

### Festival Voci dell'Anima 2024 - XXII^edizione

# GLI ALTRI

martedì 24 settembre / teatro Marco Baliani : KOHLHAAS

mercoledì 25 settembre / teatro progetti&teatro : GIUSEPPE<sup>3</sup> (67') meridiano zero/centripeta : CAMILLO (55')

giovedì 26 settembre / danza rosalie wanka : PINK LADY (12') templetheater : SALE Q.B. (25') spazio continuum : SPLENDORE (25')

venerdì 27 settembre / teatro meridiani perduti (sara bevilacqua) : LA STANZA DI AGNESE matinée per le scuole e incontro

> sabato 28 settembre / teatro carullo-minasi : UMANITÀ NOVA (65') machinasri : LUCCIOLE ALL'INFERNO (60')

domenica 29 settembre / teatro e danza compagnia inti (lugi d'elia) : LA LUNA E I FALÒ (70') collettivo nanouk : THE OLD MAN - vincitori VDA 2023 (25')

lunedì 30 settembre / teatro e danza resextensa : PUZZLE.2 (15') resextensa : SAMEVAL COEVO (15') compagnia giovani danzatori aulòs : OMAGGIO A ENNIO MORRICONE ED EDITH PIAF (15') a seguire premiazione vincitori di Voci dell'Anima 2024

#### **TUTTE LE SERE:**

reading con le voci di Loredana Scianna e Teresio Troll NB: Il programma può subire variazioni di data /orario /performers.

## MARTEDÌ 24 SETTEMBRE / TEATRO

ore 20.30 reading di Loredana Scianna e Teresio Massimo Troll con Michele La Paglia ai suoni

ore 21.00 kohlhaas marco baliani



KOHLHAAS di Marco Baliani e Remo Rostagno regia : Maria Maglietta produzione: Trickster Teatro

La storia di Kohlhaas è un fatto di cronaca realmente accaduto nella Germania del 1500, scritto da Heinrich von Kleist in pagine memorabili. E' la storia di un sopruso che, non risolto attraverso le vie del diritto, genera una spirale di violenze sempre più incontrollabili, ma sempre in nome di un ideale di giustizia naturale e terrena, fino a che il conflitto generatore dell'intera vicenda, cos'è la giustizia e fino a che punto in nome della giustizia si può diventare giustizieri, non si risolve tragicamente lasciando intorno alla figura del protagonista una ambigua aura di possibile eroe del suo tempo.

# MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE / TEATRO

ore 20.30 Animali da Palco: le due voci di Loredana Scianna e Teresio Massimo Troll con Michele La Paglia ai suoni

In sequenza dalle ore 21.00:

giuseppe³ progetti&teatro camillo meridiano zero/centripeta



GIUSEPPE<sup>3</sup>
dialoghi matrimoniali poco seri
di e con Carlo Ferrari e Franca Tragni
tecnica e luci Erika Borella

Il punto fermo è il nome, Giuseppe. A cambiare è il cognome, così come i nomi delle mogli di Giuseppe. La prima, Giuseppina, la seconda Anita, la terza Maria. Lui è sempre Giuseppe. Giuseppe Verdi, Giuseppe Garibaldi e Giuseppe...il compagno di Maria.

Un'esplorazione iperbolica nella vita intima e matrimoniale di tre coppie famosissime.



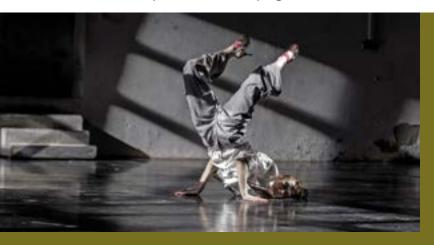
CAMILLO
con Stefano Mereu
di Stefano Mereu e Luca Tazzari
scene, luci, costumi: Stefano Mereu
musica e suoni: Vincenzo Contu e Stefano Mereu

Camillo è un uomo di mezza età, piccolo imprenditore edile, con principi e valori arcaici, bigotti e intolleranti. Estremamente convinto di essere sempre dalla parte "giusta", esterna le proprie convinzioni in maniera irruenta e volgare. Tutto ciò che non condivide lo percepisce come ingiusto, sbagliato, diverso. La sua prepotenza e intolleranza sono la manifestazione estrema di una mancanza di empatia e apertura verso l'altro, chiunque esso sia, l'amico, l'operaio, l'ex moglie. Camillo è un uomo che alimenta il malessere sociale, rappresenta un modello di mascolinità tossica, di umanità tossica, che purtroppo resiste ai cambiamenti socioculturali, e domina in tanti contesti. La sua intolleranza e indifferenza saranno la causa della sua disfatta.

# GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE / DANZA

ore 20.30 Animali da Palco: le due voci di Loredana Scianna e Teresio Massimo Troll

In sequenza dalle ore 21.00: pink lady rosalie wanka sale q.b. templetheater splendore compagniaKha



#### **PINK LADY**

di e con: Rosalie Wanka

Premio Theater Schwere Reiter 2021 - Monaco di Baviera.

Non mi sono mai sentita coinvolta dall'essere XX semplicemente perché sono un XX. Per cosa? una questione sociale, culturale o di identità/sesso? I limiti e i concetti si dissolvono tanto più noi continuiamo a cambiare le nostre prospettive. Cosa c'è dietro al nostro 'essere' sociale, l'avatar che porta il nostro nome? Chi è disposto a guardare dietro a tutto questo patetico, assurdo, divertente e inutile stato umano? Rosalie Wanka gioca questi elementi con ironia e humour creando una danza che non si preoccupa di definire sé stessa.



SALE Q.B. con Martina Monaco da un'idea di Eva Raguzzoni costumi: Natalia Korolkova luci: Antonio Santangelo

Una donna sola in cucina alle prese con la semplice e confortante esecuzione di una ricetta dal vivo. Tuttavia, quelli che avevano tutta l'aria di essere confortanti passaggi perfettamente misurabili e nominabili finiscono per diventare parole per dire altro. E a poco a poco iniziano a filtrare pensieri...



SPLENDORE di e con Kea Tonetti musica dal vivo di Tivitavi

Come sotto un incantesimo viviamo dietro al velo di "Maya", che nasconde l'essenza delle cose, ipnotizzati da idee illusorie che generano desiderio, avversione o paura. Un cigno bianco, ferito, dimentico del suo splendore muore e sembra urlare: qual è il mio nome? Rimuovere il velo è ricordare che lo Spirito è in ogni cosa ed è eterno.

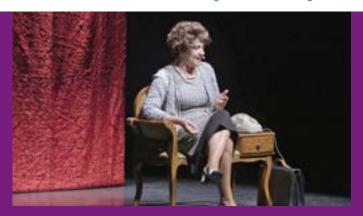
## VENERDÌ 27 SETTEMBRE / TEATRO

ore 20.30 Animali da Palco: le due voci di Loredana Scianna e Teresio Massimo Troll

ore 21.00: la stanza di agnese meridiani perduti

ore 10:30: matinée per le scuole

dopo lo spettacolo incontro con Fiammetta Borsellino, figlia del giudice. Con il Patrocinio dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna



#### LA STANZA DI AGNESE

di e con Sara Bevilacqua drammaturgia: Osvaldo Capraro luci: Paolo Mongelli/Marco Oliani videomaking: Mimmo Greco *Premio Eolo Awards 2024 come migliore protagonista* 

Agnese Piraino Leto Borsellino racconta la sua vita accanto a Paolo. Uomo, marito e padre, prima ancora che straordinario magistrato. Tra la tenerezza dei ricordi familiari e l'indignazione per il tradimento da parte di chi avrebbe dovuto difendere suo marito si dipana una narrazione che abbraccia oltre trent'anni di storia italiana.



ANIMALI DA PALCO ogni sera 20.30/21.00

Teresio Massimo Troll, Loredana Scianna e i loro ospiti introdurranno le serate del Festival davanti ad un leggio e quattro scritti, interpretando le 'creature ribelli' dalla poesia italiana alle lingue dialettali.

Dalla poesia alla canzone di protesta, dagli isolati ai

Dalla poesia alla canzone di protesta, dagli isolati ai maledetti di qualsiasi lingua e paese.

Anche quest'anno abbiamo aperto degli spazi a quelli che abbiamo chiamato 'giovani attori / giovani autori' intendendo dare voce ai giovani del territorio che interpreteranno, alcuni per la prima volta, gli autori da noi scelti, o dei quali reciteremo degli scritti poetici e non, noi 'creature ribelli', che spesso o sempre, poetici e non, noi siamo...

## SABATO 28 SETTEMBRE / TEATRO E DANZA

ore 20.30 Animali da Palco: le due voci di Loredana Scianna e Teresio Massimo Troll

In sequenza dalle ore 21.00:

umanità nova carullo - minasi lucciole all'inferno machinasrl



UMANITÀ NOVA cronaca di una mancata rivoluzione con Giuseppe Carullo regia: Cristiana Minasi drammaturgia: Fabio Pisano costumi: Letteria Pispis

I Moti di Reggio, i cinque anarchici morti sulla strada, sono la disturbante scheggia di un' Italia impazzita, sono l'eco di un "mito" andato a finire male. Una generazione, quella dei ventenni del '68, che ha lottato e che ha perso, anzi peggio è stata strumentalizzata dal potere. Ha ragione lo scrittore Luis Sepulveda: "Narrare è resistere". Resistere alla tentazione di dimenticarli, di dimenticare.



LUCCIOLE ALL'INFERNO con Annarita Vitolo, Cristina Milito Pagliara, Elvira Buonocore, Tecla Marino regia: Antonio Grimaldi luci: Raffaele Squazza

L'universo delle lucciole: quelle luminose piccole falene che animano le sere d'estate, quel femminile esposto ai bordi delle strade. Attraversando l'immaginario pasoliniano, un mondo arcaico indissolubilmente legato alla terra e ai suoi valori, viene fuori un lavoro sulla donna raccontata attraverso la voce del grande poeta.

Un femminile marginalizzato, sgraziato, seducente, ingombrante. Un femminile soffocato, spinto, dominato. Un femminile animale, costretto dentro dinamiche che Pierpaolo Pasolini ha riconosciuto e decodificato. Le lucciole sono capaci di evolvere, di trasformarsi. Di cambiarsi i connotati. E un panorama altrettanto mutevole accoglie queste donne.

#### DOMENICA 29 SETTEMBRE / TEATRO E DANZA

ore 20.30 Animali da Palco: Reading Poesia con le due voci di Loredana Scianna e Teresio Massimo Troll

In sequenza dalle ore 21.00:

INTI luigi d'elia the old man collettivo nanouk (vincitori di Voci dell'Anima 2023)



### INTI La luna e i falò-Time never dies di e con Luigi D'Elia regia: Roberto Aldorasi

scenografia: Roberto Aldorasi e

Francesco Esposito

luci: Davide Scognamiglio

Un uomo, conosciuto da ragazzo come Anguilla, torna dopo lungo tempo nella sua terra natale. La ritrova divisa e ferita da una guerra ancora troppo vicina. Ritrova Nuto, il vecchio amico, complice e compagno di avventure e risate. Trova un ragazzino, Cinto, che abita nella sua vecchia casa ed è capace di parlare con l'invisibile. Tutto è lì, ancora lì, eppure è abitato da Altro, sospeso in una dimensione straniante e sfocata.

Anguilla, Nuto e Cinto, uniti indissolubilmente da un disegno che ignorano, lentamente si ritrovano ad attraversare questa terra tramortita dove qualcosa non torna, nulla è quieto e i conigli smuovono una terra di rimorsi e cadaveri senza pace.



THE OLD MAN di e con: Linda Pasquini, Marianna Basso e Daniel Tosseghini costumi: Francesca Petazzini e Elia Corradini luci: Giorgio Peri

Tre corpi, tre materie differenti narrano la stessa storia: quella di un uomo e delle sue fragilità. L'old man in balia dei suoi stessi ricordi non ha potere, ne è succube, reagisce al loro volere. Il pensiero di abbandonarli lo spaventa e attrae, imprigionandolo nel limbo dell'incompiutezza.

L'abbandono del tempo presente, sconfitto dai pensieri irrequieti del passato. L' eterno ritorno porta sempre più ad un fluire di tormenti che cesseranno solo dopo aver realizzato che ciò che è stato non è più. La scelta di utilizzare tre corpi e densità diverse capaci di creare poi un unico organismo.

## LUNEDÌ 30 SETTEMBRE / DANZA

ore 20.30 Animali da Palco: Reading Poesia con le due voci di Loredana Scianna e Teresio Massimo Troll

In sequenza dalle ore 21.00:

- I puzzle.2 resextensa dance company
- II sameval coevo il doppio e lo specchio resextensa dance company
- III omaggio a ennio morricone ed edith piaf compagnia giovani danzatori aulòs
- IV premiazione vincitori Voci dell'Anima 2024



#### PUZZLE.2

con Cassandra Bianco, Moreno Guadalupi, Fabiana Mangialardi coreografia: Elisa Barucchieri, Cassandra Bianco, Moreno Guadalupi, Fabiana Mangialardi

Un labirinto di voci, narrazioni in danza che si incontrano, incastrano, scontrano, accompagnano. Ogni volta raccontano una relazione nuova, una storia particolare, ogni commistione crea un'alchimia nuova, una storia speciale e unica.

Cogliendo ispirazione dai lavori di Calvino, Puzzle è come l'incontro al Castello dei Destini Incrociati, come la condivisione nella Taverna.



SAMEVAL COEVO di Serena Angelini con Serena Angelini e Giulia Bertoni

Partendo dall' etimologia del titolo, questo progetto artistico parte dall'idea di un unico individuo capace di accogliere due personalità parallelamente estreme, sfruttando il tema del bipolarismo, disturbo che colpisce l'1-2% della popolazione generale.



# OMAGGIO A ENNIO MORRICONE ED EDITH PIAF

regia: Marilena Salvatore

coreografie : Veronica Bagnolini suono e mix: Alessandro Baldrati

I protagonisti, giovani danzatori dai 12 ai 18 anni, si immedesimano in questi due immensi poeti della vita, rappresentandoli attraverso lo spazio, il tempo, le linee e le curve musicali, la loro lingua si esprime attraverso i segnali del corpo in cerca di emozioni e di sentimenti più vicini al tempo in cui viviamo.



#### organizzazione





in collaborazione con



contributo di



con il patrocinio di











collaborazioni





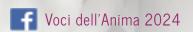




sostegno di



VOCI DELL'ANIMA 22 ANNI DI TEATRO e DANZA



#### TEATRO DEGLI ATTI Via Cairoli 42, Rimini

Orario spettacoli: dalle ore 20.30 alle 23.00. (si accede a inizio serata o tra uno spettacolo e l'altro) Biglietto unico per l'intera serata: I € escluso spettacoli del 24 (15€), del 27 e del 30 settembre: 10€

Info e prenotazioni: teatrodellacentena@pianoterra.org 333 8870576