

con il contributo di













28 SETTEMBRE ORE 18 SALONE DELLE DECORAZIONI

FUGA E MORTE DI TOLSTOJ

Teatrino Giullare presenta un adattamento radiofonico del dramma di Stefan Zweig.
Al contrabbasso Ares Tavolazzi.
L'esecuzione sarà in quest'occasione registrata per essere trasmessa in podcast da RadioEmiliaRomagna.

Durata 45 minuti. Ingresso euro 5, posti limitati,

prenotazione obbligatoria.

29 SETTEMBRE ORE 17

MARCONI, SE BEN MI RICORDO

SALONE DELLE DECORAZIONI

Teatrino Giullare legge il radiodramma di Antonio Tabucchi. Alla fisarmonica David Sarnelli, voce cantante Margherita Valtorta. Durata 35 minuti. Ingresso libero.

a seguire

UN PALCOSCENICO DI SUONI

Conversazione con Rodolfo Sacchettini sull'arte invisibile del radiodramma.

4 - 6 OTTOBRE SALONE DELLE DECORAZIONI

ASCOLTARE E' UN'ARTE

Un laboratorio teatrale intorno alla radio, all'idea di ascolto, al potere delle parole.

Informazioni e iscrizioni su

www.teatrinogiullare.com

4 OTTOBRE ORE 16 SALONE DELLE DECORAZIONI

TEATRO NELL'ARIA

Ascolto di frammenti di alcuni celebri radiodrammi di Harold Pinter, Samuel Beckett, Ingeborg Bachmann, Luigi Malerba, Fruttero e Lucentini e altri. Ingresso libero.

6 OTTOBRE ORE 19, SALONE DELLE DECORAZIONI

VOCI

Azione finale dei partecipanti al laboratorio. Ingresso a offerta libera.

informazioni e prenotazioni: info.giullare@gmail.com www.teatrinogiullare.com

GIORNATE TEATRALI di COLLE AMENO è un cantiere di teatro contemporaneo dedicato a ricerca, formazione e innovazione teatrale con la Direzione Artistica di Teatrino Giullare e realizzato con il contributo economico della Città di Sasso Marconi. GIORNATE TEATRALI DI COLLE AMENO 2024 fa parte di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

E' anche parte di VISIBILE. Teatro e arte a Colle Ameno, un progetto culturale per il territorio realizzato con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.