

# biglietti

## Suole

Ingresso 5 €, gratuito per insegnanti e accompagnatori. Le scuole possono richiedere il trasporto organizzato al costo di 4 € a persona.

Prenotazioni dal 19 settembre da martedì a giovedì dalle 9:30 alle 12:00 e il mercoledì anche dalle 15:00 alle 18:00 esclusivamente per via telefonica al numero 0544 30227 (referenti Sara Maioli e Monica Randi). Per confermare la prenotazione è necessario scaricare il modulo dal sito [ravennateatro.com](http://ravennateatro.com) e inviarlo compilato a [ragazziateatro@ravennateatro.com](mailto:ragazziateatro@ravennateatro.com) (entro 3 giorni dalla prenotazione telefonica). Pagamento con bonifico bancario e invio della ricevuta per email entro una settimana dalla data dello spettacolo. Le disdette vanno comunicate sia telefonicamente che via email 30 giorni prima della data dello spettacolo (la mancata comunicazione comporta il pagamento di una penale pari a 3 € per ogni prenotato).

## Famiglie

Ingresso unico 5 €  
*Edipo. Una fiaba di magia* adulti 8 €  
I biglietti sono in vendita su [ravennateatro.com](http://ravennateatro.com)

Prevendita telefonica con Satispay al numero 333 7605760 da lunedì a venerdì dalle 10:00 alle 13:00.

La biglietteria del Teatro Rasi è aperta il giovedì dalle 16:00 alle 18:00 e da un'ora prima nei luoghi di spettacolo.

## Percorsi educativi al Teatro Rasi

Gratuiti su prenotazione al numero 0544 36239

## In collaborazione con



## Media partner



ravennateatro.com



# La Stagione

dei Teatri

famiglie

scuole

Teatro Rasi  
Teatro Sociale  
Mar  
Ravenna  
2023—2024

RAVENNA  
TEATRO  
Centro di Produzione Teatrale

# Informazioni e

## Orari e informazioni

Gli uffici di Ravenna Teatro sono aperti dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00, tel. 0544 36239.

## Luoghi

**Teatro Rasi** via di Roma 39 Ravenna  
**Teatro Sociale** via Piangipane 153 Piangipane, Ravenna  
**MAR Museo d'Arte della città di Ravenna** via di Roma 13 Ravenna

Gli spettacoli per le scuole sono organizzati in collaborazione con Accademia Perduta/Romagna Teatri. La direzione artistica de *La Stagione dei Teatri Famiglie e Scuole* è a cura di Drammatico Vegetale.

## Social



Questo programma è stato stampato in agosto 2023. La Direzione si riserva di apportare modifiche che cause di forza maggiore imporranno. In caso di annullamento, o sostituzione di uno spettacolo, verrà data tempestiva comunicazione alla stampa, su Facebook e alla mailing list. Maggiori informazioni e schede dettagliate nella pagina Famiglie e Scuole sul sito [ravennateatro.com](http://ravennateatro.com)

## Con il supporto di



## Ottobre

**Teatro Rasi**  
**domenica 15**  
**ore 17:00 famiglie**  
**lunedì 16, martedì 17,**  
**mercoledì 18**  
**ore 10:00 scuole**

Ker Théâtre  
Mandiaye N'Diaye  
**Thioro. Un Cappuccetto rosso senegalese**

Tra sonorità ancestrali e ribollente energia tribale prendono vita, nell'interpretazione di attori e musicisti senegalesi e italiani, personaggi inediti, con un forte coinvolgimento degli spettatori seduti in cerchio. Lo spettacolo ha ricevuto l'Eolo Award "Miglior progetto produttivo" Festival Segnali.

dai 6 anni e adulti, 45 minuti, teatro di narrazione con danze e musica dal vivo

**Teatro Rasi**  
**domenica 29**  
**ore 17:00 famiglie**  
**scuole vedi repliche in novembre \***

Drammatico Vegetale  
**Sogni. Arlecchino e la bambina dei fiammiferi**

Il viaggio della bambina dei fiammiferi nel mondo delle favole in compagnia di Arlecchino. Passando da una storia all'altra, la protagonista veste i panni di varie figure cardine dei classici delle fiabe, attraversando ambienti visivi ispirati all'arte figurativa del Novecento.

5-10 anni, 55 minuti, teatro di figura, d'attore con videoproiezioni

## Novembre

**Teatro Sociale**  
**domenica 12**  
**ore 16:00 famiglie**  
Fontemaggiore  
**Cracrà punk**

La storia di un ragazzo appassionato di musica punk che, dopo essere cresciuto con Ada, la signora Morte, parte alla ricerca dei suoi veri genitori. Attraverserà il mare, si metterà alla prova e, in mezzo a una burrasca, incontrerà la cicogna Tiresia, l'unica in grado di rivelare la verità e indicargli la strada.

5-10 anni, 50 minuti, teatro d'attore e burattini

**Teatro Rasi**  
**martedì 14, mercoledì 15, giovedì 16, venerdì 17, lunedì 20**  
**ore 10:00 scuole**  
**domenica 19**  
**ore 11:00 famiglie**

Drammatico Vegetale  
**Pinocchio attraverso lo specchio**

Uno spazio che attrae e sorprende dove il bambino, come Pinocchio di fronte a ciò che non conosce, si trova a scegliere tra il desiderio e la paura del nuovo. Le immagini, seppur frammentate, che già fanno parte del suo patrimonio di conoscenze, lo guidano alla scoperta di uno spazio fantastico.

18 mesi-3 anni, 35 minuti, installazione interattiva, spettacolo

**Teatro Rasi**  
**\* martedì 21, mercoledì 22**  
**ore 10:00 scuole**  
Drammatico Vegetale  
**Sogni. Arlecchino e la bambina dei fiammiferi**

## Dicembre

**Teatro Sociale**  
**domenica 10**  
**ore 16:00 famiglie**  
**lunedì 11**  
**ore 10:00 scuole**  
Tib Teatro  
**C'era 2 volte 1 cuore**

Una finestra nel cielo azzurro: due bimbi aspettano, fiduciosi di nascere, immaginando il mondo che sarà. Lo creano sotto gli occhi degli spettatori: elementi naturali fortemente evocativi, forme riconoscibili dai più piccoli tracciano un racconto ispirato dalla tenerezza e dalla fiducia nell'amore.

3-8 anni, 50 minuti, teatro d'attore

## Gennaio

**Teatro Rasi**  
**martedì 16, mercoledì 17**  
**ore 10:00 scuole**  
Compagnia TPO  
**+ Erba**

Uno spettacolo interattivo in cui due danzatrici creano, con la partecipazione dei bambini, una città immaginaria. Due grandi schermi allineati in una scena vuota evocano una stanza delle meraviglie in cui fantasie, idee e progetti si colorano e prendono vita. A fine spettacolo i bambini partecipano a un laboratorio che li porterà a piantare piccoli semi.

4-10 anni, 50 minuti, spettacolo di danza interattivo e immersivo con videoproiezioni

**Teatro Rasi**  
**giovedì 18**  
**ore 10:00 scuole**

Il Baule Volante

**Orfeo ed Euridice**

La storia di un viaggio avventuroso, una sfida con sé stessi per sconfiggere il freddo e il buio attraverso la bellezza e l'amore; la sfida di un uomo che affronta le potenze più temibili e spaventose, non con la forza fisica né con l'abilità guerresca, ma con la sincerità e la purezza dell'arte.

11-14 anni, 55 minuti, teatro d'attore e di narrazione

**Teatro Sociale**  
**domenica 21**  
**ore 16:00 famiglie**

Giallo Mare Minimal Teatro  
**Trame su misura**

Progetto teatrale composto da differenti spettacoli incentrati su testi, editi e inediti, di Renzo Boldrini, che riscrive in chiave contemporanea alcune famose fiabe attraverso uno stile scenico che

unisce lettura ad alta voce, narrazione teatrale, disegno e composizione grafica dal vivo, videoproiezione e animazione di figure e oggetti.

5-10 anni, 45 minuti, teatro d'attore con figure e oggetti, disegno dal vivo

**Teatro Rasi**  
**martedì 23, mercoledì 24**  
**ore 10:00 scuole**  
Drammatico Vegetale  
**Albero**

Da una suggestione di Bruno Munari, uno spettacolo ispirato all'albero, al paesaggio, alla circolarità della vita rappresentata attraverso le forme dell'arte contemporanea e del teatro delle ombre, sul filo della

filosofia zen.

2-8 anni, 35 minuti, teatro di figura

**Teatro Rasi**  
**martedì 30, mercoledì 31**  
**ore 10:00 scuole**  
Factory compagnia transadriatica, Fondazione Spario Toscana  
**Peter Pan**

Ispirato al primo romanzo di James Matthew Barrie, *Peter Pan nei Giardini di Kensington*, il testo ricrea un mondo parallelo, un giardino prima, un'isola poi, dove i bambini dimenticati dai propri genitori si ritrovano in uno spazio senza confini fisici e temporali. Qui Wendy imparerà a trovare la giusta distanza con il suo essere bambina, sentendo il desiderio di crescere senza però recidere il legame con la propria infanzia.

6-10 anni, 60 minuti, teatro d'attore con musica dal vivo

**Teatro Sociale**  
**venerdì 23**  
**ore 10:00 scuole**  
Meridiani Perduti Teatro  
**La stanza di Agnese. Paolo Borsellino negli occhi di chi lo ha amato**

6-11 anni, 55 minuti, teatro d'attore con videoproiezioni

## Febbraio

**Teatro Sociale**  
**domenica 18**  
**ore 16:00 famiglie**  
I Sacchi di Sabbia, Compagnia Lombardi-Tiezzi  
**Sandokan o la fine dell'avventura**

Attorno a un tavolo, trasformato nella casa di Sandokan, si raccolgono quattro personaggi che, indossato il grembiule, iniziano a vivere le intricate gesta del pirata malese.

Ortaggi e utensili da cucina diventano protagonisti di un racconto che, attraverso la rifunzionalizzazione di semplici oggetti d'uso, si trasforma in un elogio

dell'immaginazione.

da 7 anni e adulti, 60 minuti, teatro d'attore

**Teatro Rasi**  
**mercoledì 21, giovedì 22**  
**ore 10:00 scuole**  
Teatro Due Mondi, Accademia Perduta/Romagna Teatri  
**Candido**

La storia del *Candido* di Voltaire viene affidata a tre personaggi che cantano e suonano - come in ogni spettacolo del Teatro Due Mondi - e accompagnano il pubblico lungo un viaggio sorprendente, ricco di comicità lieve e di pensieri leggeri.

6-10 anni, 60 minuti, teatro d'attore con musica dal vivo

**Teatro Sociale**  
**venerdì 23**  
**ore 10:00 scuole**  
Meridiani Perduti Teatro  
**La stanza di Agnese. Paolo Borsellino negli occhi di chi lo ha amato**

Agnese Piraino Leto, dieci anni dopo la morte del marito Paolo Borsellino, riceve una telefonata da parte dell'ex presidente della Repubblica Francesco Cossiga: “Via D'Amelio è stata da colpo di stato”. Poche parole che fanno riemergere i ricordi di una vita, il racconto di una moglie che, ripercorrendo le vicende del magistrato ucciso dalla mafia, ricostruisce una parte oscura della storia italiana del secondo Novecento.

*In collaborazione con Rete BILL Ravenna - Istituzione Biblioteca Classense, Ravenna contro le Mafie*

da 11 anni e adulti, 60 minuti, teatro d'attore

**Mar**  
**giovedì 22, venerdì 23, martedì 27**  
**ore 10:00 scuole**  
**sabato 24 ore 11:00, domenica 25**  
**ore 16:30 famiglie**

Drammatico Vegetale  
**Slurp!**

Polvere di cioccolato, da gustare, giocare, sperimentare in libertà. Impalpabile e raffinato, il cacao ha inaspettate possibilità creative: bambini o bambine che non hanno paura di “sporcarsi” e creano un loro universo poetico. Uno spettacolo di interazione sensoriale che è una riflessione estetica sull'infanzia, quella stagione della vita in cui è ancora preferibile leccarsi le mani più che i baffi: Slurp!

11-14 anni, 50 minuti, teatro d'attore

**Teatro Rasi**  
**domenica 10**  
**ore 17:00 famiglie**  
**lunedì 11, martedì 12**  
**ore 10:00 scuole**  
Drammatico Vegetale  
**Poemetto illustrato**

*In collaborazione con MAR Museo d'Arte della città di Ravenna*

2-6 anni, 35 minuti, percorso teatrale e sensoriale sul cioccolato ispirato a Gianni Rodari

## Marzo

**Teatro Sociale**  
**domenica 3**  
**ore 16:00 famiglie**  
Marco Baliani  
**Frollo**

Per fermare il vorace figlio del Re, che sta mangiando a pezzetti tutto il paese, Frollo, un bambino di pan pepato, parte alla ricerca di una sostanza magica in grado di placare la fame.

Una delicata metafora della nostra società dei consumi, pronta a divorare ogni cosa, raccontata da un maestro della narrazione.

*In collaborazione con Rete BILL Ravenna - Istituzione Biblioteca Classense, Ravenna contro le Mafie*

da 11 anni e adulti, 60 minuti, teatro d'attore

da 6 anni e adulti, 70 minuti, teatro di narrazione

**Teatro Rasi**  
**giovedì 7**  
**ore 10:00 scuole**  
Fratelli Dalla Via, La Piccionaia  
**Sbum! Yes we cake**

Vincitore dell'Eolo Award “per l'originalità del linguaggio scenico applicato ad una tematica importante come la sostenibilità ambientale”, lo spettacolo incrocia dati di realtà e fantasie sul futuro. Una riflessione sull'egoismo e permettere ai cittadini di domani di immaginare alternative al presente.

11-14 anni, 50 minuti, teatro d'attore

**Teatro Rasi**  
**domenica 10**  
**ore 17:00 famiglie**  
**lunedì 11, martedì 12**  
**ore 10:00 scuole**  
Drammatico Vegetale  
**Poemetto illustrato**

Dieci “poesiole” giocano con l'opera pittorica di Agnese Ugolini generando un racconto per figure e immagini. Si parte dal mistero della nascita per

arrivare, attraverso frammenti di pensiero e flash onirici, a domande sul senso della vita. Un viaggio leggero, a tratti sorprendente, divertente e ironico.

3-8 anni, 40 minuti, teatro di figura e d'attore

**Teatro Rasi**  
**domenica 17**  
**ore 17:00 famiglie**  
**lunedì 18, martedì 19**  
**ore 10:00 scuole**  
Drammatico Vegetale  
**Uno, due, tre...**

Un affresco a tre dimensioni raccontato da due attori di poche parole che, accompagnati dalle musiche

di Ligeti, Nino Rota, Satie e Ludovico Einaudi, narrano una storia in cui i colori di Piet Mondrian diventano protagonisti.

2-6 anni, 35 minuti, teatro di figura e d'attore

**Teatro Rasi**  
**giovedì 21, venerdì 22**  
**ore 10:00 scuole**  
Nadia Milani, Accademia Perduta/Romagna Teatri  
**Bella, Bellissima!**

Una storia che parla ai bambini e alle bambine per chiedere loro di tornare alle origini del non giudizio, ribaltando così anche il punto di vista degli adulti.

Un racconto sull'accettazione di sé e sull'importanza di stare bene nei propri panni, evitando l'omologazione della società.

3-8 anni, 55 minuti, teatro di figura

**Teatro Sociale**  
**domenica 24**  
**ore 16:00 famiglie**  
**lunedì 25**  
**ore 10:00 scuole**  
Drammatico Vegetale  
**Pinocchio in 7T**

Il burattino di Collodi attraversa sette teatrini, caratterizzati dall'animazione di varie tecniche di teatro di figura e videoproiezione, per inseguire un destino che lo porterà a trasformarsi in bambino. Gli spettatori entrano così in sette mondi diversi che scandiscono altrettante parti del testo.

5-10 anni, 40 minuti, teatro di figura e musica dal vivo

## Aprile

**Teatro Rasi**  
**giovedì 11, venerdì 12**  
**ore 10:30 scuole**  
**giovedì 11 ore 19:00 famiglie**  
Chiara Guidi/Societas  
**Edipo. Una fiaba di magia**

Chiara Guidi elabora da anni una specifica concezione di teatro infantile, che si rivolge ai bambini per parlare agli adulti. In questo lavoro il mito di Edipo si ricollega ai culti di fertilità delle antiche civiltà dei fiumi: la vecchia madre terra accoglie nel suo grembo il giovane seme che vi penetra per nascondersi, dormire e generare un frutto. Ma cosa succede là sotto? Trovando una soluzione agli oscuri quesiti della Sfinge si può accedere nell'anro della terra dove un seme diviene un uomo.

dai 7 anni e adulti, 60 minuti, teatro d'attore e di figura

**Teatro Sociale**  
**mercoledì 24**  
**ore 10:00 scuole**  
La Baracca/Testoni Ragazzi  
**Grogh. Storia di un castoro**

Una storia sulla lealtà, sull'amicizia e sul senso di comunità, che racconta di come le regole debbano essere sempre il frutto di un pensiero democratico e debbano essere funzionali alla società.

6-10 anni, 50 minuti, teatro d'attore

## Maggio

**Teatro Rasi**  
**martedì 14**  
**ore 10:00 scuole**  
Giorgio Scaramuzzino, Teatro Evento  
**Leggere? Ma per piacere! Come un romanzo da Calvino a Pennac**

Immergersi nel piacere della lettura e riscoprirne la potenza immaginifica attraverso un dialogo fatto di gioco e ironia, accompagnati dalla narrazione di un attento pioniere di teatro civile rivolto alle nuove generazioni.

*In collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense*

11-14 anni, 65 minuti, teatro d'attore

**Teatro Rasi**  
**giovedì 16**  
**ore 9:20 e 10:45 scuole**  
**giovedì 16**  
**ore 17:00 famiglie**

Scarlattine Teatro/ Campsirago Residenza  
**Miloemaya**

Due bizzarri personaggi aspettano l'inizio di un pranzo da re inventandosi un nuovo modo di apparecchiare. Tutto diventa musica, canto e gioco all'interno di uno spettacolo di teatro sensoriale caratterizzato da esperienze tattili.

18 mesi-5 anni, 35 minuti, teatro sensoriale con musica, voce e immagini

**Teatro Rasi**  
**domenica 26**  
**ore 17:00 famiglie**  
**lunedì 27**  
**ore 10:00 scuole**

Drogheria Rebelot, Fondazione TRG

**Caro lupo**

Una bimba, un lupo e un orso di pezza scomparso sono i protagonisti di uno spettacolo sulla paura e sulla possibilità di attraversarla per farla diventare piccola e preziosa.

*In collaborazione con Arrivano dal Mare!*

*Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure*

3-8 anni, 55 minuti, teatro su nero e d'ombre

*In collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense*

11-14 anni, 65 minuti, teatro d'attore

## Percorsi educativi al Teatro Rasi

*Incontri con insegnanti e genitori in collaborazione con Ufficio Qualificazione e Formazione Scolastica del Comune di Ravenna*

**Aprile**

**martedì 9, lunedì 15, lunedì 22 ore 17:00**  
**Paesaggio sonoro**  
Incontri formativi sulla land art con Luigi Berardi, artista

**giovedì 11 ore 17:00**  
**L'analfabetismo didattico della bellezza**

Incontro sul rapporto tra arte e scuola con Chiara Guidi, regista, attrice e drammaturga

**Maggio**

**giovedì 16 ore 17:00**  
**Punti di vista sulla Stagione**  
Incontro per docenti, con aperitivo e spettacolo