stagione teatrale 2023/2024
de La Baracca - Testoni Ragazzi
per famiglie

LE STORIE GRAVITANO

La Baracca
Testoni Ragazzi
Teatro per l'Infanzia e la Gioventù | BOLOGNA

ICARO - Semestrale
n.1/2/2023 Poste italiane s.p.a.
spedizione in abbonamento postale
Aut. n°cn-ne/10.2002
stampe periodiche in regime libero

INDICE

Festa di apertura 2

VajontS 2023 4

Gli spazi teatrali 6

Calendario stagione 8

Schede spettacoli per età

1/4 anni • 2/5 anni • 3/6 anni 15

4/8 anni • 4/10 anni • 6/10 anni 33

8 + • 11 + 45

Laboratori teatrali 49

Informazioni 55

Accessibilità 58

I nostri sostenitori 59

illustrazioni: Enrico Montalbani
progetto grafico: Francesca Nerattini

Registrazione del Tribunale di Bologna n.5211 del 31 ottobre 1984
Direttore responsabile: Paolo Rubini
Redazione: La Baracca soc. coop. sociale ONLUS via Matteotti 16, Bologna
Editore: CASMA s.r.l. Via Bartolomeo Provaglia, 3b/c/d

LE STORIE GRAVITANO

Una nuova stagione teatrale in giro per la città

Prosegue in questa stagione il nostro viaggio in città attraverso nuovi spazi teatrali.
La fine dei lavori di riqualificazione del Teatro Testoni Ragazzi si sta avvicinando e a partire da marzo 2024 potremo rientrare in via Matteotti e riaprire le porte al pubblico.
Sarà un rientro graduale. Ci immaginiamo di riportare le nostre storie a teatro un po' alla volta, e di farlo insieme alle famiglie e alle scuole che ci hanno seguito in questi due anni fuori casa e a quelle che abbiamo incontrato in giro per la città.
Siamo certi che porteremo con noi anche tutte le esperienze e gli incontri preziosi fatti in questo periodo che, nonostante le fatiche e i disagi, si è rivelato essere un'occasione di crescita, condivisione e scambio.
Prima del rientro, però, ci aspettano ancora mesi di spettacoli e attività nei luoghi che ci hanno accolto nella stagione passata e che sono diventati un po' casa, ma anche in nuovi spazi che ci ospiteranno quest'anno.
Proseguiamo il cammino quindi, e con noi le nostre storie, che gravitano e si espandono alla ricerca di nuove esperienze e nuovi incontri.

La Baracca - Testoni Ragazzi

FESTA Di APERTURA!

per tutte le età!

sabato 16
domenica 17 settembre

ore 16.30 e 18.00

Sala Centofiori
via Gorki 16

ingresso gratuito
prenotazione dalle ore 9.30 del 4 settembre
su **festadiapertura.testoniragazzi.it**

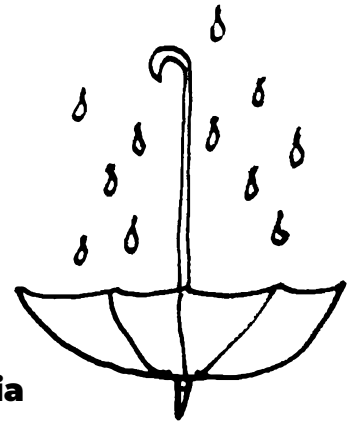
PIANETI

Apriamo la nuova stagione con uno spettacolo corale, con le attrici e gli attori de La Baracca. Un omaggio al teatro e al suo potere di creare connessioni tra vite, storie, mondi diversi, e di attrarli come in un sistema planetario.

Il teatro è un pianeta in equilibrio
tra tutti gli altri pianeti possibili.
Il teatro li collega perché li può raccontare
e in qualche modo li contiene e li abbraccia.
Come la forza di gravità.

VajontS 2023

un progetto di
Marco Paolini



A sessant'anni dal disastro del Vajont: un evento condiviso in cento teatri italiani per raccontarne la storia simultaneamente

---

lunedì 9 ottobre
ore 21.00
Sala Centofiori, via Gorki 16

Una narrazione corale per adolescenti e adulti
a cura de La Baracca - Testoni Ragazzi

Inauguriamo la nuova stagione con un progetto speciale. Nel giorno in cui ricorre il sessantesimo anniversario del disastro del Vajont (9 ottobre 1963), aderiamo al progetto promosso da La Fabbrica del Mondo per un grande ricordo collettivo in forma di racconto: per evocare il passato, intrecciarlo al presente, guardando al futuro.

> *Il Vajont appartiene alla storia d'Italia anche grazie al teatro, dobbiamo usarlo e cercare di far entrare altri racconti nella nostra storia. Mantenendo un filo che li tiene insieme: non per farne un fascio, ma per fare un disegno.*

ingresso a offerta libera

L'incasso sarà devoluto a sostegno delle zone dell'Emilia-Romagna colpite dall'alluvione.
Prenotazione dal 4 settembre su **vajonts.testoniragazzi.it**

Gli spazi teatrali e il calendario della stagione 2023/2024

Gli spazi teatrali 2023/2024

Teatro Testoni Ragazzi

via Matteotti, 16

Da marzo rientreremo nella nostra storica sede dopo i lavori di riqualificazione.
In occasione dell'edizione 2024 di Visioni di futuro, visioni di teatro..., il festival di arti performative per la prima infanzia, riapriremo le porte del teatro in Bolognina e concluderemo lì la stagione teatrale 2023/2024.

Sala Centofiori

via Gorki, 16

Fino a marzo continueremo a programmare spettacoli e attività in quella che dall'anno scorso è diventata un po' casa.
Uno spazio stimolante che in questi mesi ci ha permesso di attivare collaborazioni preziose con le realtà del territorio e di ideare nuove progettualità.

Teatro San Leonardo

via San Vitale, 63

Atelier_sì

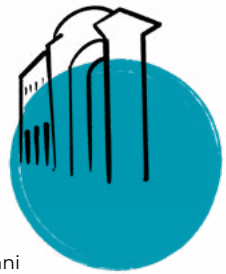
via San Vitale, 69

A ottobre, in occasione dell'edizione 2023 di Visioni di futuro, visioni di teatro..., il festival di arti performative per la prima infanzia, porteremo gli spettacoli per i piccoli da 1 a 6 anni in due sedi del centro storico a ridosso di Vicolo Bolognetti che, insieme a Làbas, per dieci giorni accoglieranno il pubblico e gli ospiti internazionali del festival.

Villa Pini

via del Carpentiere, 13

Per tutta la stagione la sede di Villa Pini ospiterà ancora i laboratori per le diverse fasce di età. Un luogo in mezzo alla tranquillità e al verde che si presta perfettamente ad accogliere, da novembre a maggio, i nostri percorsi teatrali dedicati a bambine, bambini, ragazze e ragazzi.
(info laboratori pag. 49)



Teatro del Baraccano

via del Baraccano, 2

Fino a dicembre programmeremo ancora spettacoli per bambine e bambini da 1 a 4 anni nel Teatro del Baraccano che, grazie alle sue caratteristiche, ci ha permesso di accogliere il pubblico dei più piccoli in una dimensione molto intima.

Come raggiungerci

Teatro Testoni Ragazzi linee Tper 11, 21, 25, 27, 30, 34, 35, 92
e a pochi minuti a piedi dalla Stazione Centrale dei treni
Sala Centofiori linee Tper 27, 97, 98
Teatro del Baraccano linee Tper 13, 16, 32, 38, 90, 96
Teatro San Leonardo e **Atelier_sì** linee Tper 14, 19, 25, 27
Villa Pini è dotata di un comodo e ampio parcheggio gratuito ed è servita dalle linee Tper 14 b/c e dalla linea ferroviaria suburbana Bologna-Portomaggiore (fermata via Larga)

Maggiori informazioni su www.testoniragazzi.it

calendario stagione 2023/2024

domenica 8 ottobre
ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Grogh, storia di un castoro
6/10 anni
SALA CENTOFIORI 34

domenica 15 ottobre
ore 9.45 e **11.30**
La Baracca - Testoni Ragazzi
Viaggio di una nuvola
1/4 anni
TEATRO DEL BARACCANO 17

domenica 15 ottobre
ore 16.30
Nando e Maila
Sonata per tubi
Arie di musica classica per strumenti inconsueti
4/10 anni
SALA CENTOFIORI 34

dal 20 al 29 ottobre
Visioni di futuro, visioni di teatro...
festival internazionale di arti performative per la prima infanzia
edizione 2023

sabato 21 ottobre
ore 10.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Abaco
1/3 anni
SALA CENTOFIORI 17

sabato 21 ottobre
ore 17.30
domenica 22 ottobre
ore 10.30
Teatro all'Improvviso
Pensieri sottili
3/6 anni
TEATRO SAN LEONARDO 18

domenica 22 ottobre
ore 9.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Un camion rosso dei pompieri
1/4 anni
TEATRO DEL BARACCANO 18

domenica 22 ottobre
ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi/ Associazione Bologna Festival - Baby BoFe'
PerBach
4/6 anni
SALA CENTOFIORI 19

domenica 22 ottobre
ore 17.00
DADODANS
KLeuR+
2/5 anni
ATELIER_SÌ 19

domenica 22 ottobre
ore 18.00
Kolibri Theatre
Hangmadár
3/6 anni
TEATRO SAN LEONARDO 20

lunedì 23 ottobre
ore 17.30
La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale
Oltre Qui
1/4 anni
TEATRO DEL BARACCANO 20

martedì 24 ottobre
ore 17.30
Polka Theatre
Let's build!
2/5 anni
SALA CENTOFIORI 21

mercoledì 25 ottobre
ore 17.30
Schedìa Teatro
Oltre
Gioco di immaginazione per piccolissimi spettatori
1/3 anni
TEATRO DEL BARACCANO 21

mercoledì 25 ottobre
ore 18.30
Teatro Paraíso
Ventanas
2/5 anni
TEATRO SAN LEONARDO 22

mercoledì 25 ottobre
ore 20.30
Magnet Theatre
Stone Play
3/6 anni
ATELIER_SÌ 22

giovedì 26 ottobre
ore 17.30
Teatro Koreja
LàQua
1/3 anni
TEATRO DEL BARACCANO 23

giovedì 26 ottobre
ore 18.30
Branar
Rothar
3/6 anni
TEATRO SAN LEONARDO 23

venerdì 27 ottobre
ore 17.00
sabato 28 ottobre
ore 10.30
HELIOS Theater
Früh Stück
3/6 anni
SALA CENTOFIORI 24

sabato 28 ottobre
ore 11.00
Schedìa Teatro
Oltre
Gioco di immaginazione per piccolissimi spettatori
1/3 anni
TEATRO DEL BARACCANO 21

sabato 28 ottobre
ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Abaco
1/3 anni
ATELIER_SÌ 17

calendario stagione 2023/2024

domenica 29 ottobre
ore 9.45
Il Teatro nel Baule
La Scatola
1/3 anni
TEATRO DEL BARACCANO 24

domenica 29 ottobre
ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
Circo Baracca
1/3 anni
SALA CENTOFIORI 25

domenica 12 novembre
ore 9.45 e 11.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Circo Baracca
1/3 anni
TEATRO DEL BARACCANO 25

domenica 12 novembre
ore 16.30
Compagnia TPO
La casa del panda
4/8 anni
SALA CENTOFIORI 35

domenica 19 novembre
ore 16.30
RossoTeatro/Atelier Teatro Danza
Il paese senza parole
6/10 anni
SALA CENTOFIORI 35

venerdì 24 novembre
ore 20.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Odissea?!?
dagli 11 anni
SALA CENTOFIORI 46

domenica 26 novembre
ore 9.45 e 11.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Costruttore di storie
3/6 anni
TEATRO DEL BARACCANO 25

domenica 26 novembre
ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Efesto
L'arte dell'inventare
4/8 anni
SALA CENTOFIORI 36

domenica 3 dicembre
ore 9.45 e 11.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Il coccodrillo e l'elefante
1/4 anni
TEATRO DEL BARACCANO 26

domenica 3 dicembre
ore 16.30
La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale
Stelle
6/10 anni
SALA CENTOFIORI 36

domenica 10 dicembre
ore 9.45 e 11.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
On-off
1/4 anni
TEATRO DEL BARACCANO 26

domenica 10 dicembre
ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Cappuccetto Rosso
4/8 anni
SALA CENTOFIORI 37

domenica 17 dicembre
ore 9.45 e 11.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Cornici
Ricordi in tre atti
2/5 anni
TEATRO DEL BARACCANO 27

domenica 17 dicembre
ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Biancaneve
6/10 anni
SALA CENTOFIORI 37

sabato 6 gennaio
ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Raggi di luce
4/10 anni
SALA CENTOFIORI 38

venerdì 12 gennaio
ore 20.30
Gruppo Libera Teatro/La Baracca - Testoni Ragazzi
Una corona di stracci
dagli 11 anni
SALA CENTOFIORI 46

sabato 13 gennaio
ore 16.30 e 18.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
Una storia sottosopra
1/4 anni
SALA CENTOFIORI 27

domenica 14 gennaio
ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Con viva voce
6/10 anni
SALA CENTOFIORI 38

sabato 20 gennaio
ore 16.30 e 18.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
Storie quasi impossibili
2/5 anni
SALA CENTOFIORI 28

domenica 21 gennaio
ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Il volo
4/8 anni
SALA CENTOFIORI 39

calendario stagione 2023/2024

sabato 27 gennaio
ore 16.30 e 18.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
L'Elefantino
3/6 anni
SALA CENTOFIORI 28

domenica 28 gennaio
ore 11.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
Storia di un armadio
1/4 anni
SALA CENTOFIORI 29

venerdì 2 febbraio
ore 20.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Antigone
Un guscio di noce
dagli 11 anni
SALA CENTOFIORI 47

domenica 4 febbraio
ore 16.30
Orto degli Ananassi
Tuono
Il mio vicino gigante
dagli 8 anni
SALA CENTOFIORI 47

sabato 10 febbraio
ore 16.30 e 18.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
Spot
1/4 anni
SALA CENTOFIORI 29

domenica 11 febbraio
ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Fame da lupo
4/8 anni
SALA CENTOFIORI 39

domenica 18 febbraio
ore 11.00 e 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Viaggio di una nuvola
1/4 anni
SALA CENTOFIORI 17

sabato 24 febbraio
ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Un elefante si dondolava...
1/4 anni
SALA CENTOFIORI 30

domenica 3 marzo
ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Dinamo
Ti racconto l'energia
4/8 anni
SALA CENTOFIORI 40

venerdì 8 marzo
ore 20.30
Pandemonium Teatro
Maxima, solo la luna ci ha visti passare
dagli 11 anni
SALA CENTOFIORI 48

SAVE THE DATE!
dal 12 al 19 marzo
Visioni di futuro, visioni di teatro...
festival internazionale di arti performative per la prima infanzia
edizione 2024
informazioni da novembre su
festival.testoniragazzi.it
(spettacoli fuori abbonamento)

sabato 23 marzo
ore 16.30
domenica 24 marzo
ore 10.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Sotto un'altra luce
3/6 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 30

domenica 24 marzo
ore 16.30
Compagnia Anfiteatro
Toma e Carolina
6/10 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 40

giovedì 4 aprile
ore 20.30
Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt
Superabile
Un fumetto teatrale
dagli 8 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 48

sabato 6 aprile
ore 16.30
domenica 7 aprile
ore 10.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Babbo Bibbo e Mamma Mimma
1/4 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 31

domenica 7 aprile
ore 16.30
La luna nel letto
Jack e il fagiolo magico
4/8 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 41

sabato 13 aprile
ore 16.30
domenica 14 aprile
ore 10.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Abaco
1/3 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 17

domenica 14 aprile
ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Mi fai paura?!?
4/8 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 41

venerdì 19 aprile
sabato 20 aprile
ore 20.30
Drammatico Vegetale
Viaggio in aereo
6/10 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 42

calendario stagione 2023/2024

domenica 21 aprile
ore 16.30
Teatro Gioco Vita
Poco più in là
4/8 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 42

domenica 21 aprile
ore 17.00
La Baracca - Testoni Ragazzi
Girotondo
1/4 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 31

sabato 4 maggio
ore 16.30
domenica 5 maggio
ore 10.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Un camion rosso dei pompieri
1/4 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 18

domenica 5 maggio
ore 16.30
Il Teatro nel Baule
Hansel e Gretel
Qualunque cosa accada io sarò con te
6/10 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 43

sabato 11 maggio
ore 16.30
domenica 12 maggio
ore 10.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Tangram 七巧板
1/4 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 32

domenica 12 maggio
ore 16.30
Drogheria Rebelot/
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani
Caro lupo
4/8 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 43

sabato 18 maggio
ore 16.30
domenica 19 maggio
ore 10.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Casa
1/4 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 32

domenica 19 maggio
ore 16.30
La Baracca - Testoni Ragazzi
Giochiamo all'isola del tesoro
6/10 anni
TEATRO TESTONI RAGAZZI 44

Schede spettacoli

1/4 anni

2/5 anni

3/6 anni

edizione 2023
dal 20 al 29 ottobre

Sala Centofiori
Teatro del Baraccano
Teatro San Leonardo
Atelier_sì

Festival sostenuto da
mapping-project.eu

Visioni di futuro, visioni di teatro...

festival internazionale di arti performative per la prima infanzia

Spettacoli
per bambine
e bambini
da 1 a 6 anni
Laboratori
per adulti
Conferenze
Incontri
Seminari

festival.testoniragazzi.it

SAVE THE DATE!

edizione 2024
dal 12 al 19 marzo

al Teatro Testoni Ragazzi!

informazioni sugli spettacoli
(fuori abbonamento)
da novembre sul sito

Festival sostenuto da
babel-tya.com

La Baracca - Testoni Ragazzi

1/4 anni

Viaggio di una nuvola

di Roberto Frabetti • regia di Valeria Frabetti •
con Bruno Frabetti e Sara Lanzi

Le nuvole in cielo non stanno mai ferme, si muovono veloci e ci guardano dall'alto. Hanno tantissime forme e colori che le accompagnano nei loro viaggi attorno al mondo. Un mondo grandissimo, pieno di posti diversi e animali da scoprire insieme. Alle nuvole piace andare dalla campagna al deserto, ma a volte anche fermarsi sopra la tua testa e raccontarti una storia.
Nuvola, ma tu l'hai visto il mondo? Me lo puoi raccontare? Dammi la mano, chiudi gli occhi e vieni con me. Si parte per un viaggio che forse è reale o, forse, solo un sogno.

(35')
domenica 15 ottobre ore 9.45 e 11.30 • Teatro del Baraccano
domenica 18 febbraio ore 11.00 e 16.30 • Sala Centofiori

La Baracca - Testoni Ragazzi

1/3 anni

Abaco

di Andrea Buzzetti, Giada Ciccolini, Bruno Frabetti, Sara Lanzi • regia di Andrea Buzzetti, Giada Ciccolini • con Bruno Frabetti e Sara Lanzi
una produzione mapping-project.eu

Abaco è un gioco di numeri, dedicato alle bambine e ai bambini piccolissimi che passo dopo passo iniziano a scoprire il mondo.
I fili di un abaco sono la metafora di una linea che collega infiniti punti, infinite esperienze. A volte i punti sono vicini, altre invece molto lontani. Le esperienze diventano numeri, che, sommandosi, danno sempre più coraggio, ci aiutano a scoprire il mondo e a raggiungere traguardi sempre nuovi. *Abaco* è un filo da percorrere in equilibrio avanti e indietro, un elastico dove dondolarsi, una fune cui aggrapparsi, una corda tutta da suonare... un amico su cui contare.

(35')
sabato 21 ottobre ore 10.30 • Sala Centofiori Festival
sabato 28 ottobre ore 16.30 • Atelier_sì Festival
sabato 13 aprile ore 16.30 domenica 14 aprile ore 10.30 • Teatro Testoni Ragazzi replica promossa da **Granarolo**

Teatro all'Improvviso (Mantova)

3/6 anni

Pensieri sottili

di e con Dario Moretti

Quali sono i pensieri sottili? Sono quei pensieri un po' irreali e apparentemente privi di un senso logico, come quelli che a volte escono dalla testa delle bambine e dei bambini. Sono quei pensieri che fanno viaggiare in posti inesplorati e dialogare con gli esseri viventi più diversi, nell'universo dell'immaginazione, del gioco e dell'astrazione...

con il sostegno di
Kitakami City Cultural Exchange Center Sakura Hall
Kamaishi Civic Hall TETTO
The Prince Chichibu Memorial Civic Hall

(40')
sabato 21 ottobre ore 17.30 e domenica 22 ottobre ore 10.30 • Teatro San Leonardo Festival

La Baracca - Testoni Ragazzi

1/4 anni

Un camion rosso dei pompieri

di e con Roberto Frabetti • consulenza alla regia di Andrea Buzzetti e Anna Paola Corradi

In una grande "città giardino", dove gli alberi sembrano palazzi e i palazzi alberi, dove le strade corrono tra tronchi, rami e foglie, si sta preparando la grande corsa. In palio una torta e un cappello! Un cappello molto bello, una torta molto buona: fragole e mirtilli. Pronti alla partenza un camion rosso dei pompieri, un trattore giallo, una betoniera tutta verde e una ruspa di un bel blu. Alla loro guida una pecora, un lupo, un coccodrillo e un elefante.
In questa storia c'è anche una piccola lucciola che ci guida nella notte per andare oltre il buio e arrivare nel mondo dei sogni. Perché è in quel mondo che sta partendo la grande corsa...

(35')
domenica 22 ottobre ore 9.30 • Teatro del Baraccano Festival
sabato 4 maggio ore 16.30 e domenica 5 maggio ore 10.30 • Teatro Testoni Ragazzi

La Baracca - Testoni Ragazzi/Associazione Bologna Festival - Baby BoFe'

4/6 anni

PerBach

musiche di Johann Sebastian Bach
da un'idea di Bruno Cappagli e Anahí Dworniczak • testo e regia Bruno Cappagli • progetto musicale Anahí Dworniczak • con Andra Burcă e Daniela Micioni • pianoforte Franco Venturini • sound designer/live electronics Matteo Balasso

Una dedica al grandissimo compositore tedesco: un'occasione per portare in scena Johann Sebastian Bach e raccontare il suo essere compositore, esecutore, ma anche padre, marito, maestro, che con la sua arte ha influenzato - e continua a influenzare - la storia della musica. Un divertente gioco musicale e teatrale che racconta il pensiero profondo dei tratti essenziali dell'immensa opera bachiana, un modo di voler restituire all'autore stesso le sue musiche attraversate anche dai suoni del nostro tempo.

(50')
domenica 22 ottobre ore 16.30 • Sala Centofiori Festival

DADODANS (Paesi Bassi)

2/5 anni

KLeuR+
(Colore)

di Gaia Gonnelli • con Candela Murillo • coreografie di Gaia Gonnelli in collaborazione con Candela Murillo

KLeuR+ è uno spettacolo di danza adatto a tutta la famiglia. Una ballerina vestita di bianco striscia, rotola e gira su un pavimento di carta, lasciandosi dietro tracce di pittura rossa, blu, gialla e verde.
A poco a poco compare un dipinto colorato, creato non solo dai pennelli, dalle mani o dalle dita, ma dall'intero corpo.

(45')
domenica 22 ottobre ore 17.00 • Atelier_sì Festival

Kolibri Theatre (Ungheria)

3/6 anni

Hangmadár
(Uccellino sonoro)

di János Novák • regia di János Novák e Attila Eck • con Melinda Megyes
una produzione mapping-project.eu

Quanto è bello creare e sentire dei suoni!
Tutti gli esseri viventi producono suoni: possono cantare, squittire, ridere, calpestare, frusciare... Ora tocca a noi fare musica insieme!
Lo spettacolo è fatto di suoni, colori e immagini. Un uccellino sonoro (*Hangmadár*) e la narratrice ci invitano a partire per un viaggio magico L'interattività dello spettacolo è resa possibile da una tecnologia audio unica e innovativa. Tutto avviene in tempo reale, consentendo così alla performer di temporizzare le interazioni in base alle reazioni del pubblico, proprio come una maestra di coro.

(35')
domenica 22 ottobre ore 18.00 • Teatro San Leonardo Festival

La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale (Vicenza)

1/4 anni

Oltre Qui

di Aurora Candelli • con Alessandro Maione

Giocando con gli elementi presenti, il protagonista scoprirà un mondo nuovo fatto di equilibrio-disequilibrio fisico ed emotivo. Saranno le emozioni che vivrà spontaneamente a fargli trovare, nel corso della storia, dei pezzettini che inizialmente non saprà dove mettere, ma ben presto lo scoprirà. Alla fine un grande *mobile* sarà pronto ad accogliere tutto il suo vissuto, in un perfetto equilibrio-disequilibrio di emozioni. Questo spettacolo non parla di emozioni, le vive. Esattamente come fanno i bambini e le bambine che anche se non riescono a descriverle a parole, si ritrovano a conoscerle e provarle.

Si ringrazia il Nido Il Trenino di Marostica (VI)

(25')
lunedì 23 ottobre ore 17.30 • Teatro del Baraccano Festival

Polka Theatre (Regno Unito)

2/5 anni

Let's build!
(Costruiamo!)

regia di Trina Haldar • con Marshall Defender Nyanhete e Joey Holden
una produzione mapping-project.eu

Seguiamo due costruttori davvero curiosi, impegnati a portare a termine il loro lavoro. La sfida più grande? Non hanno mai costruito niente prima d'ora! Un'esplorazione interattiva e divertente del modo in cui impariamo a vivere tra gli edifici, i rumori e le persone che ci circondano.
Let's Build! celebra la magia di scoprire le cose per la prima volta, quando gli errori sono una porta su qualcosa di nuovo.
Anche il pubblico sarà invitato a costruire. Il risultato sarà bellissimo o finirà per crollare a terra? Chiamiamo tutti i costruttori, i creatori e gli agitatori del futuro: abbiamo bisogno del vostro aiuto! Unitevi a noi.

(45')
martedì 24 ottobre ore 17.30 • Sala Centofiori Festival

Schedìa Teatro (Milano)

1/3 anni

Oltre
Gioco di immaginazione per piccolissimi spettatori

di Riccardo Colombini • con Irina Lorandi e Riccardo Colombini

L'armadio dei grandi è un luogo proibito, misterioso, ma assolutamente irresistibile! Un luogo tutto da giocare, guardando il mondo all'altezza dei piccoli. Ma... cosa succederebbe se quella "foresta" di vestiti si trasformasse in un bosco? Cosa succederebbe se riuscissimo a vedere... oltre? Forse potremmo scorgere, tra tasche e colletti, foglie, fiori, animali... potremmo vedere, in quel nuovo ambiente, il trascorrere delle stagioni... giocando e immaginando trasformazioni.

Spettacolo nato nell'ambito del progetto "ZeroTre chiama Italia" promosso dal festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..."

(35')
mercoledì 25 ottobre ore 17.30 e sabato 28 ottobre ore 11.00 • Teatro del Baraccano Festival

Teatro Paraíso (Spagna)

2/5 anni

Ventanas
(Finestre)

di Rosa Angela García, Pedro Guirao, Jesús Nieto • regia di Jesús Nieto • con Rosa Angela García e Jone Amezaga
una produzione mapping-project.eu

È una notte buia, il vento fischia e fa molto freddo.
Il telegiornale annuncia un'ondata di freddo, neve e pioggia. Non c'è modo di uscire di casa.
C'è una donna annoiata e contrariata. Mentre riscalda il caffè, sovrappensiero, guarda fuori dalla finestra e disegna con un dito sulla condensa. La finestra cambia colore. Tra le ombre blu scuro della notte si intravede la sagoma di una ragazza che danza delicatamente. Il vento fischia più forte e diventa una sinfonia di strumenti a fiato. Ed ecco che lo spazio si trasforma in un cosmo marino, un bellissimo universo di pesci e granchi circondati da una foresta di anemoni e strane piante che danzano al chiaro di luna.

(45')
mercoledì 25 ottobre ore 18.30 • Teatro San Leonardo Festival

Magnet Theatre (Sudafrica)

3/6 anni

Stone Play
(Gioco di pietre)

di Yvonne Msebenzi, Sivenathi Macibela, Luxolo Mboso, Jennie Reznek, Luvo Tamba • regia di Jennie Reznek • con Yvonne Msebenzi, Sivenathi Macibela, Luxolo Mboso, Luvo Tamba

Stone Play ci riporta a un mondo dimenticato da tempo, fatto di luci, ombre, canti e racconti. Ripercorre gli albori della pittura e dell'espressione visiva: la pietra, macinata in polvere, viene fatta piovere per ottenere la pittura e infine l'immagine. In questo spettacolo del Magnet Theatre, che concentra sempre il suo lavoro sul corpo e sul teatro fisico, gli attori e le attrici si trasformano nella prima famiglia: Antilope, Suricato, Struzzo e Tartaruga. Un gruppo eterogeneo di creature che insieme trovano l'unità. Saltando da una pietra all'altra, esplorando il suono, il ritmo e il peso delle pietre, ci ricordano l'importanza della famiglia e dell'unità nella diversità.

(40')
mercoledì 25 ottobre ore 20.30 • Atelier_sì Festival

Teatro Koreja (Lecce)

1/3 anni

LàQua

di e con Emanuela Pisicchio e Maria Rosaria Ponzetta

LàQua è un piccolo canto che riecheggia dalla pancia della mamma. È il suono del primo elemento che accompagna, protegge e culla la vita intrauterina. LàQua è il canto del primo viaggio che compie una creatura alla nascita. Un piccolo inno alla vita, all'acqua che la accompagna.

Spettacolo nato nell'ambito del progetto "ZeroTre chiama Italia" promosso dal festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..."

(30')
giovedì 26 ottobre ore 17.30 • Teatro del Baraccano Festival

Branar (Irlanda)

3/6 anni

Rothar
(Bicicletta)

regia di Marc Mac Lochlainn • con Miquel Barceló e Moisés Mas García
una produzione mapping-project.eu

Nel piccolo negozio di biciclette ai margini della città, vi aspetta un mondo di avventure. Due ragazzi e le loro biciclette viaggiano per il mondo in uno spettacolo dove tutto è possibile e dove il gioco nasce dalla quotidianità, uno spettacolo che celebra i luoghi dove la nostra immaginazione ci può portare.

Rothar è prodotto in associazione con Drama NUI Galway e Baboró International Arts Festival for Children.

(45')
giovedì 26 ottobre ore 18.30 • Teatro San Leonardo Festival

HELIOS Theater (Germania)

3/6 anni

Früh Stück
(Colazione)

di Michael Lurse • con Minju Kim e Michael Lurse
una produzione mapping-project.eu

In tedesco *Frühstück* è il primo pasto della giornata.
Früh significa "presto" e Stück è una parte di qualcosa, ad esempio un "pezzo" di mela, ma anche un pezzo teatrale o musicale.
Früh Stück è quindi la colazione ma anche il pezzo (musicale/teatrale) iniziale.
In questo spettacolo c'è qualcosa da mangiare e da bere, e allo stesso tempo si può vedere come nasce un paesaggio sonoro dai suoni quotidiani creati dagli interpreti e dal pubblico. Nel corso della performance questi suoni si condensano, emergono ritmi e melodie, e a poco a poco il pubblico diventa parte del paesaggio sonoro.

(40')
venerdì 27 ottobre ore 17.00 e sabato 28 ottobre ore 10.30
• Sala Centofiori Festival

Il Teatro nel Baule (Napoli)

1/3 anni

La Scatola

regia di Sebastiano Coticelli e Simona Di Maio • con Giuseppe Borrelli, Angelica Di Ruocco, Roberta Niero

Improvvisamente in una foresta arriva una scatola. Proprio così, una piccola scatola. Ha due buchini, come per guardare fuori. Ci sarà qualcuno? Si chiedono tutti gli animali della foresta. Dentro c'è qualcosa che non vuole assolutamente uscire, nonostante gli animali provino a darle coraggio. Poi, dopo una lunga attesa, finalmente...
Una storia d'amicizia che parla del prendersi cura di chi ancora non è pronto a confrontarsi con il mondo, una storia di attesa che racconta della pazienza dell'amore che sa aspettare il momento giusto per l'altro.

Spettacolo nato nell'ambito del progetto "ZeroTre chiama Italia" promosso dal festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..."

(35')
domenica 29 ottobre ore 9.45 • Teatro del Baraccano Festival

La Baracca - Testoni Ragazzi

1/3 anni

Circo Baracca

regia di Roberto Frabetti • con Andrea Aristidi e Andra Burcă

Entra in scena il Circo Baracca!
Orsi, pinguini, foche... tutti su ruote, rigidamente rosse!
Un Clown bianco, un burbero Zampanò che forse non sa prendersi troppo sul serio e si perde nel suo piacere di giocare con gli animali e con la sua partner, una clown col naso rosso come le ruote.
Una "Augusto ballerina", una "Gelsomina sognante", melanconica e divertita, capace di creare sempre nuove danze per Zampanò e tutti quegli animali ruotanti.
Un omaggio delicato, senza pretese, a *La strada* di Fellini.

(35')
domenica 29 ottobre ore 11.00 • Sala Centofiori Festival
domenica 12 novembre ore 9.45 e 11.30 • Teatro del Baraccano

La Baracca - Testoni Ragazzi

3/6 anni

Costruttore di storie

di Fabio Galanti, Enrico Montalbani, Anna Sacchetti • regia di Enrico Montalbani • con Fabio Galanti

Un uomo racconta una storia.
È la storia di un ponte che deve attraversare un grande fiume, un fiume che separa due città nemiche da sempre.
Costruisce questa storia pezzo per pezzo usando un'altra storia, e poi un'altra, e un'altra ancora. Storie piccole e diverse tra loro, che vanno da qui a lì proprio come ponti. E intrecciano parole e immagini e oggetti, uno dopo l'altro.
Costruttore di storie è uno spettacolo fatto di storie che si susseguono e alternano, e che finiscono tutte dentro la storia di uomo che racconta una storia: la storia di un ponte che deve attraversare un grande fiume.

(45')
domenica 26 novembre ore 9.45 e 11.30 • Teatro del Baraccano

La Baracca - Testoni Ragazzi

Il coccodrillo e l'elefante

1/4 anni

di Roberto Frabetti • regia di Valeria Frabetti • con Carlotta Zini

In un mondo fatto solo di sassi e sabbia, quattro fratelli di nome Acqua, Aria, Terra e Fuoco correvano, saltavano e giocavano. Mamma Luce e Babbo Tempo regalarono ai quattro bambini il colore e il movimento e così nacquero le montagne, i fiori e i primi animali, che però erano molto diversi da quelli di oggi: il coccodrillo era alto, l'elefante aveva zampe lunghissime, il leone capelli lunghi, e la giraffa il collo corto. Un giorno l'elefante scivolò sopra una buccia di banana... e da allora gli animali non furono più gli stessi. Una storia giocosa e divertente per raccontare ai più piccoli la nascita del mondo e l'evoluzione della specie.

(35')
domenica 3 dicembre ore 9.45 e 11.30 • Teatro del Baraccano

La Baracca - Testoni Ragazzi

On-off

1/4 anni

di Andrea Buzzetti, Carlotta Zini, Valeria Frabetti • regia di Valeria Frabetti • con Andrea Buzzetti

In scena un attore e, protagonista assoluta, la luce. Musica e movimenti accompagnano il ritmo dell'accendersi e dello spegnersi delle lampadine. L'oscurità viene rotta da punti, linee e tracce di luce. La luce può essere tutto: lampade e cavi possono diventare un fiore, un cucchiaio, una danzatrice, una candela, una giostra, un papà, una mamma o un bambino.
Uno spettacolo che asseconda e valorizza la curiosità dei piccoli per le fonti luminose. Un omaggio al loro stupore e al loro interesse nel comandare la luce attraverso gli interruttori e nel controllarne l'intensità.

(35')
domenica 10 dicembre ore 9.45 e 11.30 • Teatro del Baraccano

La Baracca - Testoni Ragazzi

Cornici
Ricordi in tre atti

2/5 anni

di Andrea Buzzetti, Giada Ciccolini, Bruno Frabetti, Sara Lanzi • regia di Andrea Buzzetti • con Giada Ciccolini e Sara Lanzi
una produzione mapping-project.eu

La nostra memoria è fatta di finestre, frammenti di storie che abbiamo ascoltato, immagini che abbiamo visto, emozioni che abbiamo vissuto, fin da quando eravamo piccoli. I ricordi le abitano, le aprono e le chiudono. Ricordi in bianco e nero, piacevoli e spiacevoli, che trasformano il passato in presente per qualche attimo e che l'immaginazione dà la possibilità di rivivere. Uno spettacolo in tre atti per mettere in relazione ricordi diversi, che appartengono a persone diverse, ma procedono nella stessa direzione, fino a incontrarsi nello stesso luogo.

(35')
domenica 17 dicembre ore 9.45 e 11.30 • Teatro del Baraccano

La Baracca - Testoni Ragazzi

Una storia sottosopra

1/4 anni

di Andrea Buzzetti, Enrico Montalbani, Carlotta Zini • con Andrea Buzzetti e Carlotta Zini

Due personaggi abitano su piani diversi, si muovono su lati opposti e osservano le cose da due differenti punti di vista. Ognuno segue la propria vita abitudinaria con le proprie certezze, le proprie paure, con il timore e la curiosità di incontrare altri. Unico elemento in comune tra i due è un piccolo gatto rosso che abita entrambi i piani. Sarà la fuga del loro amico a quattro zampe a farli finalmente incontrare e a dare vita a un inseguimento che diventerà presto un viaggio pieno di scoperte e stupori. Una ricerca che pian piano unirà i due protagonisti e li porterà a perdersi e a godere il loro cammino, fino quasi a dimenticare la ragione del loro incontro. Così, forse per caso, o forse no, gli spazi si capovolgeranno e i punti di vista si incroceranno in una dimensione nuova, rovesciata, condivisa.

(35')
sabato 13 gennaio ore 16.30 e 18.00 • Sala Centofiori

Nuova produzione!

La Baracca - Testoni Ragazzi

2/5 anni

Storie quasi impossibili

di Andrea Buzzetti, Giada Ciccolini, Bruno Frabetti, Sara Lanzi, Lorenzo Monti • regia di Andrea Buzzetti • con Giada Ciccolini, Sara Lanzi, Lorenzo Monti

Questo spettacolo è un invito a essere curiosi, a non fermarsi sulla soglia di una storia. Ad andare oltre, scoprire e darsi coraggio, senza aver paura di rischiare. In questo intreccio di storie diverse, tutto si crea e poi si distrugge. Dal nulla tutto nasce, si trasforma e al nulla tutto ritorna.
Una storia al quadrato? Al cubo? All'infinito?
Lo scopriremo insieme, in un grande gioco di illusione, al limite dell'impossibile.

(35')
sabato 20 gennaio ore 16.30 e 18.00 • Sala Centofiori

La Baracca - Testoni Ragazzi

3/6 anni

L'elefantino

di Bruno Cappagli • con Bruno Cappagli/Margherita Molinazzi

Mamma e papà hanno dato a Bubu l'incarico di lavare tutti i calzini della famiglia. È un lavoro noioso e Bubu, mentre lava, si racconta una storia. Come per magia i calzini prendono vita e si trasformano in animali della giungla che ci raccontano di come il piccolo elefantino dal piccolo naso, dotato di un'insaziabile curiosità, fu il primo di tutti gli elefanti ad avere la proboscide e di come scoprì quanto gli fosse utile.
La storia raccontata dall'elefantino è tratta molto liberamente da un racconto di Rudyard Kipling.
Immaginazione, sorpresa, curiosità e canto sono gli elementi che animano questo racconto.

(40')
sabato 27 gennaio ore 16.30 e 18.00 • Sala Centofiori

La Baracca - Testoni Ragazzi

1/4 anni

Storia di un armadio

di e con Roberto Frabetti • regia di Valeria Frabetti

Questa è una storia di grandi e di piccoli.
Una storia che nasce da un armadio in continua trasformazione che diventa albero dal quale escono fiori, uccelli, e poi una montagna piena di nuvole, pioggia, sole e mucche che saltano da una cima all'altra, fino a trasformarsi in un elefante che corre con il suo sederone per incontrare l'animale più grande del mondo: il dinosauro!
Un gioco di *nonsense* per raccontare l'incontro di un uomo con il mondo che lo circonda. Per raccontare come il grande e il piccolo non siano un valore, ma solo uno stato.

(35')
domenica 28 gennaio ore 11.00 • Sala Centofiori

La Baracca - Testoni Ragazzi

1/4 anni

Spot

di Andrea Buzzetti e Valeria Frabetti • regia di Valeria Frabetti • con Andrea Buzzetti

Nel giallo sono il sole, nel blu sono il mare,
nell'azzurro sono cielo, nel rosso sono fuoco,
...e divento rosso quando mi emoziono.
Sono una strada luminosa, sono una festa.
Oh... sono buio! E non mi vedi più!
Ma puoi ascoltare il mio respiro...
Non parlo, ma apro e chiudo gli occhi.
Non ho piedi né mani e nemmeno gambe, ma posso seguirti sul tuo cammino...
Sono Spot e so raccontare.
Spot è un faro teatrale speciale che illumina e si esprime disegnando forme e colori in movimento. Un viaggio nella luce alla scoperta delle sue tante possibilità di raccontare.

(35')
sabato 10 febbraio ore 16.30 e 18.00 • Sala Centofiori

La Baracca - Testoni Ragazzi

1/4 anni

Un elefante si dondolava...

di e con Roberto Frabetti • regia di Valeria Frabetti

Un elefante si dondolava sopra al filo di una ragnatela e trovando la cosa interessante andò a chiamare un altro elefante...
Se un elefante può dondolarsi sopra al filo di una ragnatela, allora tutto può diventare possibile.
Una storia piena di cose possibili e impossibili e di cose impossibili che diventano possibili, come accade nei sogni. È la storia di un sogno dove la città si trasforma e il cielo si riempie di palloncini, mentre appare la luna. Case basse, di forme strane, e grattacieli altissimi, tra i quali è teso un filo di ragnatela su cui due elefanti si dondolano cantando e che all'improvviso si spezza.
Un sogno che si riempie di incontri inaspettati.

(35')
sabato 24 febbraio ore 16.30 • Sala Centofiori

La Baracca - Testoni Ragazzi

3/6 anni

Sotto un'altra luce

di Luciano Cendou, Andrea Buzzetti, Andrea Aristidi • regia di Andrea Buzzetti e Valeria Frabetti • coreografie di Sofia Quagiotto • con Giada Ciccolini e Luciano Cendou

La notte accende le stelle e apre la porta dei sogni...
Un viaggio nella notte, per non avere paura dell'oscurità. Perché è quando si va a dormire che nascono i sogni. Sogni che si intrecciano gli uni agli altri, in un viaggio che dal cielo arriva fino al mare. Perché anche nell'oscurità il buio più buio non è mai nero, c'è sempre una piccola luce. In questo racconto è proprio la luce la protagonista narrante: una luce che assume forme e dimensioni diverse. Luci che disegnano il cielo, luci che suonano e luci che ballano.
I passi armonici di una danzatrice e le movenze di un tecnico-attore conducono gli spettatori in un mondo di gioco e poesia.

(45')
sabato 23 marzo ore 16.30 e domenica 24 marzo ore 10.30 • Teatro Testoni Ragazzi

La Baracca - Testoni Ragazzi

1/4 anni

Babbo Bibbo e Mamma Mimma

di e con Roberto Frabetti • regia di Valeria Frabetti

Questa è la storia di Lello, un piccolo Koala.
Babbo Bibbo e Mamma Mimma sono il suo babbo e la sua mamma. Quando il piccolo Lello decide di andare alla scoperta del mondo, Babbo Bibbo e Mamma Mimma dicono di sì, anche se è molto piccolo. Sanno che il primo mondo da conoscere è quello del "vicino a casa". Così lo fanno partire, seguendolo di nascosto senza farsi mai vedere. Nel suo viaggio il piccolo Koala incontrerà tanti personaggi, animali di tutti i tipi.
Una storia sul rispetto per l'autonomia dei piccoli: "lasciar fare" avendo cura che il grado di rischio sia commisurato all'età, alle esperienze fatte e alle competenze dei bambini e delle bambine.

(35')
sabato 6 aprile ore 16.30 e domenica 7 aprile ore 10.30 • Teatro Testoni Ragazzi

La Baracca - Testoni Ragazzi

1/4 anni

Girotondo

di Andrea Buzzetti, Bruno Cappagli • con Luciano Cendou e Carlotta Zini

Andare, camminare, girare e scoprire.
Giro giro tondo.
Intorno a un tondo.
Girare e trovare la notte e il giorno.
Giro giro tondo... e due viaggiatori curiosi girano intorno e scoprono mondi sospesi e mondi luminosi. Mondi che girando ti portano la notte e il giorno, mondi piccoli che diventano grandi. Mondi di sguardi e di giochi.
Girotondo è un viaggio per occhi stupiti e curiosi. Una storia che gira per mondi sospesi da osservare tutti giù per terra e con il naso per aria.

(35')
domenica 21 aprile ore 17.00 • Teatro Testoni Ragazzi

La Baracca - Testoni Ragazzi

1/4 anni

Tangram 七巧板

di Andrea Buzzetti • collaborazione alla messa in scena di Enrico Montalbani • con Matteo Bergonzoni, Giada Ciccolini, Lorenzo Monti

Tangram: un quadrato perfetto che si divide in 7 forme geometriche. A partire da questi elementi è possibile creare una serie pressoché infinita di figure. Da questo famoso rompicapo cinese nasce un percorso di ricerca sulla composizione e scomposizione dell'immagine. In scena tre personaggi ci raccontano di un viaggio, costruendolo insieme: attraversano luoghi conosciuti e altri inesplorati, incontrano soggetti strani in situazioni ancora più strane, giocano con loro e continuano a viaggiare, fino a perdersi. Solo attraverso la loro fiducia e l'aiuto reciproco riusciranno a tornare, accorgendosi di aver condiviso un'esperienza che li ha aiutati a crescere e a fidarsi l'uno dell'altro.

(35')
sabato 11 maggio ore 16.30 e domenica 12 maggio ore 10.30
• **Teatro Testoni Ragazzi**

La Baracca - Testoni Ragazzi

1/4 anni

Casa

di Andrea Buzzetti, Bruno Cappagli, Carlotta Zini • regia di Bruno Cappagli • con Andrea Buzzetti e Carlotta Zini

Una casa. Un posto dove io sono io.
Una casa: un tetto dove ripararsi, un luogo dove mangiare, fare il bagno e dormire; un posto da vivere e in cui condividere esperienze. Uno spazio intimo in cui accogliere "l'altro". Una casa tutta da inventare e costruire, un luogo che cambia mentre cambio anch'io. Un luogo da cui partire alla scoperta di quello che c'è fuori e un posto in cui tornare ogni volta. *Casa* racconta una storia surreale di un grande e un piccolo che si incontrano, cominciano a conoscersi e costruiscono. La costruzione diventa un gioco, e nel gioco, piano piano nasce una storia, una struttura, un tetto, una casa. I ruoli dei due personaggi a volte si invertono: ci si improvvisa adulti e si ritorna bambini per emozionarsi e stupirsi tra le fisse geometrie del quotidiano.

(35')
sabato 18 maggio ore 16.30 e domenica 19 maggio ore 10.30
• **Teatro Testoni Ragazzi**

Schede spettacoli

4/8 anni

4/10 anni

6/10 anni

La Baracca - Testoni Ragazzi

6/10 anni

Grogh, storia di un castoro

Liberamente tratto da *Grogh, storia di un castoro* di Alberto Manzi
di Enrico Montalbani e Bruno Stori • regia di Bruno Stori • con Fabio Galanti

Fabio, un signore un po' bizzarro, è un grande appassionato di castori. Sa tutto, o quasi, sui piccoli roditori. Ne conosce la storia, le abitudini, gli usi, i costumi e la loro straordinaria organizzazione sociale. "Piccolo Popolo", così i nativi americani chiamano i castori. E tra gli appartenenti al Piccolo Popolo, il castoro Grogh è una vera e propria leggenda. Ripercorreremo l'epopea di Grogh e della sua colonia e, come nell'omonimo libro di Alberto Manzi, vivremo la lotta quotidiana di questa specie per sopravvivere nella foresta e l'eroica resistenza contro il più implacabile dei predatori: l'uomo.

(50')
domenica 8 ottobre ore 16.30 • Sala Centofiori
replica promossa da **Alce Nero**

Nando e Maila (Ozzano dell'Emilia - BO)

4/10 anni

Sonata per tubi
Arie di musica classica per strumenti inconsueti

testo e regia di Ferdinando D'Andria e Maila Sparapani • con Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani, Marilù D'Andria

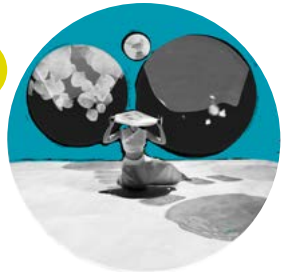
Cantato e suonato dal vivo, *Sonata per tubi* è uno spettacolo di circo contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti e attrezzi da circo, trasformandoli in strumenti sonori attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia. La musica avanza tra Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Luis Armstrong. Uno spettacolo originale e divertentissimo. Tubi, dunque, intesi come lunghi manufatti in plastica arancione normalmente usati per le condutture in edilizia, che i tre artisti trasformano non solo in strumenti musicali ma anche in supporti tecnici per le più fantasiose acrobazie.

(70')
domenica 15 ottobre ore 16.30 • Sala Centofiori

Compagnia TPO (Prato)

4/8 anni

La casa del panda



di Francesco Gandi e Davide Venturini • coreografie di Martina Gregori e Daniele Del Bandecca • con Sara Campinoti e Daniele Del Bandecca

Uno spettacolo di teatro visivo, emozionante, immersivo.
In scena le immagini e i suoni avvolgono i piccoli spettatori in ambienti colorati e interattivi, in piacevoli giochi di gruppo insieme ai danzatori, rendendo questa esperienza unica e immersiva.
In questo viaggio immaginario ci addentreremo nelle storie, nella tradizione, nella cultura della Cina. Incontreremo foreste di bambù, mostri, fuochi d'artificio, aquiloni. Capiremo in modo semplice e intuitivo come, nel pensiero cinese, gli elementi della natura siano in relazione tra di loro secondo un andamento circolare. Ciascun elemento si trasforma e genera il successivo: legno, fuoco, terra, metallo, acqua.

(50')
domenica 12 novembre ore 16.30 • Sala Centofiori

RossoTeatro/Atelier Teatro Danza (Belluno)

6/10 anni

Il paese senza parole

testo di Roberto Anglisani e Alessandro Rossi • regia di Roberto Anglisani • coreografie di Marianna Batelli • con Marianna Batelli e Alessandro Rossi

Nel paese dove vivono Philéas e Cybelle non si parla quasi mai: qui le parole vanno comprate e mica tutti i bambini possono permetterselo. Così Philéas, quando si innamora di Cybelle, non ha abbastanza soldi nel salvadanaio per dirglielo. Tre parole riesce a rubarle al vento, e poi ha con sé una parola speciale. Ma un giorno quel vento torna, più forte e...
Narrazione, danza e musiche sono le travi portanti di uno spettacolo elegante e poetico. Un racconto sull'importanza delle parole e delle storie da poter raccontare, dove gli occhi e le orecchie possono immaginare mondi nuovi, emozioni che non sono visibili se non attraverso il corpo e il movimento.

(50')
domenica 19 novembre ore 16.30 • Sala Centofiori

La Baracca - Testoni Ragazzi

4/8 anni

Efesto
L'arte dell'inventare

di Daniela Micioni ed Enrico Montalbani • regia di Daniela Micioni • con Lorenzo Monti

Uno strambo inventore irrompe sulla scena con un camice bianco e una cartella piena di carta. La storia che deve raccontare è annotata su un foglio che sta lì dentro.
È la storia di Efesto, nato dalla mente di Era, che divenne il Dio del fuoco, della metallurgia e delle invenzioni. Si dice fosse brutto, schivo e solitario, e che vivesse nel sottosuolo, fabbricando e inventando tutto ciò che serviva a Dei e mortali. E se non fosse così?
Se invece Efesto avesse costruito e progettato anche per sé, perché amava inventare, ricercando in ogni cosa meraviglia, gioia e bellezza? Se fosse così, beh, allora quella di Efesto è una storia che le bambine e i bambini devono assolutamente ascoltare.

(50')
domenica 26 novembre ore 16.30 • Sala Centofiori
replica promossa da **ASSICOOP Bologna Metropolitana**

La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale (Vicenza)

6/10 anni

Stelle

di Silvano Antonelli e Carlo Presotto • regia di Carlo Presotto • con Carlo Presotto

Quali stelle del desiderio popolano il cielo dei nostri sogni? Desideri gentili, che hanno a che fare con il tenero e il tiepido. Desideri irruenti, che scalpitano per affermarsi, per prendere forma, per sentirsi forti, per aiutare gli altri. E poi il desiderio di comunicare con le piante e gli animali della terra, del cielo e del mare, farsi aiutare e prendersene cura. Ognuno di questi e altri desideri danno forma a una stella intorno alla quale ruotano pianeti diversi, mondi possibili di un firmamento dei sogni. Utopie da coltivare, come piccole piantine di un orto, per prendersi cura del presente e tornare a dare voce al futuro.

Lo spettacolo è stato realizzato nell'ambito di una ricerca universitaria sui desideri dei bambini e dei ragazzi nel 2022, curata e promossa da IUSVE in collaborazione con Avis Veneto, che ha raccolto centinaia di questionari per leggere l'immaginario di futuro dopo due anni di pandemia.

(50')
domenica 3 dicembre ore 16.30 • Sala Centofiori

La Baracca - Testoni Ragazzi

4/8 anni

Cappuccetto Rosso

di Bruno Cappagli, Fabio Galanti, Carlotta Zini • con Carlotta Zini e Bruno Cappagli

Una storia piena di luoghi misteriosi, dove la paura e il coraggio corrono insieme. Un attore e un'attrice in scena si raccontano la popolare fiaba, giocando a interpretarne i personaggi e litigandosi il ruolo più ambito: quello del lupo.
Con "C'era una volta una piccola, dolce bimba di campagna..." inizia un gioco di narrazione nel quale i protagonisti diventano lupo o lupa, bambino o bambina, entrando e uscendo dal racconto più volte, proprio come fanno le bambine e i bambini quando insieme giocano al "facciamo che io ero...". Una sequenza di scene che, tra corse, rincorse e tante risate, ricostruisce il percorso di Cappuccetto Rosso nel bosco fino alla pancia del lupo.

(50')
domenica 10 dicembre ore 16.30 • Sala Centofiori

La Baracca - Testoni Ragazzi

6/10 anni

Biancaneve

di Bruno Cappagli e Fabio Galanti • regia di Bruno Cappagli • con Andrea Aristidi, Bruno Cappagli, Fabio Galanti

I tecnici del teatro stanno montando le luci e le scene di *Biancaneve* quando arriva la notizia che gli attori della compagnia non riusciranno ad arrivare in tempo per l'inizio dello spettacolo a causa del traffico intenso. Il pubblico è già seduto in sala, perciò il direttore del teatro chiede ai due tecnici di iniziare a raccontare la storia, «tanto è una storia che tutti conoscono!». Inizia così una rappresentazione esilarante della classica fiaba, dove i tecnici interpreteranno tutti i personaggi, dalla matrigna ai sette nani, utilizzando i loro strumenti di lavoro e qualche costume di scena. Tra improvvisazioni e gag sorprendenti i due condurranno il pubblico al lieto fine.

(60')
domenica 17 dicembre ore 16.30 • Sala Centofiori
replica promossa da **Mielizia**

La Baracca - Testoni Ragazzi

4/10 anni

Raggi di luce

di e con Andrea Buzzetti, Luciano Cendou, Giada Ciccolini • regia di Valeria Frabetti

Tre personaggi su due ruote intraprendono un viaggio surreale per illuminare il mondo in modo diverso: mettersi in sella e pedalare per accendere un'abat-jour, una strada, una stazione da cui parte un treno. Indossare un vestito che cambia colore, attraversare il vento e la pioggia.
Uno spettacolo basato su una drammaturgia luminosa, dove per accendere la luce bisogna trasformare la propria energia pedalando su biciclette-generatori. Un ulteriore passo della ricerca "La luce e il teatro" della compagnia verso l'energia sostenibile.
L'elogio della bicicletta, la poetica del viaggio, le suggestioni della notte, il risparmio energetico: questi temi si intrecciano e si combinano offrendo diversi livelli di lettura dello spettacolo.

(45')
sabato 6 gennaio ore 16.30 • Sala Centofiori

La Baracca - Testoni Ragazzi

6/10 anni

Con viva voce

La storia di Ivan e il lupo grigio

di Bruno Cappagli e Guido Castiglia • collaborazione alla messa in scena di Guido Castiglia • con Bruno Cappagli

La bisnonna del mio nonno raccontava sempre una storia al nonno del mio nonno, che a sua volta la raccontava alla mamma del mio nonno, fino ad arrivare a mio nonno, e poi a me. Una storia che mi ha raggiunto attraverso tante voci, voci vere, voci vive.
La storia è quella de *Il principe Ivan e il lupo grigio*, fiaba popolare russa. Una storia che intreccia cavalieri, uccelli di fuoco, cavalli d'oro, lupi e principesse. Una storia fatta di bivi, dove il desiderio e la curiosità spingono a fare scelte e a commettere errori, che aiutano a crescere.

(55')
domenica 14 gennaio ore 16.30 • Sala Centofiori

La Baracca - Testoni Ragazzi

4/8 anni

Il volo

di Bruno Cappagli • regia di Bruno Cappagli e Stefano Filippini • con Bruno Cappagli e Fabio Galanti

In una discarica vivono due strani e simpatici personaggi: Gustavo e Gioacchino. Gustavo costruisce macchine speciali, motori mai visti, e sogna di realizzare una trivella che, scavando, lo porti fino in Cina; Gioacchino sogna di volare, ma senza motore, solo con l'aiuto del vento.
Volare! Tutto può volare! Sacchi della spazzatura, fogli di carta, piume, palline... Magari potrebbero volare anche loro...
È così che Gioacchino trascinerà Gustavo a scoprire la forza del vento, mentre Gustavo gli insegnerà l'efficacia della meccanica. Insieme, aiutati dalla forza del desiderio e dell'immaginazione, costruiranno una macchina volante, ma riusciranno a spiccare il volo?
Lo spettacolo è dedicato a Gustav Mesmer, l'Icaro di Lautertal.

(50')
domenica 21 gennaio ore 16.30 • Sala Centofiori

La Baracca - Testoni Ragazzi

4/8 anni

Fame da lupo

di e con Bruno Cappagli

Appena si sveglia Bruno ha moltissima fame, una fame che non si può spiegare, che non si sa da dove venga, che non si placa mai.
Bruno ha così tanta fame che inizia a vedere gli oggetti in camera sua sotto le sembianze di gustose salsicce, fresche mozzarelle, appetitosi formaggi.
Così che anche lui inizia a trasformarsi... in un maialino, forse, in un rinoceronte, perché no? In una capretta, magari...
E invece no, ha così tanta fame che diventa un lupo!
Uno spettacolo divertente che porta in scena storie ispirate alle fiabe classiche come *I tre porcellini* dei fratelli Grimm, a racconti che parlano di amicizia come *In una notte di temporale* di Yuichi Kimura, e di grandi abbuffate di rinoceronti come *Contiamo sulla pizza* di Mauri Kunnas.

(50')
domenica 11 febbraio ore 16.30 • Sala Centofiori

Nuova produzione!

La Baracca - Testoni Ragazzi

4/8 anni

Dinamo
Ti racconto l'energia

di Andrea Buzzetti e Daniela Micioni • con Andrea Buzzetti, Daniela Micioni, Lorenzo Chiccoli

Questa notte voglio farmi piccolo piccolo ed entrare nei buchi della presa di corrente, attraversare il muro e capire cosa fa accendere la mia lampadina.
Di là dal muro due tecnici-attori faranno girare una grande dinamo e produrranno tutta l'energia elettrica necessaria per far raccontare storie energetiche a una attrice.
Storie di sole
Storie di mare
Storie di vento
Storie di materiali di scarto
Storie di come l'energia si propaga, si trasforma e di come arriva a noi.

(45')
domenica 3 marzo ore 16.30 • Sala Centofiori
replica promossa da **Coop Alleanza 3.0**

Compagnia Anfiteatro (Como)

6/10 anni

Toma e Carolina

di Giuseppe di Bello • con Marco Continanza

Tomaso (con una emme) ha una passione singolare: il western. È un gioco vecchio, a cui nessuno è più interessato.
Infatti Tomaso è un bambino solitario. Tutto quello che gli resta di suo padre, sparito dalla sua vita e migrato altrove, è la loro passione condivisa per indiani e cowboy.
Un giorno, però, il televisore smette di funzionare. Inizia così la sua vera avventura.
Uscendo di casa, grazie all'incontro con Carolina, una bambina un po' più grande di lui, Tomaso potrà vivere un intenso rapporto di amicizia, che lo porterà alla scoperta di un sé fatto di corpo e di mente, capacità di sogno e... sì, anche di relazione. Di scoperta dell'altro.

(55')
domenica 24 marzo ore 16.30 • Teatro Testoni Ragazzi

La luna nel letto (Ruvo di Puglia - BA)

4/8 anni

Jack e il fagiolo magico
Una storia tra terra e cielo

da un'idea di Maria Pascale • regia di Michelangelo Campanale • con Maria Pascale

Ve l'hanno mai detto che dei semplici fagioli possono essere magici? Così magici da farci arrivare in cielo? Ve l'hanno mai detto che si può correre a più non posso sulle nuvole?
Maria Pascale, attrice, burattinaia e macchinista, presenta *Jack e il fagiolo magico* attraverso il gioco della narrazione e della messa in moto di una macchina scenica di piccole dimensioni, raffinata, intrisa di dettagli, marchingegni, giocattoli, segni, sguardi e visioni pittoriche. Il risultato sulla scena è un *mobile* fatto di parole, gesti e materia che crea la storia nel gioco, strada maestra della conoscenza della realtà e dell'animo umano.

(50')
domenica 7 aprile ore 16.30 • Teatro Testoni Ragazzi

La Baracca - Testoni Ragazzi

4/8 anni

Mi fai paura?!?

di Bruno Cappagli e Roberto Frabetti • regia di Bruno Cappagli ed Enrico Montalbani • con Bruno Cappagli e Giada Ciccolini

Gilda e Orso sono due giostrai. Il loro baraccone si chiama "La casa della paura", ma sembra che da un po' di tempo questa casa non faccia poi così tanta paura. Ci sono sempre meno bambini e forse è giunto il momento di cambiare qualcosa. Le bambine e i bambini cambiano e hanno bisogno di paure nuove.
«Mi fai paura?!?» chiederà Orso a Gilda. Sì, perché per capire se la paura è davvero paurosa, bisogna viverla sulla propria pelle. E così i nostri due giostrai, escogitando nuove idee, giocheranno a farsi paura. Tutti hanno avuto paura, e la paura più grande forse è la paura di "avere paura". Per questo ci sono le fiabe, i racconti misteriosi. Per questo si gioca a farsi paura, per vivere quell'emozione, per conoscere i limiti del proprio coraggio, per crescere.

(50')
domenica 14 aprile ore 16.30 • Teatro Testoni Ragazzi

Drammatico Vegetale (Ravenna)

6/10 anni

Viaggio in aereo

di Ezio Antonelli, Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni • regia di Pietro Fenati • con Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni, Gianfranco Tondini

Un aviatore con l'aereo in panne in mezzo al deserto incontra un bambino dalla sciarpa d'oro, piovuto dal cielo. L'aviatore, che guarda al mondo sicuro della propria esperienza di adulto, riscoprirà la purezza dell'infanzia nei racconti del *Piccolo Principe*, col suo sguardo bambino, privo di mediazioni. In questo viaggio proveremo a guardare col cuore, ad arrossire, a osservare l'invisibile sotto l'apparenza delle cose, per recuperare la capacità di emozionarci per una rosa che sboccia o di combattere la tristezza ammirando un tramonto.

Il pubblico sarà seduto all'interno di una struttura esagonale composta da schermi sui quali viene rappresentata la storia attraverso ombre, luci, colori e volti che appaiono e scompaiono con grande maestria. La capienza è limitata.

(55')
venerdì 19 aprile e sabato 20 aprile ore 20.30 • Teatro Testoni Ragazzi

Teatro Gioco Vita (Piacenza)

4/8 anni

Poco più in là

dai tre albi illustrati di Suzy Lee: *L'onda, Linee* e *Mirror*

adattamento teatrale di Marco Ferro e Valeria Sacco • regia di Valeria Sacco • con Alice Conti e Andrea Coppone

Poco più in là è la storia di un incontro inaspettato. Tutto comincia con un gran fracasso e un grande spavento. "Cosa succede dall'altra parte? Perché la mia casa sta tremando? Qualcuno sta cercando di entrare?" Questi i pensieri che attraversano la testa di Anna la sera in cui, poco prima di andare a dormire, oltre il muro della sua camera qualcuno improvvisamente fa una gran confusione. Eppure sarà proprio quel piccolo imprevisto, un buco nel muro fatto senza volere, a farle scoprire che poco più in là, oltre la parete di quella sua stanza, c'è qualcun altro che vive. Un piccolo spiraglio. Un possibile passaggio. Capace di raccontare.

(50')
domenica 21 aprile ore 16.30 • Teatro Testoni Ragazzi

Il Teatro nel Baule (Napoli)

6/10 anni

Hansel e Gretel
Qualunque cosa accada io sarò con te

di Sebastiano Coticelli e Simona Di Maio • con Sebastiano Coticelli, Simona Di Maio, Dimitri Tetta

Nella celebre fiaba dei fratelli Grimm, Hansel e Gretel non vengono soltanto abbandonati dai propri genitori. I due bambini provano lo sbigottimento delle ombre notturne e del bosco oscuro, la paura e il mistero dell'ignoto, dello smarrirsi, fino all'incontro spaventoso con la strega che li vuole divorare. Eppure non c'è pericolo che non si possa superare se si è insieme, fratello e sorella, amici fidati.
In questo spettacolo, i due attori-narratori, accompagnati da un musicista, si divertono a trasformare tutti gli elementi della scena, eseguendo una partitura di voci, oggetti e luci, sino al finale che, come in tutte le fiabe, è sempre una vittoria.

(60')
domenica 5 maggio ore 16.30 • Teatro Testoni Ragazzi

Drogheria Rebelot (Milano) in collaborazione con Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani (Torino)

4/8 anni

Caro lupo

di Nadia Milani • con Miriam Costamagna, Andrea Lopez Nunes, Giacomo Occhi

Jolie vive in una casa nel bosco. È una bambina con una fervida immaginazione che la porta a inventare milioni di storie. Così i suoi genitori non le credono quando Jolie si accorge di una presenza insolita. Invece Boh, il suo inseparabile orso di pezza, scompare. Jolie, forte di un coraggio inarrestabile, decide di partire verso l'ignoto.
Si addentra nel bosco, si imbatte in ombre scure, scopre paesaggi incantati, e quando pensa di essersi perduta per sempre, troverà la chiave per affrontare la paura. Perché tutti abbiamo paura, e, a volte, la paura si può addomesticare. Se la guardiamo da vicino, se la attraversiamo, sa diventare piccola e preziosa.

(55')
domenica 12 maggio ore 16.30 • Teatro Testoni Ragazzi

La Baracca - Testoni Ragazzi

6/10 anni

Giochiamo all'isola del tesoro

di Bruno Cappagli, Roberto Frabetti, Valeria Frabetti • regia di Bruno Cappagli e Valeria Frabetti • con Matteo Bergonzoni, Giovanni Boccomino, Luciano Cendou, Fabio Galanti

Da un libro aperto, letto prima di andare a dormire, inizia un gioco di trasformazioni che porterà a raccontare la storia de *L'isola del tesoro* di Stevenson. In un attimo gli attori diventano pirati e il palcoscenico un grande veliero. Le bambine e i bambini che arrivano a teatro li aiutano a imbarcare e poi, nel buio del teatro, navigheranno insieme a Jim alla ricerca del tesoro nascosto del capitano Flint. Ma quando alla fine la luce ritorna, tutti si ritroveranno salvi sulla loro poltrona.

(60')
domenica 19 maggio ore 16.30 • Teatro Testoni Ragazzi

Schede spettacoli

8+

11+

La Baracca - Testoni Ragazzi

11 +

Odissea?!?

di Stefano Filippini, Fabio Galanti, Gabriele Marchioni, Enrico Montalbani • collaborazione alla regia di Valeria Frabetti • con Fabio Galanti, Gabriele Marchioni, Enrico Montalbani

Lo spettacolo propone l'opera di Omero avvalendosi di una drammaturgia non formale, per arrivare in maniera diretta e divertente a un pubblico di giovani spettatrici e spettatori.
Il poema epico viene affrontato raccontando il viaggio di Ulisse attraverso la voce dei suoi compagni, quelli che con lui sono partiti da Troia, ma che non sono mai riusciti a fare ritorno alle loro case.
La figura dell'eroe viene affrontata pensandolo come un uomo che, per buona sorte e doti personali, viene reso "eroe". Un uomo che forse non avrebbe riveduto la sua patria se non avesse avuto accanto valorosi compagni di viaggio. *L'Odissea* è raccontata da un insolito punto di vista, senza che la figura di Ulisse compaia mai fisicamente, nonostante sia sempre presente.

(55')
venerdì 24 novembre ore 20.30 • **Sala Centofiori**

Nuova produzione!

Gruppo Libera Teatro / La Baracca - Testoni Ragazzi

11 +

Una corona di stracci

di Matteo Bergonzoni e Gabriele Marchioni • regia di Matteo Bergonzoni • con Giorgia Balestra, Pietro Barbetta, Mila Ferioli, Carolina Nadini, Anita Roffi, Silvia Ruggeri, Emma Semprini Cesari

A quattordici anni Emanuele, nato e cresciuto a Ballarò (Palermo), diventa "uomo d'onore" affiliato a Cosa nostra.
Questo spettacolo corale porta in scena la sua storia, e racconta del fascino perverso della mafia che illude con le sue promesse di potere e denaro, e che poi imprigiona le vite non permettendo più di cambiare strada e spingendo fino al punto di non ritorno.

Libera Teatro è un laboratorio teatrale a cui partecipano ragazze e ragazzi dai 18 ai 25 anni organizzato da La Baracca - Testoni Ragazzi in collaborazione con Libera - Associazione nomi e numeri contro le mafie (coordinamento di Bologna).

(55')
venerdì 12 gennaio ore 20.30 • **Sala Centofiori**

La Baracca - Testoni Ragazzi

11 +

Antigone, un guscio di noce

di Gabriele Marchioni ed Enrico Montalbani • consulenza alla regia di Chiara Tomesani • con Matteo Bergonzoni

Nella guerra fra Tebe e Argo muoiono i capi dei rispettivi eserciti: Eteocle e Polinice, fratelli maggiori di Antigone. Secondo le leggi della città Eteocle verrà seppellito, nessuna mano dovrà invece toccare il cadavere di Polinice. Antigone ama entrambi, non accetta questa sentenza e sceglie di andare incontro al suo destino, da sola.
Un racconto ironico e dinamico che, attraverso una messa in scena alla Stand-up comedy, cerca nel mito le chiavi di lettura per interrogare il presente. Concetti complessi e contrapposti sono attraversati da questa storia: onore e affronto, bellezza e violenza, tradizione e cambiamento, femminile e virile. Sensibilità complesse racchiuse in un guscio di noce.

(55')
venerdì 2 febbraio ore 20.30 • **Sala Centofiori**
replica promossa da **BPER Banca**

Orto degli Ananassi (Livorno)

8+

Tuono
Il mio vicino gigante

testo tratto da *Tuono* di Ulf Stark • regia di Andrea Gambuzza • con Andrea Gambuzza • musiche dal vivo di Giacomo Riggi

Che fortuna abitare a pochi passi dalla casa di un gigante! A chi non viene voglia, ogni tanto, di provare il brivido del pericolo?
Il Sig. Tunesson, detto Tuono, sembra proprio fatto apposta per spaventarti: enorme, sempre arrabbiato, con la sua camicia a fiori color sangue sul punto di scoppiare sopra la grossa pancia, chissà se piena di salsicce o di gatti o di bambini.
Lo spettacolo parte dal testo immaginifico di Ulf Stark, i cui grandi protagonisti sono il coraggio, l'amicizia, la forza di vincere i pregiudizi, che accompagnano con delicatezza, intelligenza e divertimento nella grande avventura della vita: crescere.

(55')
domenica 4 febbraio ore 16.30 • **Sala Centofiori**

Pandemonium Teatro (Bergamo)

11 +

Maxima, solo la luna ci ha visti passare

Liberamente tratto da *Solo la luna ci ha visti passare* di Maxima Suleiman e Francesca Ghirardelli

di Lucio Guarinoni • con Francesca Bellini

La storia di Maxima è una storia vera, che lei stessa ha raccontato. Quando Maxima parte dalla Siria per raggiungere l'Olanda è il 2015 e lei ha 14 anni. Aleppo, la sua città, è già da diverso tempo zona di guerra. Il padre e la madre acconsentono alla sua richiesta di partire. Inizia così il suo viaggio, attraverso la Turchia, la Grecia, la Macedonia, la Serbia. Un viaggio a piedi, in barca, o stipati al buio dentro un camion. Un viaggio fatto di confini mutevoli, di controlli, di camminate infinite e piedi che sanguinano, di preghiere sotto la luna del Mar Egeo. Un viaggio non solo fisico, ma anche emotivo e spirituale. Un viaggio di crescita.

(60')

venerdì 8 marzo ore 20.30 • Sala Centofiori

Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt (Bolzano)

8 +

Superabile
Un fumetto teatrale

di Michele Eynard • con Mathias Dallinger, Jason De Majo, Melanie Goldner, Paolo Grossi, Rocco Ventura

«E voi che ci guardate, come ci vedete?» chiedono i cinque attori in scena. Raccontandosi, portano lo spettatore nel loro quotidiano: uno spazio che racchiude sogni e gioie ma anche gli sguardi degli altri, la perdita di autonomia, la necessità di essere accompagnati e la mancanza di intimità. *Superabile* è un fumetto teatrale in cui gli attori e le attrici si immergono con naturalezza nelle illustrazioni del regista-disegnatore che, dotato di lavagna luminosa, crea un mondo fatto di segni, che non si ferma alla prima occhiata, ma supera lo stereotipo, per raccontare la disabilità, partendo dalla conoscenza intima delle persone, tutte così diverse e complesse.

(50')

giovedì 4 aprile ore 20.30 • Teatro Testoni Ragazzi

I nostri laboratori

I laboratori teatrali de La Baracca vogliono suggerirsi come luogo di espressione. Uno spazio in cui raccontare, raccontarsi, e sperimentare un ascolto diverso di sé e dell'altro. Una dimensione in cui avviare e approfondire una conoscenza del proprio alfabeto teatrale, fatto di migliaia di segni, sguardi, azioni e parole, che permette di descrivere sensazioni, creare immagini ed evocare situazioni.
Caratteristica importante e trasversale a tutti i nostri laboratori è la coralità, per non creare protagonismi, ma favorire un equilibrio tra tutti i partecipanti e portare avanti il principio di essere parte di un gruppo, un gruppo che si racconta e che racconta.
Ogni percorso laboratoriale si sviluppa nel tempo in base alle competenze proprie di ogni età e permette di dare corpo e voce alle proprie emozioni, contribuendo alla crescita personale e alla costruzione di sé.

Iscrizione

Online dalle ore 9.30 del 4 settembre su **laboratori.testoniragazzi.it**

Il pagamento è contestuale all'iscrizione.
Qualora si decidesse di non proseguire il percorso è possibile annullare l'iscrizione dopo il primo incontro con rimborso della quota, scrivendo a informazioni@testoniragazzi.it

---

Tutti gli incontri e le presentazioni dei laboratori si svolgeranno a
Villa Pini via del Carpentiere, 13

La prima volta

bambine e bambini nati nel **2018** e **2019**

condotto da Giada Ciccolini, Antonella Dalla Rosa, Bruno Frabetti, Lorenzo Monti
sabato dalle ore 10.00 alle 11.00

Un laboratorio per piccoli esploratori, bambine e bambini.
Si parte dalla scoperta: del luogo e del proprio corpo. Poi si passa alla conoscenza dell'altro e degli altri: nuove storie e nuovi amici. Alcune storie si ascoltano e basta, come a teatro; altre invece sono storie piccole e, se si è piccoli abbastanza, vi si può entrare dentro per raccontarle insieme, oppure riscriverle.
Un laboratorio porta sempre nuove storie che i genitori, se saranno fortunati, potranno ascoltare solo all'ultimo incontro.

n. 4 incontri
70€
Due gruppi:
primo gruppo: 18 e 25 novembre | 2 e 16 dicembre
secondo gruppo: 13, 20, 27 gennaio | 3 febbraio

Massimo n. 12 partecipanti a gruppo
Incontro di presentazione per genitori: **lunedì 13 novembre, ore 17.45**

Tracce

bambine e bambini nati nel **2016** e **2017**

condotto da Antonella Dalla Rosa
martedì dalle ore 17.45 alle 19.00

Cosa sono le tracce? Quali e quante sono le tracce attorno a noi? Possiamo lasciare tracce negli spazi in cui ci muoviamo? E che cosa raccontano?
A partire dalle proprie emozioni e dai propri immaginari, bambine e bambini attiveranno le loro capacità di trasformarsi e con i loro corpi narranti faranno un viaggio di scoperta, esplorazione e di conoscenza di se stessi. Un viaggio che li porterà tra i vari elementi del teatro come luci, musica e che insieme al movimento, alle immagini e alla parola li aiuterà a trovare e raccontare le proprie tracce.

n. 13 incontri
dal 28 novembre al 26 marzo
195€

Massimo n. 15 partecipanti
Incontro di presentazione per genitori: **martedì 21 novembre, ore 17.45**

Orizzonti

bambine e bambini nati nel 2013, 2014, 2015

condotto da Sara Lanzi
lunedì dalle ore 17.45 alle 19.15

Dove siamo diretti? Al nostro arrivo cosa troveremo?
Domande senza risposte che ci spingono a immaginare, a cercare, ad andare avanti. Come l'orizzonte, che più camminiamo più si allontana, e ci permette di essere liberi di scegliere, di cambiare strada, di cercare altri orizzonti, altri luoghi.
Uno spazio laboratoriale in cui verrà dato valore alla forza del gruppo e alle sue preziose individualità. Un laboratorio dove esplorare le proprie potenzialità espressive attraverso la ricerca artistica di un gesto, una parola, un'idea, per poter raccontare di mondi lontani e immaginifici.

n. 12 incontri
dall'11 dicembre al 15 aprile
180€

Massimo n. 15 partecipanti
Incontro di presentazione per genitori: **lunedì 4 dicembre, ore 17.45**

Paesaggi

bambine e bambini nati nel 2010, 2011, 2012

condotto da Margherita Molinazzi
giovedì dalle ore 17.45 alle 19.15

C'è il mio spazio, e il tuo. Poi c'è un punto di contatto.
Un punto da trovare e ritrovare strada facendo. Un luogo di incontro fra il proprio mondo e quello degli altri, in cui si trovano orizzonti in continua trasformazione. Il laboratorio diventa occasione di conoscenza, di sperimentazione e scoperta, dei propri e degli altri mondi. Attraverso il corpo e le parole, mutando il punto di vista e allargando lo sguardo in nuovi meravigliosi "paesaggi". Un laboratorio per raccontare e raccontarsi, lasciandosi suggestionare da testi, miti, spunti letterari che parlino di paesaggi narrativi e interiori.

n. 13 incontri
dal 30 novembre al 28 marzo
195€

Massimo n. 15 partecipanti
Incontro di presentazione per genitori: **giovedì 9 novembre, ore 17.45**

Babele

ragazze e ragazzi da 14 a 19 anni

condotto da Enrico Montalbani
venerdì dalle ore 17.45 alle 19.30

In un mondo in cui comunicazione e linguaggi diventano sempre più veloci e settoriali, quello teatrale si propone come linguaggio centrale tramite cui armonizzare le capacità espressive di ciascuno. Il laboratorio è incentrato su un teatro fisico e corale dove le voci e i corpi dei partecipanti si intrecciano per creare suggestioni visive e un racconto che possa comprendere, includere e rivelare un sentire comune. Grazie a esercizi e giochi teatrali esploreremo l'utilizzo del corpo, del gesto e la sua trasformazione in azione teatrale.

n. 16 incontri
dal 24 novembre al 10 maggio
240€

Massimo n. 15 partecipanti
Incontro di presentazione: **venerdì 3 novembre, ore 17.45**

Libera Teatro

ragazze e ragazzi da 18 a 25 anni

condotto da Matteo Bergonzoni
in collaborazione con Libera Bologna
mercoledì dalle ore 21.00 alle 23.00

Un laboratorio per sensibilizzare i giovani sui temi della legalità e dell'antimafia.
Un'occasione per raccontare e raccontarsi, e utilizzare il linguaggio teatrale come strumento di lotta alla mafia.
Un percorso che, intrecciando esperienze di laboratorio e approfondimenti tematici, porterà i partecipanti alla realizzazione di una performance conclusiva.

n.15 incontri
tra gennaio e maggio
195€

Informazioni

Abbonamenti

con possibile scelta dei titoli in rassegna in tutti gli spazi teatrali

- **2 spettacoli**

15€ intero
13€ ridotto *

- **3 spettacoli**

22,50€ intero
18€ ridotto *

- **4 spettacoli**

25€ intero
20€ ridotto *

* riduzione per bambine e bambini da 1 a 14 anni e per i soci Coop

Acquisto abbonamenti

Acquisto abbonamenti per il proprio nucleo familiare su **abbonamenti.testoniragazzi.it**

- **online a partire dalle ore 9.30 del 4 settembre**

Biglietti

8€ intero
7€ ridotto (per bambine e bambini da 1 a 14 anni + convenzioni*)
6,50€ ridotto fidelity (per abbonati che acquistano biglietti singoli oltre all'abbonamento)

* l'elenco delle convenzioni è consultabile sul nostro sito

Acquisto biglietti

- **online a partire dalle ore 9.30 del 16 settembre su biglietti.testoniragazzi.it**
- **in biglietteria** secondo gli orari di apertura

La Baracca - Testoni Ragazzi
Teatro per l'infanzia e la gioventù di Bologna

Teatro Testoni Ragazzi via Matteotti, 16
Sala Centofiori via Gorki, 16
Teatro del Baraccano via del Baraccano, 2
Teatro San Leonardo via San Vitale, 63
Atelier_sì via San Vitale, 69
Villa Pini via del Carpentiere, 13

newsletter.testoniragazzi.it
www.testoniragazzi.it

APERTURA BIGLIETTERIA

- In occasione della festa di apertura
  alla **Sala Centofiori** sabato 16 e domenica 17 settembre dalle ore 16.00 alle 19.00
- Nei giorni di spettacolo
  al **Teatro Testoni Ragazzi** 45 min prima dello spettacolo
  alla **Sala Centofiori** 45 min prima dello spettacolo
  al **Teatro del Baraccano** 15 min prima dello spettacolo
  al **Teatro San Leonardo** e **Atelier_sì** 30 min prima dello spettacolo

CONTATTI

Biglietteria
biglietteria@testoniragazzi.it
tel 0514153800

- nei giorni di spettacolo secondo gli orari di apertura della biglietteria
- giovedì e venerdì dalle ore 14.00 alle 17.00 solo per cambio spettacoli in abbonamento

Informazioni
informazioni@testoniragazzi.it
tel 0514153718 dal mercoledì al venerdì dalle ore 14.00 alle 16.00

Domande frequenti

I piccoli pagano?
Il nostro pubblico è composto prima di tutto da bambine e bambini, anche piccolissimi. Per accedere alle sale teatrali, a partire da 1 anno di età è necessario essere in possesso dei titoli d'ingresso.

È possibile acquistare biglietti all'ultimo momento?
È possibile acquistare sia online che in biglietteria secondo gli orari di apertura. Consigliamo comunque di verificare prima la disponibilità online.

Se si è ammalati il giorno dello spettacolo?
In caso di impossibilità ad assistere allo spettacolo è possibile:
> **cedere i propri titoli d'ingresso** a terzi
> **fare un cambio su un altro spettacolo in rassegna**,
solo per gli abbonati e secondo la disponibilità di posti, chiamando la biglietteria entro il venerdì precedente la data dello spettacolo in abbonamento: 0514153800 giovedì e venerdì dalle ore 14.00 alle 17.00

Le ragazze e i ragazzi possono assistere agli spettacoli da soli?
Fino a 14 anni è necessaria anche la presenza di un adulto accompagnatore in sala.

Se si arriva in ritardo e lo spettacolo è già iniziato?
Per garantire una buona qualità dell'esperienza teatrale, nel rispetto del pubblico già presente in sala e degli attori e delle attrici in scena, considerando anche la durata limitata degli spettacoli (soprattutto per la fascia d'età 1/4 anni), consigliamo di arrivare a teatro per tempo. L'ingresso non potrà avvenire oltre dieci minuti dopo l'orario di inizio della rappresentazione.

Accessibilità

Tutte le sale di spettacolo sono accessibili alle spettatrici e agli spettatori con disabilità o ridotte funzionalità motorie, e sono dotate di posti a loro riservati. I genitori/accompagnatori hanno diritto a un ingresso omaggio.

Per qualsiasi necessità o comunicazione che possa aiutare a rendere l'esperienza a teatro adeguata a ogni esigenza, invitiamo a contattarci per un confronto al numero 0514153718 dal mercoledì al venerdì dalle ore 14.00 alle 16.00

Cultura. Vale la spesa.

La Baracca - Testoni Ragazzi è sostenuta con l'1% degli acquisti di prodotto a marchio Coop da parte dei soci.

UNA BUONA SPESA PUÒ CAMBIARE IL MONDO

coop Alleanza 3.0

CASA&SERVIZI

SCOPRI **UNIPOLSAI CASA&SERVIZI**, LA POLIZZA CHE TI OFFRE UNA PROTEZIONE SEMPRE ATTIVA, CON IN PIÙ TUTTA LA SICUREZZA DELLE GARANZIE DI BASE: **DANNI AI BENI, DANNI A TERZI, FURTO E TUTELA LEGALE**. COSÌ STAI DAVVERO SENZA PENSIERI.

TI ASPETTIAMO IN AGENZIA

ASSICOOP
Bologna Metropolitana

www.assicoop.it/bologna-metropolitana

Assicoop Bologna Metropolitana sostiene iniziative culturali e artistiche del territorio.

Assicoop Servizio Clienti 051 2818888

Messaggio pubblicitario. *Prima della sottoscrizione leggere il set informativo pubblicato sul sito internet www.unipolsai.it*

UnipolSai ASSICURAZIONI

legacoop bologna

VICOO
Visioni cooperative

CHANGE MAKERS
MAGAZINE

www.vicoo.it

i tuoi supermercati biologici di Bologna, Casalecchio di Reno e S. Lazzaro di Savena

naturasì
negozi e aziende agricole bio

GRUPPO HERA

Sostenere la cultura è il nostro modo di guardare al futuro.

scatolificio medicinese

Dal 1974 diamo forma al cartone ondulato

www.scatolificiomedicinese.com

COLDIRETTI BOLOGNA

CAMPAGNA AMICA Bologna

SCEGLI LA FILIERA CORTA FA BENE

ALL'AGRICOLTURA
ALL'AMBIENTE
A TE

BOLOGNA
via Po, 10 (Quartiere Savena)
martedì 8,30-12,30
piazzetta Don Gavinelli (Bolognina)
martedì 15,30-19,30
via San Giuseppe
giovedì 15,00 - 19,00
via Colombo - parcheggio Centro Commerciale Navile
sabato 8,30 - 12,30

CADRIANO, GRANAROLO DELL'EMILIA
piazzetta Borgo S.Andrea
mercoledì 15,00 - 18,30

sponsor tecnici:

avola coop · CENTRO SOFTWARE The ERP Company · stickermule · T per Cambia il movimento

La Baracca Testoni Ragazzi
Teatro per l'Infanzia e la Gioventù | BOLOGNA

con il sostegno di:

Comune di Bologna

Regione Emilia-Romagna · Ministero della Cultura

BABEL The Art of Listening in Theatre for Young Audiences · Mapping A MAP ON THE AESTHETICS OF PERFORMING ARTS FOR EARLY YEARS · Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

Fondazione del Monte 1473 · Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Il Teatro Testoni Ragazzi è sede di:

International Association of Theatre & Performing Arts for Children & Young People - ETS · ASSITEJ ITALIA

La Baracca è socia di:

small size NETWORK

FSC www.fsc.org
RICICLATO
Carta prodotta da materiale riciclato
FSC® C001596

La Baracca - Testoni Ragazzi
Teatro per l'infanzia e la gioventù di Bologna

- **Teatro Testoni Ragazzi** via Matteotti, 16
- **Sala Centofiori** via Gorki, 16
- **Teatro del Baraccano** via del Baraccano, 2
- **Teatro San Leonardo** via San Vitale, 63
- **Atelier_sì** via San Vitale, 69
- **Villa Pini** via del Carpentiere, 13

informazioni@testoniragazzi.it
newsletter.testoniragazzi.it
www.testoniragazzi.it