda, Svezia e Norvegia.

**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

## **“L’UOMO CALAMITA” IL CIRCO CONTEMPORANEO RACCONTA LA RESISTENZA**

**Di Circo El Grito & Wu Ming**

Fra le straordinarie sorprese riservate ai visitatori per celebrare l'80<sup>esimo</sup> anniversario della liberazione in occasione della 45<sup>esima</sup> edizione del Festival Internazionale dell'Aquilone, ARTEVENTO conferma il circo contemporaneo fra gli ingredienti ormai irrinunciabili della sua poetica presentando il **capolavoro di illusionismo, musica e letteratura che porta il nouveau cirque in teatro raccontando l'assurdità della guerra e gli orrori del Nazifascismo.**

**Dal 24 al 27 Aprile  
Teatro Comunale Walter Chiari**



L'opera, scritta e interpretata dal regista performer e drammaturgo multidisciplinare **Giacomo Costantini**, considerato **uno dei pionieri del circo contemporaneo in Italia**, si avvale delle musiche originali eseguite dal vivo da **Fabrizio Cirro Baioni** e dei testi di **Wu Ming**



## MUTOID WASTE COMPANY

**“Possiamo dire di avere la natura degli artisti,  
l’immaginazione dei bambini  
e la responsabilità degli adulti.  
La nostra idea di mutazione è una forma di natura umana,  
che è unica e indivisibile. “**

Joe Rush, mutoide

In linea con i suoi ideali, attenta alle pratiche multidisciplinari e interculturali e all’impatto dell’esperienza artistica sul territorio, ARTEVENTO indaga i concetti di migrazione e accoglienza, sostenibilità e riuso, inserendo fra i temi di questa specialissima 45<sup>esima</sup> edizione l’opera di **Mutoid Waste Company**, la comunità internazionale di artisti nata a Londra negli anni ‘80 e approdata a Santarcangelo di Romagna su invito del *Festival dei Teatri* nell’estate del ‘90.



Protagonista di un ripensamento delle poetiche dello spazio e dello sguardo attraverso la trasformazione di una vecchia cava di ghiaia in disuso sul Marecchia nel “villaggio artistico” **Mutonia**, riconosciuto nel 2013 come **Parco artistico e luogo del contemporaneo**, da oltre 30 anni il collettivo è un punto di riferimento culturale straordinario in merito al recupero del rapporto dell’uomo con la natura in un’ottica post-industriale...

Nell’occasione dell’ingiunzione di demolizione di Mutonia approvata dal consiglio di Stato ma non dall’amministrazione di Santarcangelo, dei comuni interessati e dei loro cittadini, il festival si interroga sul destino di una comunità cui non è concessa la salvaguardia delle pratiche culturali, artistiche e relazionali.

ARTEVENTO 2025 promuove la resistenza di Mutonia come parco artistico del contemporaneo e sollecita una riflessione su migrazione e accoglienza, stabilità e mutazione, cultura e controcultura attraverso la presentazione del libro **“Mutate or die. In viaggio con la Mutoid Waste Company”** di **Rote Zora** edito da Agenda X e dell’opera di alcuni artisti come il canadese **Doghead**.

Artista, meccanico, saldatore e ingegnere autodidatta nato a Vancouver, Doghead crea straordinarie sculture cinetiche prodotte utilizzando materiali di scarto provenienti principalmente dal settore industriale e automobilistico. Dal 1996 vive a Mutonia. (foto in alto)

**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

## **PER ARTEVENTO**

### **IL PROGETTO VINCITORE DEL PROGETTO EUROPA-SCHRECK**

#### **Settimane europee Renania Settentrionale - Vestfalia**



Riconosciuto come appuntamento di riferimento dai più significativi wind artist internazionali, ARTEVENTO CERVIA viene scelto per la presentazione in anteprima del progetto **Trigon**, firmato dalla coppia di designer tedeschi **Anke Sauer** ed **Heinrich Hohmann** e vincitore del bando Europa - Schreck promosso dalla regione **Renania Settentrionale-Vestfalia**.

Finalizzata a rafforzare l'idea di Europa, l'architettura misura 20 metri per lato ed è concepita come un registro labirintico di pannelli mobili destinati ad ospitare laboratori per ragazzi e percorsi educativi.





**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in ruolo per la sostenibilità*

## **ARTEVENTO FOR FUTURE**

### **UN PALCOSCENICO PER I GIOVANI impegnati nello studio delle arti d'insieme**



Intenzionato a confermarsi sempre di più come **presidio di un pensiero positivo, capace di infondere fiducia ai giovani attraverso percorsi di partecipazione alle pratiche artistiche**, ARTEVENTO 45 presenta inoltre un'ampia sezione dedicata alla promozione delle arti d'insieme per ragazzi, dai corsi di circo motricità e gli spettacoli di **Sottosopra a.s.d. Arezzo**, alle esibizioni dell'orchestra **Musical Mente APS** di Bergamo sul palco centrale delle esibizioni



**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

## **ARTEVENTO: WE ARE FAMILY IN VOLO PER L'INCLUSIONE E L'ACCESSIBILITA'**



Costruendo il suo programma nello scrupoloso rispetto dei suoi valori fondanti per presentare sulla spiaggia di Cervia uno spettacolo immersivo e memorabile, ARTEVENTO garantisce

**Villaggio del Festival sicuro e completamente fruibile**

**Spiaggia servita ed accessibile**

**Programma ricco e indimenticabile per visitatori di ogni età e abilità**

**Attività educative e percorsi didattici adeguati a partecipanti di ogni età e abilità**

**Abbattimento delle barriere fisiche e culturali**





## **I LABORATORI DI ARTEVENTO - LA CURA DEL VENTO PRATICHE DI PARTECIPAZIONE ALLA POETICA DELLA MERAVIGLIA**

**Dalla scuola materna alle residenze sanitarie assistenziali**



Converge nel progetto del 45esimo Festival Internazionale dell'Aquilone la straordinaria attività didattica e formativa di ARTEVENTO, tesa a coinvolgere partecipanti di ogni età nella costruzione di un linguaggio identitario sul tema dell'aquilone come simbolo di partecipazione:

- Laboratori per i bambini delle **scuole materne, primarie e secondarie inferiori** di tutta Italia
- **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento PCTO** con i ragazzi dell'Istituto **Istruzione Superiore Tonino Guerra** di Cervia contro la dispersione scolastica
- Laboratori con gli anziani delle **case di riposo e RSA** del territorio



## ARTEVENTO DAL 1981

*L'arte in volo per la sostenibilità*



Fra le grandi novità dell'attività 2025, i laboratori organizzati in collaborazione con **Cooperativa Sociale Il Cigno**, portano per la prima volta i colori di ARTEVENTO anche negli spazi delle **case di riposo** e **RSA** del territorio di Forlì, Cesena e Rimini.

Orientati a sperimentare nuove esperienze partecipative contro la discriminazione generazionale, le attività laboratoriali iniziate a partire dal mese di Febbraio 2025 si concluderanno in occasione del festival, con la gita degli anziani a Pinarella di Cervia e il decollo degli aquiloni preparati per l'occasione durante gli incontri organizzati da Artevento Cervia aquiloni dal Mondo APS.





**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

## **ATTIVITA' DIDATTICA E LABORATORI PER BAMBINI A LEZIONE DI SOSTENIBILITA' AMBIENTALE**



Insieme agli esemplari di aquiloni in mostra provenienti dai più remoti angoli del mondo, ogni percorso espositivo alla scoperta dell'archivio del Museo dell'Aquilone si accompagna a **visite guidate di approfondimento e laboratori didattici** destinati a istituti comprensivi, scuole dell'infanzia, scuole primarie, scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado, centri estivi, gruppi scout, associazioni centri giovanili, oratori e altri enti. Attraverso la divulgazione delle antiche tradizioni dell'aquilone, il laboratorio trasmette ai più piccoli nozioni di matematica, fisica, storia e geografia insieme alle pratiche dell'arte e all'uso dei materiali, rigorosamente naturali, impiegati durante l'attività.

Lo studio e la promozione della **carta**, in particolare, motiva l'adesione di ARTEVENTO ad **AIMSC Associazione Italiana Musei della Stampa e della Carta** e sollecita nuovi progetti divulgativi per grandi e bambini.



**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

## **DA AMERICA'S GOT TALENT AD ARTEVENTO CONNOR DORAN (USA)**



**America's  
got Talent**



### **IN VOLO PER LA RICERCA CONTRO L'EPILLESSIA**

Super ospite speciale di questa edizione, l'americano **Connor Doran**, affetto da epilessia, arrivato in finale alla 5ª edizione di **America's Got Talent** come pilota di aquiloni sportivi 4 cavi indoor, è il più splendido testimonial dell'aquilone come emblema di benessere psicofisico, inclusione e libertà.

Promuovendo il suo motto "dare to dream", osa volare, Doran promuove la sensibilizzazione a favore della ricerca contro l'epilessia attraverso la magia del suo show aereo.



**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

# **TUTTE LE TRADIZIONI DELL'AQUILONE DEL MONDO**

per celebrare 45 anni di festival, la pace e  
un progetto interculturale avvalorato dalle ricerche dell'ICPI  
**Istituto Centrale del Patrimonio Immateriale del Ministero della Cultura**



Il più longevo festival dell'aquilone celebra insieme al traguardo della sua storica 45esima edizione anche il prestigioso interesse riservato alle sue attività dall'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale del Ministero della Cultura che individua in ARTEVENTO un **presidio a salvaguardia delle tradizioni del mondo**.

**Insieme alla promozione del diritto al gioco, all'istruzione, al sogno e al futuro, ARTEVENTO divulga la conoscenza delle pratiche dell'aquilone per promuovere la sostenibilità ambientale, la giustizia sociale e molti degli obiettivi dell'agenda ONU 2030.**



**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

## **IL PROGETTO SUL PATRIMONIO IMMATERIALE**

**ARTEVENTO, ECCELLENZA ITALIANA NEL MONDO A TUTELA DI UN'ARTE ANTICA**



Tramandata di padre in figlia e progressivamente arricchita di contenuti internazionali, l'attività di ARTEVENTO ha suscitato l'interesse dell'ICPI del **Ministero della Cultura** che vi dedica una ricerca sull'aquilone come patrimonio culturale immateriale dell'umanità, aviluppato intorno al lavoro della direttrice artistica **Caterina Capelli** dalla **Scuola di Specializzazione DEA** dell'**Università di Perugia** e intitolato

***"Tutela e salvaguardia dei saperi e delle pratiche patrimoniali tradizionali di testimoni viventi a rischio di scomparsa"***





## **IL CENTRO DI FORMAZIONE "OFFICINA ARTEVENTO"**

**Villaggio del Festival - Ingresso Nord**



L'interesse manifestato dall'ICPI del Ministero della Cultura e lo sviluppo del progetto **"Tutela e salvaguardia dei saperi e delle pratiche patrimoniali tradizionali di testimoni viventi a rischio di scomparsa"** trova uno "spazio d'azione" presso l'"**Officina Artevento**" situato proprio sulla Spiaggia di Pinarella all'ingresso principale della manifestazione all'interno di una ex discoteca in stato d'abbandono.

Concesso dall'amministrazione comunale all'Associazione Artevento per favorire lo sviluppo del progetto, in occasione della 45 edizione "Officina Artevento" ospita il

### **1° Convegno internazionale sulla tradizione dell'aquilone nel mondo.**

**Pratiche educative e trasmissione di un sapere tecnico  
fra cultura della Pace e promozione di una coscienza ambientalista  
nel segno del diritto al gioco, all'istruzione, al sogno e al futuro,**



**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

## DAL FESTIVAL ATTRAVERSO L'OFFICINA VERSO IL PRIMO MUSEO DELL'AQUILONE D'EUROPA



Il progetto ministeriale corrobora l'intenzione di ARTEVENTO di trasformare l'attività itinerante del Museo dell'Aquilone in un centro di formazione permanente, anche sulla base del grande successo suscitato dalle mostre realizzate nella Città di Cervia presso il **Magazzino del Sale** e l'**ex discoteca Barrumba** oggetto di una ridefinizione di destinazione d'uso grazie all'iniziativa dell'Associazione Artevento Cervia Aquiloni dal Mondo APS che ne gestisce in via sperimentale lo spazio per concessione dell'Amministrazione. Sviluppato intorno al lavoro della direttrice artistica **Caterina Capelli** dalla **Scuola di Specializzazione DEA dell'Università di Perugia** il progetto è orientato alla creazione di un **centro di formazione permanente** in sinergia con **AIMSC Associazione Italiana Musei Stampa e Carta**, e con l'assistenza della Dott.ssa Cirino, funzionaria del **Dipartimento Musei Emilia Romagna**.



L'articolo sul Museo dell'Aquilone e sul progetto ministeriale su Artevento, scritto dal direttore di Exhibart Cesare Biasini Selvaggi per il numero di **Luglio 2024** de **La Freccia** Magazine delle Ferrovie dello Stato.



**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

## **ARTISTI FRA CIELO E TERRA** **LA GRANDE MOSTRA AL MAGAZZINO DEL SALE** **KADEK ARMIKA** *Equilibrio e armonia*



**Dal 19 Aprile al 4 Maggio**

Onorando la tradizione del festival che dal 1982 vi ha ambientato le sue mostre e dopo il grande successo di oltre 32.000 visitatori per le esposizioni dedicate al francese Gressier, all'inglese Brockett, agli americani Peters e Walker, al pakistano Husain, allo svizzero Schafroth e agli italiani Mestriner e Capelli, ARTEVENTO dedica al suo anelato ritorno primaverile al Magazzino del Sale Torre un progetto ambizioso.

Per celebrare l'importante traguardo delle sue **45 edizioni ARTEVENTO CERVIA 2025 Festival Internazionale dell'Aquilone** presenta per la prima volta in Europa l'opera completa del più grande artista eolico contemporaneo dell'estremo oriente, l'indonesiano **Kadek Armika**.

### TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE NELLE FIBRE E NEL VENTO

Interprete d'eccellenza e d'innovazione nella tradizione dell'estremo oriente, Kadek Armika vive e lavora a Bali. Architetto, designer, scultore oltre che artista eolico di fama internazionale, egli sublima, nella continua evoluzione del suo percorso, la ricerca della sintesi identificata nell'espressione "equilibrio e armonia" che dà il titolo alla mostra e che rimane, come un mantra, la cifra espressiva del suo slancio verso un orizzonte in cui l'essenzialità dei materiali si fonde in una infinita molteplicità di combinazioni.



## ARTEVENTO DAL 1981

*L'arte in volo per la sostenibilità*



Foglie di banano, fibre vegetali e carta incorniciati in strutture di bambù e poi assemblati attraverso legature apparentemente primitive sono lo scheletro dei mondi fantastici immaginati dall'artista indonesiano, visionario scultore di strutture multidimensionali che acquistano in volo le sembianze di nuvole destrutturate o animali fantastici.

Massimo esponente internazionale dell'approccio ambientale tout court per quanto concerne la sfera dell'arte eolica che trova nel festival ARTEVENTO il suo principale riferimento, Armika attinge la propria linfa creativa anche metaforicamente dal mondo vegetale per rappresentare al sommo grado il significato ultimo e più prezioso di un gesto creativo divinatorio e devozionale che affonda le sue radici nell'antichissima origine della storia dell'aquilone in Oriente.





**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in ruolo per la sostenibilità*

**CENNI SULL'ARTISTA**  
**DALLA MITOLOGIA INDONESIA ALLA COLLABORAZIONE CON HERMÈS**

Nato a Denpasar il 23 Luglio 1979, Kadek Armika si laurea in architettura all'Università Udayana e sviluppa fin da giovanissimo una ricerca che lo porta ad indagare a 360° nel mondo del visual design e della progettazione di spazi che nascono sempre dalla studio dell'elemento naturale, costante fonte d'ispirazione e di devozione.

Conosciuto nel mondo principalmente come artista eolico astratto, a Bali si occupa della progettazione di spazi pubblici e privati, incaricato anche dell'esecuzione di interventi iconici come il pannello scultoreo monumentale appena realizzato per l'**Aeroporto Ngurah Rai**.



Promosso da ARTEVENTO come uno degli artisti di maggior rilievo della corrente artistica denominata eolica, ha partecipato a festival in Asia, Europa e Canada ed ha firmato numerose opere realizzate su commissione per la casa di moda francese **Hermès** (foto sotto).

Protagonista nel 2024 di un'importante esibizione a Fukuoka in Giappone, ha preparato l'esibizione per il 45esimo ARTEVENTO CERVIA 2025 con trasporto, proponendosi di presentare la più ampia sintesi completa del suo lavoro, dal display della serie delle foglie, alla serie astratta, alle sculture, fino a documenti video e a una serie ispirata al tema del riciclo della plastica insieme alle opere più esotiche ispirate ai temi del folklore indonesiano con gli aquiloni puppet.



## ARTEVENTO DAL 1981

*L'arte in volo per la sostenibilità*



### OMAGGIO ALL'INDONESIA

L scelta del Maestro Kadek Armika come protagonista della mostra che segna il ritorno delle grandi esposizioni di arte eolica al Magazzino del sale Torre si collega alla decisione di omaggiare l'**Indonesia** come ospite d'Onore della 45esima edizione.

Come di consueto, alla presentazione dell'aquilone della tradizione e del sapere legato all'antica pratica del volo si accompagneranno approfondimenti sul **folklore** e sulle **pratiche culturali** di Bali e delle altre isole dell'arcipelago con un focus speciale sulle suggestive rappresentazioni di **teatro danza**, caratterizzate dagli esotici costumi e dai riferimenti spirituali e mitologici.





**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*

## **IL VILLAGGIO DEL FESTIVAL**





**ARTEVENTO DAL 1981**  
*L'arte in volo per la sostenibilità*







**Un cielo pieno di colori e “un mare” di visitatori**  
per il più spettacolare festival dedicato alla creatività sostenibile:

**UNA STRAORDINARIA OCCASIONE DI VISIBILITA’  
IN LINEA CON GLI OBIETTIVI DELL’AGENDA ONU2030 !**



## PRINCIPALI ENTI PATROCINATORI E PARTNER ANNO 2024 A SOSTEGNO DEL PROGETTO MUSEO DELL'AQUILONE



## A SOSTEGNO DEL PROGETTO ARTEVENTO PER I DIRITTI UMANI



## A SOSTEGNO DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'AQUILONE





## MEDIA PARTNER 2024



---

## CONTATTI



info@artevento.com

Tel. 0547 21501

Direzione Artistica

**Caterina Capelli**

artevento.kitefestival@gmail.com

Mobile 347 9424201

Ufficio Stampa

**Culturalia di Norma Waltmann**

info@culturaliart.com

Tel. 051 291495



[www.facebook.com/festivalaquilonecervia](https://www.facebook.com/festivalaquilonecervia)

[artevento\\_cervia\\_kite\\_festival](https://www.instagram.com/artevento_cervia_kite_festival)

**[www.artevento.com](http://www.artevento.com)**