

**STAGIONE  
2023-2024** . . . . . **TEATRO  
COMUNALE  
PAVAROTTI-FRENI**



# Opera



**TEATRO COMUNALE  
DI MODENA**  
*fondazione*



STAGIONE **TEATRO**  
**2023-2024** **COMUNALE**  
**PAVAROTTI-FRENI**

Opera



Comune  
di Modena



FONDAZIONE  
DI **MODENA**

con il contributo





*Calendario spettacoli*  
*2023-2024*

Venerdì 13 ottobre 2023 ore 20  
Domenica 15 ottobre 2023 ore 15.30  
**Umberto Giordano**  
**Fedora**

Venerdì 3 novembre 2023 ore 20  
Domenica 5 novembre 2023 ore 15.30  
**Giuseppe Verdi**  
**Don Carlo**

Venerdì 1 dicembre 2023 ore 20  
Domenica 3 dicembre 2023 ore 15.30  
**Giuseppe Verdi**  
**Il Trovatore**

Domenica 17 dicembre 2023 ore 17.30  
FUORI ABBONAMENTO  
**Daniele Furlati**  
**I salvatori della mezzanotte**

Giovedì 11 gennaio 2024 ore 20  
Domenica 14 gennaio 2024 ore 15.30  
**Giuseppe Verdi**  
**Otello**



Venerdì 16 febbraio 2024 ore 20  
Domenica 18 febbraio 2024 ore 15.30  
**Cristian Carrara**  
**Voci da Hebron**

Venerdì 23 febbraio 2024 ore 20  
Domenica 25 febbraio 2024 ore 15.30  
**Gaetano Donizetti**  
**Anna Bolena**

Venerdì 15 marzo 2024 ore 20  
Domenica 17 marzo 2024 ore 15.30  
**Giacomo Puccini**  
**Turandot**

Venerdì 12 aprile 2024 ore 20  
Domenica 14 aprile 2024 ore 15.30  
**Antonio Vivaldi**  
**Orlando Furioso**

**Venerdì 13 ottobre 2023 ore 20.00**  
**Domenica 15 ottobre 2023 ore 15.30**

**UMBERTO GIORDANO**

# Fedora

Dramma di Victorien Sardou, ridotto  
in tre atti per la scena lirica da Arturo Colautti

Principessa Fedora Romazov **Teresa Romano**

Contessa Olga Sukarev **Yuliya Tkachenko**

Il conte Loris Ipanov **Luciano Ganci**

De Siriex diplomatico **Simone Piazzola**

Dimitri cameriere **Paolo Lardizzone**

Il barone Rouvel **Saverio Pugliese**

Cirillo cocchiere **William Corrò**

Borov medico **Giovanni Luca Failla**

Grech ufficiale di polizia **Viktor Shevchenko**

Lorek chirurgo **Valentino Salvini**

Boleslao Lazinski pianista **Ivan Maliboshka**

Direttore **Aldo Sisillo**

Regia, scene e costumi **Pier Luigi Pizzi**

Regista collaboratore e luci **Massimo Gasparon**

Orchestra Filarmonica Italiana

Coro del Teatro Municipale di Piacenza

Maestro del Coro **Corrado Casati**

*Coproduzione* Fondazione Teatri di Piacenza,  
Fondazione Teatro Comunale di Modena  
NUOVO ALLESTIMENTO

*invito all'*  
**Opera**

Giovedì 12 ottobre  
ore 18



Venerdì 3 novembre 2023 ore 20.00  
Domenica 5 novembre 2023 ore 15.30

**GIUSEPPE VERDI**

# Don Carlo

'Versione Milano'

Opera in quattro atti su libretto  
di Achille De Lauzières e Angelo Zanardini  
tratto dall'omonima tragedia di Friedrich Schiller





invito all'  
**Opera**

Giovedì 2 novembre  
ore 18

Filippo Il re di Spagna Michele Pertusi  
Don Carlo, infante di Spagna Piero Pretti  
Elisabetta di Valois Anna Pirozzi  
Rodrigo, marchese di Posa Ernesto Petti  
Il grande Inquisitore Ramaz Chikviladze  
Un frate Andrea Pellegrini  
Tebaldo, suo paggio e Una voce dal cielo Michela Antenucci  
La principessa Eboli Teresa Romano  
Il Conte Lerma e L'araldo reale Andrea Galli

Direttore Jordi Bernàcer  
Regia Joseph Franconi-Lee  
Regista collaboratore e movimenti scenici Daniela Zedda  
Scene e costumi Alessandro Ciammarughi  
Luci Claudio Schmid  
Assistente ai costumi Letizia Parlanti

Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini  
Coro Lirico di Modena  
Maestro del Coro Giovanni Farina

*Coproduzione* Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Teatro Galli di Rimini  
*Allestimento* Teatro Comunale di Modena



Venerdì 1 dicembre 2023 ore 20.00  
Domenica 3 dicembre 2023 ore 15.30

GIUSEPPE VERDI

# Il Trovato

Dramma lirico in quattro parti su libretto  
di Salvatore Cammarano, dal dramma  
*El Trovador* di Antonio García Gutiérrez



invito all'  
*Opera*

Giovedì 30 novembre  
ore 18

# ore

**Il Conte di Luna** Ernesto Petti  
**Leonora** Chiara Isotton  
**Azucena** Anna Maria Chiuri  
**Manrico** Angelo Villari  
**Ferrando** Giovanni Battista Parodi  
**Ines** Ilaria Alida Quilico  
**Ruiz** Andrea Galli  
**Un Vecchio Zingaro** Domenico Apollonio

**Direttore** Matteo Beltrami  
**Regia, scene e costumi** Stefano Monti  
**Luci** Fiammetta Baldiserri

**Orchestra Filarmonica Italiana**  
**Coro del Teatro Municipale di Piacenza**  
**Maestro del Coro** Corrado Casati

*Coproduzione* Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro  
Comunale di Modena, Teatro dell'Opera Giocosa di Savona,  
Azienda Teatro del Giglio di Lucca, Fondazione Teatro Goldoni di Livorno  
NUOVO ALLESTIMENTO

**Domenica 17 dicembre 2023 ore 17.30**

fuori abbonamento

**DANIELE FURLATI**

# I salvator della mez

Nuova creazione su commissione del Teatro Comunale di Modena e libretto di Bruno Tognolini, ispirata al suo libro *Salvataggio di mezzanotte*

San Pietro Chao Liu

Arcangelo Francesca Mercuriali

Il sicario Vincenzo Tremante

Voce recitante Tony Contartese

Direttore Stefano Seghedoni

Regia Gianfranco Cabiddu

Costumi Elena Gaiani

Ologrammi Oloproject

Ensemble Fondazione Teatro Comunale di Modena

Coro Voci bianche del Teatro Comunale di Modena

Maestro del Coro Voci bianche Paolo Gattolin

**NUOVO ALLESTIMENTO**

**PRIMA ASSOLUTA**

# i zanotte



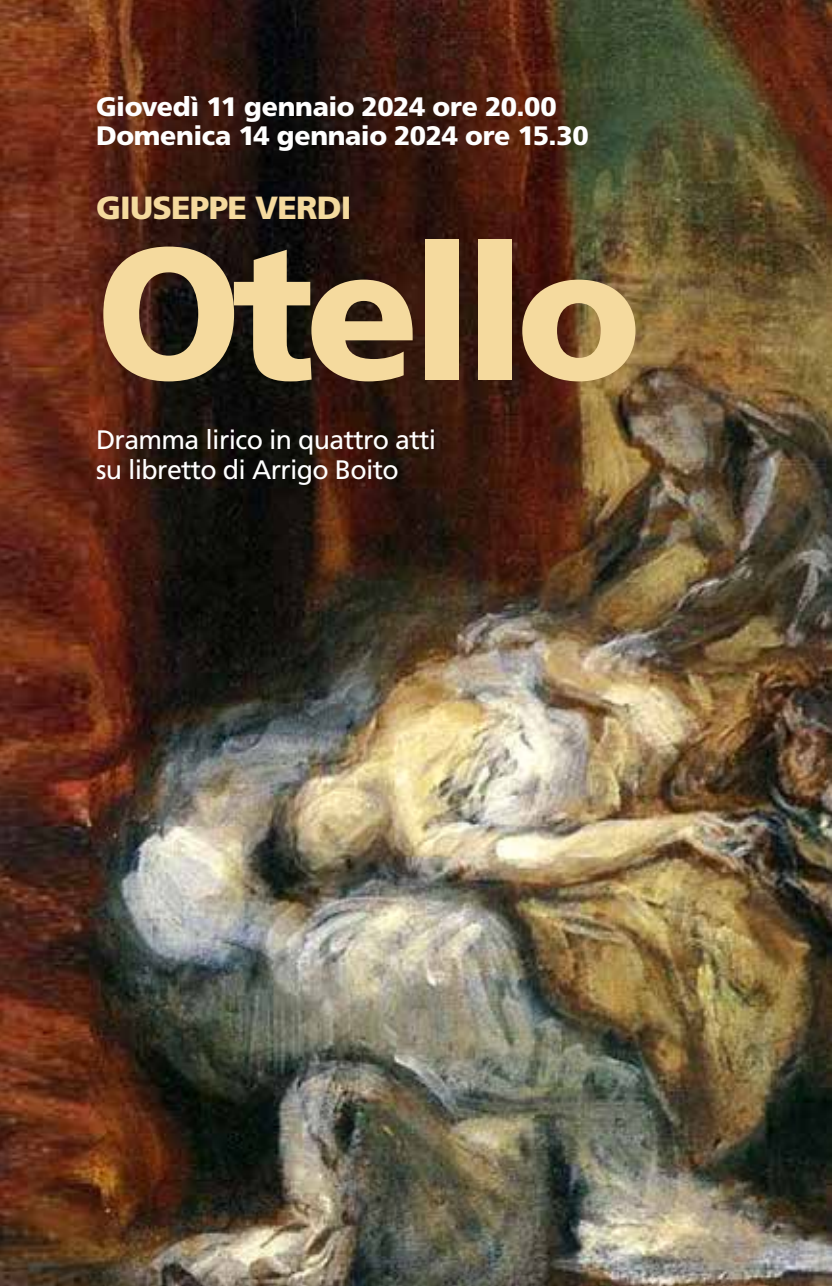


**Giovedì 11 gennaio 2024 ore 20.00**  
**Domenica 14 gennaio 2024 ore 15.30**

**GIUSEPPE VERDI**

# Otello

Dramma lirico in quattro atti  
su libretto di Arrigo Boito



invito all'  
*Opera*

Giovedì 11 gennaio  
ore 18

Otello **Gregory Kunde**  
Desdemona **Francesca Dotto**  
Jago **Luca Micheletti**  
Cassio **Antonio Mandrillo**  
Roderigo **Andrea Galli**  
Lodovico **Mattia Denti**  
Montano **Alberto Petricca**  
Un araldo **Eugenio Maria Degiacomi**  
Emilia **Sayumi Kaneko**

Direttore **Leonardo Sini**  
Regia **Italo Nunziata**  
Scene **Domenico Franchi**  
Costumi **Artemio Cabassi**  
Luci **Fiammetta Baldiserri**

Orchestra dell'Emilia-Romagna **Arturo Toscanini**  
Coro del Teatro Municipale di Piacenza  
Maestro del Coro **Corrado Casati**  
Coro Voci bianche **Nicolini di Piacenza**  
Maestro del Coro Voci bianche **Giorgio Ubaldi**

*Coproduzione* Fondazione Teatri di Piacenza,  
Fondazione Teatro Comunale di Modena,  
Fondazione I Teatri di Reggio Emilia  
NUOVO ALLESTIMENTO

Venerdì 16 febbraio 2024 ore 20.00  
Domenica 18 febbraio 2024 ore 15.30

**CRISTIAN CARRARA**

# Voci da H





invito all'  
*Opera*

Giovedì 15 febbraio  
ore 18

# ebron

Opera nuova su libretto di Sandro Cappelletto

Lo Straniero **Roberto Scandiuzzi**  
Ruth **Shaked Bar**  
Mohammed **David Tricou**  
Hannah **in via di definizione**

Direttore **Arthur Fagen**  
Regia **Paul-Émile Fourny**  
Scene **Benito Leonori**  
Costumi **Giovanna Fiorentini**  
Luci **Patrick Méeüs**

*Coproduzione* Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz,  
Fondazione Teatro Comunale di Modena  
**NUOVO ALLESTIMENTO | PRIMA ITALIANA**

**Venerdì 23 febbraio 2024 ore 20.00**  
**Domenica 25 febbraio 2024 ore 15.30**

**GAETANO DONIZETTI**

# **Anna Bolena**

Tragedia lirica in due atti su libretto di Felice Romani

**Anna Bolena** Carmela Remigio  
**Enrico VIII** Simone Alberghini  
**Giovanna Seymour** Arianna Vendittelli  
**Lord Riccardo Percy** Ruzil Gatin  
**Smeton** Paola Gardina  
**Lord Rochefort** Luigi De Donato  
**Sir Hervey** Marcello Nardis

**Direttore** Diego Fasolis  
**Regia** Carmelo Rifici  
**Scene** Guido Buganza  
**Disegno luci** Alessandro Verazzi  
**Costumi** Margherita Baldoni  
**Movimenti scenici** Alessio Maria Romano

**I Barocchisti**  
**Coro** Claudio Merulo di Reggio Emilia

invito all'  
*Opera*

Giovedì 22 febbraio  
ore 18



**Coproduzione** LAC Lugano Arte e Cultura, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Comunale di Modena, I Barocchisti  
**NUOVO ALLESTIMENTO**

Venerdì 15 marzo 2024 ore 20.00  
Domenica 17 marzo 2024 ore 15.30

**GIACOMO PUCCINI**

# Turando

Opera in tre atti su libretto di Giuseppe Adami  
e Renato Simoni

La principessa Turandot **Leah Gordon**  
L'imperatore Altoum **Raffaele Feo**  
Timur, re tartaro spodestato **Giacomo Prestia**  
Il principe ignoto Calaf **Angelo Villari**  
Liù, giovine schiava **Vittoria Yeo**  
Ping, grande cancelliere **Fabio Previati**  
Pang, gran provveditore **Saverio Pugliese**  
Pong, gran cuciniere **Matteo Mezzaro**  
Un mandarino **Benjamin Cho**



invito all'  
*Opera*

Giovedì 14 marzo o  
re 18



t

**Direttore Marco Guidarini**  
**Regia, scene, coreografia Giuseppe Frigeni**

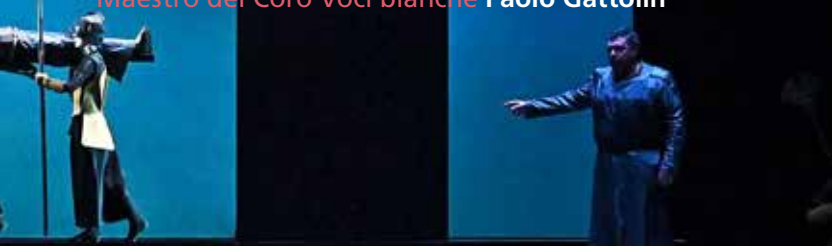
**Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini**  
**Coro Lirico di Modena**

**Coro del Teatro Municipale di Piacenza**

**Maestro del Coro Corrado Casati**

**Coro Voci bianche del Teatro Comunale di Modena**

**Maestro del Coro Voci bianche Paolo Gattolin**



**Coproduzione** Fondazione Teatro Comunale di Modena,  
Fondazione Teatri di Piacenza,  
Fondazione Ravenna Manifestazioni, Teatro Galli di Rimini  
**Allestimento** Teatro Comunale di Modena

Venerdì 12 aprile 2024 ore 20.00  
Domenica 14 aprile 2024 ore 15.30

**ANTONIO VIVALDI**

# Orlando

Dramma per musica in tre atti su libretto  
di Grazio Braccioli

**Orlando** Yuriy Mynenko  
**Alcina** Sonia Prina  
**Angelica** Arianna Vendittelli  
**Bradamante** Lorian Castellano  
**Ruggiero** Filippo Mineccia  
**Medoro** Chiara Brunello  
**Astolfo** Mauro Borgioni

**Direttore** Federico Maria Sardelli  
**Regia** Marco Bellussi  
**Scene** Matteo Paoletti Franzato  
**Costumi** Elisa Cobello  
**Luci** Marco Cazzola

**Orchestra Barocca Accademia dello Spirito Santo**  
**Coro Accademia dello Spirito Santo**  
**Maestro del Coro** Francesco Pinamonti



invito all'  
*Opera*

Giovedì 11 aprile  
ore 18

# Furioso

*Coproduzione* Fondazione Teatro Comunale  
di Ferrara, Fondazione Teatro Comunale di  
Modena, Bayreuth Baroque Opera Festival  
**NUOVO ALLESTIMENTO**

# invito all'Opera

**2023.2024** TEATRO COMUNALE  
PAVAROTTI-FRENI

## Fedora

Giovedì 12 ottobre ore 18

*Incontro con* **Susanna Franchi**

## Don Carlo

Giovedì 2 novembre ore 18

*Incontro con* **Giovanni Bietti**

## Il Trovatore

Giovedì 30 novembre ore 18

*Incontro con* **Piero Mioli**

## Otello

Giovedì 11 gennaio ore 18

*Incontro con* **Alberto Mattioli**

## Voci da Hebron

Giovedì 15 febbraio ore 18

*Incontro con* **Sandro Cappelletto**  
e **Cristian Carrara**

## Anna Bolena

Giovedì 22 febbraio ore 18

*Incontro con* **Piero Mioli**

### INFO

Sala del Ridotto  
durata 60 minuti

**Ingresso libero**

*In collaborazione con*

*Amici dei Teatri*  
MODENESI 

## Turandot

Giovedì 14 marzo ore 18

*Incontro con* **Oreste Bossini**

## Orlando Furioso

Giovedì 11 aprile ore 18

*Incontro con* **Federico Maria Sardelli**



*Informazioni*

## INFORMAZIONI

### ABBONAMENTO

Sono proposti due turni di abbonamento (distinti in base alle date diverse per gli stessi titoli):

- **Turno A**, per la I replica
- **Turno B**, per la II replica

Nelle varianti:

- Abbonamento a **8 titoli (A8 e B8)**, con diritto di prelazione)
- Abbonamento a **4 titoli (A4 e B4)**, senza diritto di prelazione), in due versioni (**verde o blu**) distinte in base ai titoli compresi in abbonamento.

### ACQUISTO ABBONAMENTO

*La sottoscrizione degli abbonamenti avrà il seguente calendario:*

CONFERMA da venerdì 1 a sabato 16 settembre 2023 per gli abbonati alla Stagione 2022-2023 che intendono confermare turno e posto.

CAMBI lunedì 18 e martedì 19 settembre 2023 per gli abbonati alla Stagione 2022-2023 che, rinunciando definitivamente al loro posto e/o turno, desiderano sceglierne uno nuovo esclusivamente tra i turni a 8 titoli (da A8 a B8 o viceversa), mantenendo il diritto di prelazione. **NUOVI ABBONAMENTI A 8 TITOLI** da mercoledì 20 a martedì 26 settembre 2023, esclusivamente per l'acquisto di nuovi abbonamenti a 8 titoli che mantengono il diritto di prelazione (A8 e B8).

**NUOVI ABBONAMENTI A 4 TITOLI** da mercoledì 27 settembre a lunedì 2 ottobre, esclusivamente per l'ac-

quisto di nuovi abbonamenti parziali a 4 titoli senza diritto di prelazione (A4 o B4, versione verde o blu).

### ACQUISTO SINGOLI BIGLIETTI

È possibile acquistare i singoli biglietti a partire da martedì 3 ottobre 2023. L'acquisto è limitato a un massimo di 4 biglietti a persona per ogni spettacolo; in particolari occasioni può essere limitato ulteriormente.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

**ACQUISTO DIRETTO** acquisto e pagamento presso la biglietteria del Teatro Comunale.

**ACQUISTO TELEFONICO** chiamando la biglietteria del Teatro Comunale al numero 059 2033010, nei giorni e orari di apertura. In questo caso, il pagamento dovrà essere effettuato, entro e non oltre 5 giorni, con le seguenti modalità:

- bonifico bancario intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena presso UniCredit S.p.A., Agenzia Modena Piazza Grande, cod. IBAN IT21A0200812930000003491701; dall'estero indicare anche Codice BIC SWIFT: UNCRITM1MOO
- conto corrente postale n. 33612797 intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena.

In entrambi i casi indicare nella causale la data dello spettacolo acquistato e il cognome utilizzato. Inviare, inoltre, copia della ricevuta di pagamento tramite fax (059 2033011) o mail (biglietteria@teatrocomunalemodena.it).

ACQUISTO ON-LINE (valido solo per i singoli biglietti) con carta di credito sul sito del Teatro [www.teatrocomunalemodena.it](http://www.teatrocomunalemodena.it), oppure sul sito di Vivaticket [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it), dove il sistema permette la selezione automatica del posto migliore oppure la scelta manuale. L'acquisto è valido solo per i biglietti a prezzo intero, con l'aggiunta di una commissione del 15%.

### **IN CASO DI ANNULLAMENTO**

L'annullamento di uno spettacolo dà diritto al rimborso del prezzo del biglietto, ad esclusione delle eventuali commissioni aggiuntive applicate in caso di acquisto online.

### **PAGAMENTO RATEALE**

L'importo degli abbonamenti può essere versato per intero, oppure, se l'acquisto è superiore a € 100,00, è possibile effettuare il pagamento secondo le seguenti modalità:

- acconto minimo pari al 50% al momento della sottoscrizione
- saldo entro sabato 20 gennaio 2024

### **RIDUZIONI SU ABBONAMENTI E BIGLIETTI**

Fino a 18 anni: riduzione del 70% solo sui biglietti

Da 19 a 27 anni: riduzione del 50% su abbonamenti e biglietti

Da 28 a 33 anni: riduzione del 20% su abbonamenti e biglietti

Da 65 anni in poi: riduzione del 30% su abbonamenti e biglietti

> *Presentare un documento di identità*  
Abbonati Teatro Storchi: riduzione del

20% sull'acquisto dei singoli biglietti  
> *Presentare la tessera di abbonamento*

Soci Coop Alleanza 3.0: riduzione del 10% sull'acquisto dei singoli biglietti  
*Presentare la tessera Socio Coop*

Una riduzione del 10% può essere applicata, tramite convenzione, a organizzazioni sindacali, scuole, istituti musicali, università, istituzioni ed enti culturali, associazioni, circoli musicali e gruppi organizzati di almeno dieci persone.

Elenco delle convenzioni attive in biglietteria.

I documenti per ottenere le riduzioni vanno esibiti sia al momento dell'acquisto che all'ingresso in sala.

Le riduzioni non si applicano ai posti di terza fila all'interno dei palchi di III e IV ordine e ai posti in loggione. Per informazioni tel. Ufficio Promozione: 059 2033003

### **A TEATRO CON LA STUDENT CARD**

Gli studenti universitari iscritti a Modena e Reggio Emilia potranno usufruire, grazie allo sconto del teatro Comunale e al finanziamento dell'Università, di riduzioni superiori al 70% per l'acquisto di abbonamenti alla Stagione concertistica 2023-2024. All'atto d'acquisto occorre esibire la student card valida per l'anno accademico in corso, da presentare anche in occasione dell'ingresso ai concerti.

Per informazioni tel. Ufficio Promozione: 059 2033003 - Biglietteria: 059 2033010

## ABBONAMENTI

### ABBONAMENTO 8 OPERE TURNO A / B

|  | intero | ridotto | ridotto<br>fino a 27<br>anni | ridotto<br>da 28 a 33<br>anni | ridotto<br>da 65 anni<br>in poi | student |
|--|--------|---------|------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------|
| <b>Platea</b>                            | 320,00 | 288,00  | 160,00                       | 256,00                        | 224,00                          | 80,00   |
| <b>Palco di I e II ordine centrale</b>   |        |         |                              |                               |                                 |         |
| Posto 1° fila                            | 320,00 | 288,00  | 160,00                       | 256,00                        | 224,00                          | 80,00   |
| Posto 2° fila                            | 272,00 | 245,00  | 136,00                       | 217,50                        | 190,50                          | 68,00   |
| Posto 3° fila                            | 208,00 | 187,00  | 104,00                       | 166,50                        | 145,50                          |         |
| <b>Palco di I e II ordine laterale</b>   |        |         |                              |                               |                                 |         |
| Posto 1° fila                            | 272,00 | 245,00  | 136,00                       | 217,50                        | 190,50                          | 80,00   |
| Posto 2° fila                            | 208,00 | 187,00  | 104,00                       | 166,50                        | 145,50                          | 68,00   |
| Posto 3° fila                            | 177,00 | 159,50  | 88,50                        | 141,50                        | 124,00                          |         |
| <b>Palco di III e IV ordine centrale</b> |        |         |                              |                               |                                 |         |
| Posto 1° fila                            | 272,00 | 245,00  | 136,00                       | 217,50                        | 190,50                          | 68,00   |
| Posto 2° fila                            | 208,00 | 187,00  | 104,00                       | 166,50                        | 145,50                          | 52,00   |
| Posto 3° fila                            | 177,00 | 159,50  | 88,50                        | 141,50                        | 124,00                          |         |
| <b>Palco di III e IV ordine laterale</b> |        |         |                              |                               |                                 |         |
| Posto 1° fila                            | 208,00 | 187,00  | 104,00                       | 166,50                        | 145,50                          | 68,00   |
| Posto 2° fila                            | 177,00 | 159,50  | 88,50                        | 141,50                        | 124,00                          | 52,00   |
| Posto 3° fila                            | 135,00 |         |                              |                               |                                 |         |
| <b>Loggione</b>                          |        |         |                              |                               |                                 |         |
| Posto a sedere                           | 135,00 |         |                              |                               |                                 |         |

**Turno A**  
ore 20

Venerdì 13 ottobre 2023 **Fedora**  
 Venerdì 3 novembre 2023 **Don Carlo**  
 Venerdì 1 dicembre 2023 **Il Trovatore**  
 Giovedì 11 gennaio 2024 **Otello**  
 Venerdì 16 febbraio 2024 **Voci da Hebron**  
 Venerdì 23 febbraio 2024 **Anna Bolena**  
 Venerdì 15 marzo 2024 **Turandot**  
 Venerdì 12 aprile 2024 **Orlando Furioso**

**Turno B**  
ore 15.30

Domenica 15 ottobre 2023 **Fedora**  
 Domenica 5 novembre 2023 **Don Carlo**  
 Domenica 3 dicembre 2023 **Il Trovatore**  
 Domenica 14 gennaio 2024 **Otello**  
 Domenica 18 febbraio 2024 **Voci da Hebron**  
 Domenica 25 febbraio 2024 **Anna Bolena**  
 Domenica 17 marzo 2024 **Turandot**  
 Domenica 14 aprile 2024 **Orlando Furioso**

**ABBONAMENTO  
4 OPERE VERDE  
TURNO A / B**

- Fedora
- Il Trovatore
- Voci da Hebron
- Turandot

|        |         |                              |                                  |                                 |         |
|--------|---------|------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------|
| intero | ridotto | ridotto<br>fino a 27<br>anni | ridotto<br>da 28<br>a 33<br>anni | ridotto<br>da 65 anni<br>in poi | student |
|--------|---------|------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------|

|  |        |        |       |        |        |       |
|--|--------|--------|-------|--------|--------|-------|
| <b>Platea</b>                            | 165,00 | 148,50 | 82,50 | 132,00 | 115,50 | 41,00 |
| <b>Palco di I e II ordine centrale</b>   |        |        |       |        |        |       |
| Posto 1° fila                            | 165,00 | 148,50 | 82,50 | 132,00 | 115,50 | 41,00 |
| Posto 2° fila                            | 140,00 | 126,00 | 70,00 | 112,00 | 98,00  | 35,00 |
| Posto 3° fila                            | 107,00 | 96,00  | 53,50 | 85,50  | 75,00  |       |
| <b>Palco di I e II ordine laterale</b>   |        |        |       |        |        |       |
| Posto 1° fila                            | 140,00 | 126,00 | 70,00 | 112,00 | 98,00  | 41,00 |
| Posto 2° fila                            | 107,00 | 96,00  | 53,50 | 85,50  | 75,00  | 35,00 |
| Posto 3° fila                            | 91,00  | 82,00  | 45,50 | 73,00  | 63,50  |       |
| <b>Palco di III e IV ordine centrale</b> |        |        |       |        |        |       |
| Posto 1° fila                            | 140,00 | 126,00 | 70,00 | 112,00 | 98,00  | 35,00 |
| Posto 2° fila                            | 107,00 | 96,00  | 53,50 | 85,50  | 75,00  | 27,00 |
| Posto 3° fila                            | 91,00  | 82,00  | 45,50 | 73,00  | 63,50  |       |
| <b>Palco di III e IV ordine laterale</b> |        |        |       |        |        |       |
| Posto 1° fila                            | 107,00 | 96,00  | 53,50 | 85,50  | 75,00  | 35,00 |
| Posto 2° fila                            | 91,00  | 82,00  | 45,50 | 73,00  | 63,50  | 27,00 |
| Posto 3° fila                            | 70,00  |        |       |        |        |       |
| <b>Loggione</b>                          |        |        |       |        |        |       |
| Posto a sedere                           | 70,00  |        |       |        |        |       |

**Turno A  
ore 20**



Venerdì 13 ottobre 2023 **Fedora**  
 Venerdì 1 dicembre 2023 **Il Trovatore**  
 Venerdì 16 febbraio 2024 **Voci da Hebron**  
 Venerdì 15 marzo 2024 **Turandot**

**Turno B  
ore 15.30**



Domenica 15 ottobre 2023 **Fedora**  
 Domenica 3 dicembre 2023 **Il Trovatore**  
 Domenica 18 febbraio 2024 **Voci da Hebron**  
 Domenica 17 marzo 2024 **Turandot**

**ABBONAMENTO  
4 OPERE BLU  
TURNO A / B**  
• Don Carlo  
• Otello  
• Anna Bolena  
• Orlando Furioso

|        |         |                              |                                  |                                 |         |
|--------|---------|------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------|
| intero | ridotto | ridotto<br>fino a 27<br>anni | ridotto<br>da 28<br>a 33<br>anni | ridotto<br>da 65 anni<br>in poi | student |
|--------|---------|------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------|

|  |        |        |       |        |        |       |
|--|--------|--------|-------|--------|--------|-------|
| <b>Platea</b>                            | 185,00 | 166,50 | 92,50 | 148,00 | 129,50 | 46,00 |
| <b>Palco di I e II ordine centrale</b>   |        |        |       |        |        |       |
| Posto 1° fila                            | 185,00 | 166,50 | 92,50 | 148,00 | 129,50 | 46,00 |
| Posto 2° fila                            | 157,00 | 141,50 | 78,50 | 125,50 | 110,00 | 39,00 |
| Posto 3° fila                            | 120,00 | 108,00 | 60,00 | 96,00  | 84,00  |       |
| <b>Palco di I e II ordine laterale</b>   |        |        |       |        |        |       |
| Posto 1° fila                            | 157,00 | 141,50 | 78,50 | 125,50 | 110,00 | 46,00 |
| Posto 2° fila                            | 120,00 | 108,00 | 60,00 | 96,00  | 84,00  | 39,00 |
| Posto 3° fila                            | 102,00 | 92,00  | 51,00 | 81,50  | 71,50  |       |
| <b>Palco di III e IV ordine centrale</b> |        |        |       |        |        |       |
| Posto 1° fila                            | 157,00 | 141,50 | 78,50 | 125,50 | 110,00 | 39,00 |
| Posto 2° fila                            | 120,00 | 108,00 | 60,00 | 96,00  | 84,00  | 30,00 |
| Posto 3° fila                            | 102,00 | 92,00  | 51,00 | 81,50  | 71,50  |       |
| <b>Palco di III e IV ordine laterale</b> |        |        |       |        |        |       |
| Posto 1° fila                            | 120,00 | 108,00 | 60,00 | 96,00  | 84,00  | 39,00 |
| Posto 2° fila                            | 102,00 | 92,00  | 51,00 | 81,50  | 71,50  | 30,00 |
| Posto 3° fila                            | 78,00  |        |       |        |        |       |
| <b>Loggione</b>                          |        |        |       |        |        |       |
| Posto a sedere                           | 78,00  |        |       |        |        |       |

**Turno A**  
ore 20

Venerdì 3 novembre 2023 **Don Carlo**  
Giovedì 11 gennaio 2024 **Otello**  
Venerdì 23 febbraio 2024 **Anna Bolena**  
Venerdì 12 aprile 2024 **Orlando Furioso**

**Turno B**  
ore 15.30

Domenica 5 novembre 2023 **Don Carlo**  
Domenica 14 gennaio 2024 **Otello**  
Domenica 25 febbraio 2024 **Anna Bolena**  
Domenica 14 aprile 2024 **Orlando Furioso**

## BIGLIETTI

- Fedora
- Don Carlo
- Il Trovatore
- Otello
- Turandot

|        |         |                              |                               |                               |                                    |
|--------|---------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| intero | ridotto | Ridotto<br>fino<br>a 18 anni | Ridotto<br>da 19<br>a 27 anni | Ridotto<br>da 28<br>a 33 anni | Ridotto<br>da 65<br>anni<br>in poi |
|--------|---------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|

|  |       |       |       |       |       |       |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>Platea</b>                            | 60,00 | 54,00 | 18,00 | 30,00 | 48,00 | 42,00 |
| <b>Palco di I e II ordine centrale</b>   |       |       |       |       |       |       |
| Posto 1° fila                            | 60,00 | 54,00 | 18,00 | 30,00 | 48,00 | 42,00 |
| Posto 2° fila                            | 50,00 | 45,00 | 15,00 | 25,00 | 40,00 | 35,00 |
| Posto 3° fila                            | 40,00 | 36,00 | 12,00 | 20,00 | 32,00 | 28,00 |
| <b>Palco di I e II ordine laterale</b>   |       |       |       |       |       |       |
| Posto 1° fila                            | 50,00 | 45,00 | 15,00 | 25,00 | 40,00 | 35,00 |
| Posto 2° fila                            | 40,00 | 36,00 | 12,00 | 20,00 | 32,00 | 28,00 |
| Posto 3° fila                            | 32,00 | 29,00 | 9,50  | 16,00 | 25,50 | 22,50 |
| <b>Palco di III e IV ordine centrale</b> |       |       |       |       |       |       |
| Posto 1° fila                            | 50,00 | 45,00 | 15,00 | 25,00 | 40,00 | 35,00 |
| Posto 2° fila                            | 40,00 | 36,00 | 12,00 | 20,00 | 32,00 | 28,00 |
| Posto 3° fila                            | 32,00 | 29,00 | 9,50  | 16,00 | 25,50 | 22,50 |
| <b>Palco di III e IV ordine laterale</b> |       |       |       |       |       |       |
| Posto 1° fila                            | 40,00 | 36,00 | 12,00 | 20,00 | 32,00 | 28,00 |
| Posto 2° fila                            | 32,00 | 29,00 | 9,50  | 16,00 | 25,50 | 22,50 |
| Posto 3° fila                            | 24,00 |       |       |       |       |       |
| <b>Loggione</b>                          |       |       |       |       |       |       |
| Posto a sedere                           | 24,00 |       |       |       |       |       |
| Ingresso                                 | 18,00 |       |       |       |       |       |

• Anna Bolena  
• Orlando Furioso

|  | intero | ridotto | Ridotto fino a 18 anni | Ridotto da 19 a 27 anni | Ridotto da 28 a 33 anni | Ridotto da 65 anni in poi |
|--|--------|---------|------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|
| <b>Platea</b>                            | 50,00  | 45,00   | 15,00                  | 25,00                   | 40,00                   | 35,00                     |
| <b>Palco di I e II ordine centrale</b>   |        |         |                        |                         |                         |                           |
| Posto 1° fila                            | 50,00  | 45,00   | 15,00                  | 25,00                   | 40,00                   | 35,00                     |
| Posto 2° fila                            | 40,00  | 36,00   | 12,00                  | 20,00                   | 32,00                   | 28,00                     |
| Posto 3° fila                            | 32,00  | 29,00   | 9,50                   | 16,00                   | 25,50                   | 22,50                     |
| <b>Palco di I e II ordine laterale</b>   |        |         |                        |                         |                         |                           |
| Posto 1° fila                            | 40,00  | 36,00   | 12,00                  | 20,00                   | 32,00                   | 28,00                     |
| Posto 2° fila                            | 32,00  | 29,00   | 9,50                   | 16,00                   | 25,50                   | 22,50                     |
| Posto 3° fila                            | 27,00  | 24,50   | 8,00                   | 13,50                   | 21,50                   | 19,00                     |
| <b>Palco di III e IV ordine centrale</b> |        |         |                        |                         |                         |                           |
| Posto 1° fila                            | 40,00  | 36,00   | 12,00                  | 20,00                   | 32,00                   | 28,00                     |
| Posto 2° fila                            | 32,00  | 29,00   | 9,50                   | 16,00                   | 25,50                   | 22,50                     |
| Posto 3° fila                            | 27,00  | 24,50   | 8,00                   | 13,50                   | 21,50                   | 19,00                     |
| <b>Palco di III e IV ordine laterale</b> |        |         |                        |                         |                         |                           |
| Posto 1° fila                            | 32,00  | 29,00   | 9,50                   | 16,00                   | 25,50                   | 22,50                     |
| Posto 2° fila                            | 27,00  | 24,50   | 8,00                   | 13,50                   | 21,50                   | 19,00                     |
| Posto 3° fila                            | 20,00  |         |                        |                         |                         |                           |
| <b>Loggione</b>                          |        |         |                        |                         |                         |                           |
| Posto a sedere                           | 20,00  |         |                        |                         |                         |                           |
| Ingresso                                 | 15,00  |         |                        |                         |                         |                           |

• Voci da Hebron  
• I salvatori della mezzanotte  
recita domenicale fuori abbonamento

|                    | intero | ridotto | Ridotto fino a 18 anni | Ridotto da 19 a 27 anni | Ridotto da 28 a 33 anni | Ridotto da 65 anni in poi |
|--------------------|--------|---------|------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|
| <b>Posto unico</b> | 15,00  | 13,50   | 5,00                   | 7,50                    | 12,00                   | 10,50                     |



## BIGLIETTERIA

### La biglietteria riapre sabato 26 agosto

#### **Orari di apertura dello sportello di Corso Canalgrande 85 (fino a martedì 31 ottobre):**

- lunedì 16 - 19
- martedì 10 - 19
- mercoledì - giovedì - venerdì 16 - 19
- sabato 10 - 14 / 16 - 19

**Acquisto telefonico:** dal lunedì al venerdì 10.30 - 13.30 tel. 059 2033010

#### **Orari della biglietteria in coincidenza degli spettacoli:**

- nei giorni feriali, proroga l'apertura fino a inizio spettacolo
- in occasione delle opere di domenica pomeriggio, dalle 11 fino a inizio spettacolo
- in occasione di tutti gli altri spettacoli domenicali, dalle 11 alle 13 e dalle 15 a inizio spettacolo

Informazioni e biglietti online:

**[www.teatrocomunalemodena.it](http://www.teatrocomunalemodena.it) - [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)**

Biglietteria del Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Corso Canalgrande 85

telefono 059 2033010 - fax 059 2033011

[biglietteria@teatrocomunalemodena.it](mailto:biglietteria@teatrocomunalemodena.it)

## AVVERTENZE PER IL PUBBLICO

- I biglietti, essendo titoli fiscali, potranno essere sostituiti o annullati solo il giorno stesso dell'acquisto.
- I biglietti non sono duplicabili, pertanto in caso di smarrimento o dimenticanza e in assenza di una qualunque attestazione dell'avvenuto pagamento, dovranno essere nuovamente acquistati.
- Le persone con difficoltà motorie - e gli eventuali accompagnatori - potranno acquistare abbonamenti o biglietti esclusivamente nei posti che possano soddisfare le esigenze di sicurezza sia loro personali che della struttura. Per ogni necessità di accompagnamento e di assistenza e per informazioni, le persone interessate possono rivolgersi al personale di sala e al personale del Teatro. L'accesso alla platea è facilitato da scivoli.
- Lo spettatore deve essere munito di biglietto da esibire su richiesta del personale di sala addetto al controllo, unitamente al documento attestante l'eventuale riduzione ed è tenuto a occupare il posto assegnato.
- La Direzione si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti già assegnati per esigenze tecniche connesse con la realizzazione dello spettacolo.
- A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso alla platea: coloro che giungono in ritardo sono invitati a rivolgersi al personale di sala.
- Il pubblico è invitato a spegnere i telefoni cellulari prima dell'inizio dello spettacolo per non arrecare disturbo agli spettatori e agli artisti.
- È severamente vietato scattare fotografie con qualsiasi mezzo e/o effettuare registrazioni audio/video.

*La Direzione si riserva di apportare ai programmi eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.*



## **Opera 2023-2024: ticket sale starts October 3, 2023**

Tickets may be purchased:

**Online:** with credit card payment made on  
[www.vivaticket.it/index.php?op=teatrocomunalemodena](http://www.vivaticket.it/index.php?op=teatrocomunalemodena)

**At the box office** of Teatro Comunale Pavarotti-Freni

**By phone:** seat selection will be made by calling +39 059 203 3010, the payment has to be done through a bank wire transfer made on the following account: Fondazione Teatro Comunale di Modena, UniCredit S.p.A., Agenzia Modena Piazza Grande, code IBAN IT21A0200812930000003491701 code BIC SWIFT UNCRITM1MOO

specifying name and date of the show and name of the person collecting the tickets at the box office.

A payment receipt has to be sent via fax at +39 059 2033011 no later than 5 days before the show.

*No more than 4 tickets can be purchased by the same person.*

*In case the show is cancelled, tickets will be refunded (less a 15% commission for tickets booked online)*

**Special reductions** (not valid for tickets purchased online):

Up to 18 y.o. 70% off

Age 19 to 27 50% off

Age 28 to 33 20% off

Over 65 y.o. 30% off

(a valid ID will be required at the show entrance)

### **Box Office**

Corso Canalgrande 85, 41121 Modena, Italy

*hours of operation:*

Tuesday 10 am - 7 pm

Wednesday, Thursday, Friday 4 pm - 7 pm

Saturday 10 am - 2 pm / 4 pm - 7 pm

From August 26 to October 31 also on Monday from 4 pm to 7 pm

### **By Phone**

Monday - Friday 10:30 am - 1:30 pm

phone +39 059 203 3010 - fax +39 059 203 3011

[biglietteria@teatrocomunalemodena.it](mailto:biglietteria@teatrocomunalemodena.it)

*general info* [www.teatrocomunalemodena.it](http://www.teatrocomunalemodena.it)



TEATRO COMUNALE  
DI MODENA

---

*fondazione*

Presidente

**Gian Carlo Muzzarelli**

*Sindaco di Modena*

Consiglio Direttivo

**Tindara Addabbo**

**Paolo Ballestrazzi**

**Cristina Contri**

**Ernest Owusu Trevisi**

Direttore

**Aldo Sisillo**

Collegio dei Revisori

**Claudio Trenti**

*Presidente*

**Angelica Ferri Personali**

**Alessandro Levoni**

*Sindaci effettivi*

---

fondatori



Comune  
di Modena



FONDAZIONE  
DI **MODENA**

Si ringraziano

**BPER:**

Banca

**ASSICOOP** **UnipolSai**  
Modena&Ferrara SpA ASSICURAZIONI



i nostri Soci, i nostri Sostenitori



FONDAZIONE  
**BANCO S.GEMINIANO  
E S.PROSPERO**

**COMMERCIALE FOND.** s.p.a.  
[www.commercialefond.it](http://www.commercialefond.it)



**TIPOGRAFICO**  
[www.stctipografico.it](http://www.stctipografico.it)

Angelo Amara  
Rosalia Barbatelli  
Gabriella Benedini Bulgarelli  
Simone Busoli  
Maria Rosaria Cantoni  
Maria Carafoli  
Rossella Fogliani  
Sarah Lopes-Pegna  
Paola Maletti  
Eva Raguzzoni  
Maria Teresa Scapinelli  
Sonia Serafini  
Anna Maria Sgarbi  
Amici dei Teatri Modenesi

e i nostri Sponsor



SI. RE. COM. s.r.l.



**TOMMASO GRANDI**  
DENTAL CLINIC

NOVEMBER

05/



Giuseppe Verdi  
**Don Carlo**

3:30 PM (CET)

Teatro Comunale  
Modena

SEASON  
2023



**Come**  
to the heart  
of opera

OPERA  
STREAMING



# 5x1000

**UN SOSTEGNO  
AL TEATRO  
CHE NON  
TI COSTA NULLA**



Con la Tua firma lo Stato destinerà il **5x1000**  
dell'Irpef alla **Fondazione Teatro Comunale di Modena**

Scrivi il codice **02757090366**  
nell'apposito spazio della tua dichiarazione dei redditi

Ricordiamo che le scelte di destinazione  
del 5xmille e dell'8xmille dell'Irpef  
non sono in alcun modo alternative fra loro.  
Pertanto possono essere espresse entrambe.

Per informazioni: tel. 059 2033002 - [www.teatrocomunalemodena.it](http://www.teatrocomunalemodena.it)



Via del Teatro, 8  
41121 Modena  
telefono 059 203 3020  
segreteria@teatrocomunalemodena.it  
[www.teatrocomunalemodena.it](http://www.teatrocomunalemodena.it)



Comune  
di Modena



FONDAZIONE  
DI **MODENA**