

## SCEMENZA UMANA perché...

In questo periodo di intelligenze artificiali e infallibili macchine dalle capacità incredibili, noi rimaniamo concentrati sulla nostra ricerca artistica su cosa renda straordinario l'essere umano e sulla necessità di stimolare, nutrire, curare e coccolare la propria umanità affinché non vada perduta. L'avvento dell'IA, col dilagare dei social network, è forse un altro segnale di disumanizzazione delle relazioni umane, della creatività e dell'intelligenza, a vantaggio dell'efficienza dei computer che imparano dai propri errori e si autocorreggono inesorabilmente. L'uomo invece sbaglia ma spesso gli errori sono possibilità straordinarie di creatività, incredibili occasioni di immaginazione, di arte, di ricerca. Ecco perché dedichiamo la stagione alla fallibilità dell'essere umano, che può essere anche sciocco, scemo. Accogliamo così la scemenza umana con un sorriso, come spesso dobbiamo fare con i nostri umani difetti che a volte sono occasioni di meraviglia, comprensione, umanità. Poi siccome ci piace giocare con le parole: togliendo una C, la parola scemenza diventa semenza. Il teatro è da sempre per noi un semenzaio, in cui accogliere semi di umanità; un luogo in cui prendersi cura di sé e degli altri per germogliare insieme.

Il direttore Andrea Lupo

Inizia una nuova stagione teatrale a Villa Terracini, la nostra piazza coperta. Proprio come nelle piazze, qui abbiamo scelto di investire sulla qualità e sulla condivisione, perché oltre ai "contenitori", sono importanti i contenuti che nutrono l'anima, il nostro "essere umani" e che danno l'opportunità alla comunità di crescere e migliorare. Altro compito di un'Amministrazione Comunale. Speriamo che questa nuova proposta, da vivere insieme e dal vivo, possa farvi partecipare con entusiasmo, perché l'entusiasmo possa essere sempre condiviso.

Il Sindaco Emanuele Bassi  
L'Assessora alla Cultura Eleonora Riberto

## GLI SPETTACOLI INIZIANO ALLE ORE 21:00

### BIGLIETTI:

- intero € 12,00
- ridotto (under 35 – over 65) € 10,00
- ridotto allievi tdt € 10,00
- ridotto possessori card cultura € 10,00

ABBONAMENTO: € 60,00



## VILLA TERRACINI

Sala Bolognese

Via A. Gramsci 313, Loc. Osteria Nuova (BO)

UFFICI – BIGLIETTERIA

335 16 47 842 – 051 96 30 37

info@teatrodelletemperie.com

WWW.TEATRODELLETEMPERIE.COM

STAGIONE TEATRALE 2023/2024

# SCEMENZA UMANA

TEATRO VILLA TERRACINI



Inquadra il QR code e scopri  
tutti i dettagli sulla stagione  
teatrale 2023/2024





## DIECI

di Andrej Longo  
regia di Elena Dragonetti  
e Raffaella Tagliabue  
con Elena Dragonetti  
produzione Narramondo  
& Teatro Altreve

Dieci porta in scena donne, uomini, bambini che vivono in una società dalle regole spietate, dove le istituzioni latitano e anche Dio sembra guardare altrove. Canti, rumori, silenzi, odori, voci che arrivano dai vicoli scuri di Napoli. Una città che diventa realtà universale, fatica di vivere e possibile via di scampo e, nonostante tutto, tenerezza e poesia.

17/10



## TERAPIA DI GRUPPO

di e con Chiara Becchimanzi

Un flusso di coscienza inarrestabile ed esilarante per esplorare le idiosincrasie vecchie e nuove, gli stereotipi indistruttibili e quelli di cui dovremmo vergognarci, il politicamente corretto, le paure del contagio e il contagio delle paure. Uno spettacolo comico in cui potrebbe succedere di tutto. Una terapia di gruppo per riderci addosso, conoscerci, innamorarci (insultarci anche) e poi sentirci meglio.

12/12



## VIA CRUDEX

CANTICO DELLA MINACCIA

testo e regia Rosario Palazzolo  
con Stefano Cutrupi  
e Rosaria Luppino  
musiche originali di Gianluca Misiti  
produzione Teatro dei Tre Mestieri

Le paure tipiche degli attori, le loro disavventure e fragilità, il loro vissuto traboccante di esperienze caduche ed acrobazie emotive. L'attore è sempre sul punto di soccombere e questo spettacolo mette al centro la sua sfida, la sua guerra, per la vita e per l'arte.

27/02



## ANTIGONE

MONOLOGO PER DONNA SOLA

di e con Debora Benincasa  
regia Amedeo Anfuso  
produzione Anomalia Teatro

Una ragazzina magra, un'eroina spettinata che dal centro della tragedia ti guarda sorridendo mentre cerca di uscire dalla sua prigione. Con i denti del lupo e la rabbia del cacciatore. Antigone che preferisce lottare. O decide di morire. Una storia che respira dell'attimo prima, quello in cui ancora potresti tornare indietro, posare il pugnale e continuare lungo la vita che ti offrono.

21/11



## IL MAGNIFICO IMPOSTORE

di e con Alessandra Domeneghini  
regia Sergio Mascherpa  
produzione  
Teatro Laboratorio Brescia  
con il patrocinio della Fondazione Perlasca

"Che cosa avrebbe fatto lei al mio posto?".  
La storia di Giorgio Perlasca parla di giustizia, di coraggio, di umiltà, di libero pensiero e di coscienza, di capacità di scegliere a favore del bene, quando ci si trova di fronte all'eterno dilemma dell'essere o dell'avere.

30/01



## IL MARE A CAVALLO

di Manlio Marinelli  
regia Luca Bollero  
con Antonella Delli Gatti  
produzione Tedacà

La storia di Felicia Bartolotta, madre di Peppino Impastato, ucciso dalla mafia. Felicia rifiuta la regola del silenzio, rompe con la famiglia del marito, sceglie di stare con i "compagni" di Peppino e si costituisce parte civile al processo, per vedere riconosciuta l'innocenza del figlio e la colpevolezza dei suoi carnefici.

26/03

