



OFF

2024/25

Stagione di

TEATRO

CONTEMPORANEO

A cura di **Quinta Parete - APS**

Direzione Artistica **Enrico Lombardi**

Teatro De Andrè - Casalgrande



Anche quest'anno 7 appuntamenti per **OFF**, la stagione di teatro contemporaneo di Casalgrande che verrà inaugurata proprio dal debutto della nostra nuova produzione **“Il Figlio Migliore”**: uno spettacolo a cui sono molto legato, un lavoro intimo e potente che porta in scena Andrea Poggi, un ragazzo con disabilità. Questa è una tappa importante nel percorso di teatro integrato che come Quinta Parete stiamo portando avanti da anni.

In questa edizione avrò anche il piacere e l'onore di avere in cartellone due spettacoli con illustri colleghi: **“Lo Schifo”**, diretto da Stefano Massini con Otavia Piccolo accompagnata dai Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo e **“Apologia dell'Avventura”** con Pietro Del Soldá e la regia di Manfredi Rutelli.

Ma al fianco dei grandi nomi, come sempre, voglio dare spazio alle giovani compagnie che sono capaci di restituirci un interessante sguardo sul presente. Per questo motivo ospiteremo i friulani SpkTeatro con **“Senza Parlare”**, uno spettacolo che pone l'accento sulla Comunicazione Aumentativa Alternativa, e il Gruppo della Creta, una giovane formazione romana che racconterà con irriverenza il disagio dei Millennials in **“Beati voi che pensate al successo noi soli pensiamo alla morte e al sesso”**.

Infine anche quest'anno ho deciso di riservare uno spazio alla commedia contemporanea con due appuntamenti: **“Uscirò dalla tua vita in taxi”**, una nuova produzione della storica compagnia Seven Cults e il ritorno dei torinesi Onda Larsen Teatro che, dopo il successo della scorsa stagione, porteranno in scena il loro nuovo spettacolo **“Delitto Imperfetto”**.

Spero di avervi incuriositi e di vedervi tutti alla nostra stagione OFF.

Enrico Lombardi



Mercoledì 23 ottobre 2024 - Ore 20:30

IL FIGLIO MIGLIORE - DEBUTTO

Scritto e diretto da Enrico Lombardi

Regista assistente Alessandra Crotti

Con Matteo Carnevali e Andrea Poggi

Produzione Compagnia Enrico Lombardi/Quinta Parete

Coproduzione Pilar Ternera/NTC

**SPETTACOLO FUORI
ABBONAMENTO**

Il figlio migliore è uno spettacolo che vede in scena un attore normodotato e un ragazzo quasi ventenne con disabilità. Sono un padre e un figlio che convivono in un'apparente "normalissima" quotidianità. Ma come in tutte le famiglie le cose semplici possono trasformarsi in sfide complesse e quasi nulla si conclude con un esito prevedibile, dando allo spettacolo un taglio quasi clownesistico.

Lo spettacolo racconta del rapporto tra genitore-figlio: la differenza tra i due attori diventa metafora della difficoltà relazionale tra due generazioni a confronto. Un teatro fatto di azioni, parole divertenti ed ironiche che con profondità affrontano temi legati alle grandi paure di un percorso di crescita. La presenza di un attore con disabilità porta in scena grande autenticità. La disabilità non è il fulcro della storia, ma diventa un mezzo che permette di amplificare le emozioni raccontate. Il figlio migliore parla a tutti e di tutti, anche a chi non vive a contatto con la disabilità e chi non è genitore.



Venerdì 29 novembre 2024 - Ore 20:30
USCIRÒ DALLA TUA VITA IN TAXI

Tratto dalla commedia di K. Waterhouse e W. Hall

Traduzione Roberta Conti

Regia Filippo d'Alessio

Con Marco Cavallaro, Alessandra Cavallari, Maddalena Rizzi e Bruno Governale

Scenografia Tiziano Fario

Costumi Alessandra Menè

Produzione Seven Cults

Una commedia di K. Waterhouse e W. Hall, che si compone dei classici ingredienti della pungente ironia inglese. Tradimenti coniugali, veri e presunti, a mascherare le paure in amore, l'incapacità di essere sinceri, della solitudine nella quale si rischia sempre di cadere.

Commedia che porta in scena l'amore e le sue diverse sfaccettature e tutto ciò che avviene per paura. Bugie e stravaganti verità. Nessuno dei personaggi vive la vita che vorrebbe, nessuno ha il coraggio di dirlo all'altro, nessuno si svela per quello che è veramente. Personaggi che tra bugie ed equivoci provano a ritrovare loro stessi.



Venerdì 10 gennaio 2025 - Ore 20:30

LO SCHIFO

OMICIDIO NON CASUALE DI ILARIA ALPI NELLA NOSTRA VENTUNESIMA REGIONE

Di Stefano Massini

Con Ottavia Piccolo

Musiche di Enrico Fink

Eseguite dal vivo da I Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo

Enrico Fink flauto, elettronica | Luca Baldini basso | Massimo Ferri chitarra, oud

Produzione Officine della Cultura

Siamo nei dieci secondi successivi all'omicidio: un bagliore di luce, poi il caos di una faticosa presa di coscienza. Nel trentesimo anniversario dell'omicidio di Ilaria Alpi a Mogadiscio (1994-2024) Ottavia Piccolo è un'Ilaria Alpi appena uccisa, che si desta come da un improvviso letargo e ripercorre la propria vicenda in un susseguirsi di saette di memoria. Ne nasce una carrellata di frammenti, incursioni spietate nella ferita ancora sanguinante di una Somalia contraddittoria, terra di torbidi compromessi e nefandi accordi mascherati dietro l'alibi di una beffarda cooperazione. In un vortice di evocazioni e di opposti stati d'animo, fra tesissime ascese e discese vertiginose, la tela del calvario si tesse e ritesse da sola, componendo un puzzle inaudito in cui le parole di Ilaria risuonano in una partitura di voci e musica, a sigillo di una grande "narrazione di immagini" dove l'Africa è ventaglio di suoni, odori, colori, percezioni sparse.



Venerdì 31 gennaio 2025 - Ore 20:30

SENZA PARLARE

Scritto e diretto da Lisa Moras

Con Caterina Bernardi e Alessandro Maione

Sound e lighting design BIAS

Scenografie e costumi Stefano Zullo

Produzione SpkTeatro, Teatro Verdi Pordenone e Centro Benedetta d'Intino

Con il sostegno di Fondazione Friuli e Fondazione Paola Frassi

Senza Parlare è la storia di un'adolescente e di suo fratello maggiore, Sara e Marco.

Sara però non è un'adolescente qualunque, sta per compiere 18 anni e non ha mai detto una parola in vita sua. Non perché non vuole, cioè, sicuramente è in un'età in cui non ha molte cose da dire, soprattutto agli adulti, che è certo che a quell'età non ti capiscono. Lei è disabile, non può parlare, non può fare gesti e dipende completamente dagli altri. Oggi, nel giorno del suo compleanno, diventa grande e si mette in relazione con una nuova fase della sua vita.

Senza Parlare è la storia di due fratelli che si amano, che si odiano, che litigano, che crescono, è il racconto immortale del riconoscimento di noi stessi nell'altro da noi, è un promemoria dolce amaro sul valore dei rapporti che diamo per scontati.



Giovedì 27 febbraio 2025 - Ore 20:30

BEATI VOI CHE PENSATE AL SUCCESSO NOI SOLI PENSIAMO ALLA MORTE E AL SESSO

Intorno alle opere di Juan Rodolfo Wilcock

Drammaturgia di Tommaso Cardelli, Alessandro di Murro e Tommaso Emiliani

Regia di Alessandro di Murro

Con Jacopo Cinque, Alessio Esposito, Amedeo Monda e Laura Pannia

Musiche originali di Enea Chisci

Produzione Gruppo Della Creta

Uno spettacolo intimo e irriverente che rappresenta il disagio che proviamo nel vivere la nostra epoca. Ci sentiamo inermi, senza bussola, in balia di una contemporaneità sempre più veloce. Le categorie per conoscere noi stessi si moltiplicano, senza che ci aiutino a spiegare il presente che ci circonda. E' la nostra storia raccontata su un divano, il nostro quaderno di appunti, il nostro libro di poesie.

“Che cos'è la morte?”, “Cosa scegli di essere?”, “Chi ti ha ferito?”. Domande, troppo grandi, che innescano una giostra in cui i performers cercano disperatamente di rappresentare se stessi. Apparteniamo ad una generazione che vuole fuggire rimanendo seduta sul divano, che vuole mostrarsi ma si nasconde, che sogna di gridare e finisce per parlarsi addosso. Siamo la generazione che fra brandelli di intuizioni e baratri di incomprensione, potrebbe ancora farcela. E se non dovesse farcela? Beviamoci almeno un caffè.



Venerdì 28 marzo 2025 - Ore 20:30

APOLOGIA DELL'AVVENTURA LA LIBERTÀ FUORI DI SÉ

Tratto dal libro "La vita fuori di sé - una filosofia dell'avventura" di Pietro Del Soldà

Regia Manfredi Rutelli

Con Pietro Del Soldà

Musiche composte ed eseguite dal vivo da INTERIORS

con Valerio Corzani ed Erica Scherl

Produzione LST Teatro

Coproduzione Zaches Teatro

Spettacolo teatrale che porta sul palcoscenico una profonda riflessione sull'essere umano, con audacia e leggerezza, grazie all'incontro tra Manfredi Rutelli, regista e drammaturgo teatrale che più volte ha portato in scena temi filosofici con una grande capacità divulgativa, e un'autorevole voce della filosofia contemporanea, Pietro Del Soldà, scrittore e conduttore radiofonico. Insieme salpano dal palcoscenico per un viaggio ai confini della libertà.

Tra storia e filosofia, tra teatro e poesia, la narrazione ispirata all'ultimo libro di Del Soldà, La vita fuori di sé, intessuta con le sonorità di Valerio Corzani e della violinista Erica Scherl, offre al pubblico, grazie alle storie di Erodoto, Alexander Von Humboldt, Jean-Paul Sartre, Isabelle Heberardt e un altro Ulisse, la chiave giusta per riscoprire la spinta all'avventura come esperienza decisiva per uscire da sé e conoscere noi stessi.



Mercoledì 16 aprile 2025 - Ore 20:30

DELITTO IMPERFETTO

Commedia scritta da Claudio Insegno

Regia Andrea Borini

Con Riccardo De Leo, Gianluca Guastella e Lia Tomatis

Produzione Onda Larsen

Lui, lei, l'altro...lei, l'altro, lui...lui, l'altro, lei: quando l'amore diventa confusione, poi ossessione e infine delitto. Un delitto perfetto... quasi perfetto: perché non è facile improvvisarsi killer e il risultato può essere goffo e disastroso ma sicuramente esilarante. Piccoli spunti di riflessione su temi estremamente attuali: l'incapacità della gestione dei rapporti di coppia, l'assurda concezione di possedere il partner e l'ineducazione sentimentale, in una commedia irriverente, politicamente scorretta e a tratti grottesca.

Onda Larsen è un'associazione affiliata Arci Torino che dal 2008 opera nel mondo del teatro e delle arti performative: produce spettacoli, organizza corsi di formazione teatrale, programma stagioni e festival. La compagnia nel tempo ha prodotto spettacoli di ogni genere: dal grand guignol, alla commedia, dai grandi classici alla drammaturgia contemporanea, focalizzandosi in particolare sulla nuova drammaturgia.

BIGLIETTERIA

BIGLIETTI



Per gli spettacoli **Lo Schifo e Apologia dell'avventura**

Intero **15 euro**

Ridotto **13 euro**



Per gli spettacoli **Il Figlio Migliore, Uscirò dalla tua vita in taxi, Senza Parlare, Beati voi che pensate al successo noi soli pensiamo alla morte e al sesso e Delitto Imperfetto**

Intero **12 euro**

Ridotto **10 euro**

ABBONAMENTI

(validi per sei spettacoli escluso Il Figlio Migliore, evento fuori abbonamento)

Se fai l'abbonamento praticamente uno spettacolo te lo regaliamo noi!

Abbonamento Intero **66 euro**

Abbonamento ridotto **56 euro**

RIDUZIONI

Under 30 / Associati Quinta Parete / Abbonati stagione prosa
Teatro De Andrè / Tesserati Endas

PROMO

Se acquisti l'abbonamento ridotto insieme ad un'altra persona, anche lei potrà avere l'abbonamento ridotto pur non avendone i requisiti.

Acquisto biglietti www.liveticket.it/quintaparete

Per informazioni 342-9337099

segreteria@quintaparete.org

www.quintaparete.org

Seguici su



Comune di
Casalgrande





OFF