

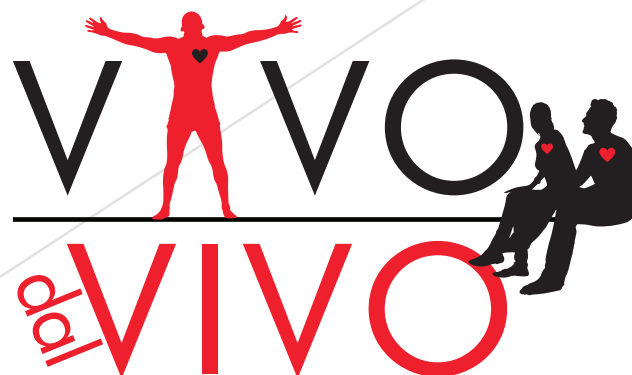
"VIVO DAL VIVO" perché il teatro è un'esperienza unica di cui l'essere umano ha assolutamente bisogno e che - come i rapporti umani veri, emozionanti, forti, profondi - può esistere solo dal vivo, faccia a faccia, occhi negli occhi, carne viva di fronte a carne viva.

Dopo il successo di partecipazione della rassegna estiva, vogliamo offrire a questo territorio una stagione dirompente.

L'invito è duplice: rompere metaforicamente gli schermi di tv e dispositivi tecnologici, che sono una barriera tra le persone e la realtà e rompere gli schemi che portano tanti a pensare erroneamente che il teatro non faccia per loro.

Tutto questo con una proposta di spettacoli di generi variegati, per andare incontro a ogni gusto e permettere a ognuno di godere del teatro dal vivo, un'esperienza ogni volta irripetibile, che serve a prendersi cura della propria umanità.

TEATRO DELLE TEMPERIE



Disponibilità su prenotazione del servizio intrattenimento bimbi per gli spettacoli di prosa del martedì

SPETTACOLI DI PROSA:
martedì ore 21:00

SPETTACOLI PER FAMIGLIE:
domenica dalle ore 17:00

BIGLIETTERIA:
teatro di prosa €12,00
spettacoli per famiglie € 5,00
servizio intrattenimento bambini € 5,00

VILLA TERRACINI

Via Gramsci, 313
località Osteria Nuova
SALA BOLOGNESE (BO)

UFFICI - BIGLIETTERIA

335 16 47 842
051 96 30 37

info@teatrodelletemperie.com

TEATRODELLETEMPERIE.COM



Regione Emilia-Romagna



Comune di
Sala Bolognese

TEATRO VILLA TERRACINI

Stagione teatrale 2022/2023



FUORI DAGLI SCHEMI

TEATRO DI PROSA E PER FAMIGLIE

VUOTI A PERDERE

MARTEDÌ 18 OTTOBRE - ORE 21:00

di e con Andrea Lupo, musica dal vivo Guido Sodo, canzoni e musiche originali Guido Sodo e Andrea Lupo, TEATRO DELLE TEMPERIE

In uno strano deposito, le bottiglie svuotate da perdenti, outsider e anime smarrite nel corso della loro vita, contengono le memorie di chi le ha bevute. Bottiglie che, mentre venivano prosciugate del loro contenuto alcolico, si sono riempite dei pensieri, dei ricordi, delle memorie di chi ci si è aggrappato, lasciandoci dentro un pezzetto di sé. Due strani personaggi si aggirano in questo luogo e ne trasformano il contenuto, uno in musica, l'altro in parole, facendo uscire le storie e le vite che ci sono rimaste incastrate dentro.



LA GUERRA DEI BOTTONI

DOMENICA 23 OTTOBRE - ORE 17:00

di Lorenzo Bassotto da Louis Pergaud, con Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi, musiche suonate dal vivo di Olmo Chitto, BAM!BAM! TEATRO

Quanto può essere serio un gioco? Quanto ci si può sentire coinvolti nel giocarlo? Quante lacrime e risate, paure e gioie possono considerarsi più "vere del vero"? Dove si trova il confine tra realtà e finzione quando si gioca credendo fino in fondo a quello che si sta facendo?

Nel centesimo anniversario della prima guerra mondiale abbiamo voluto dedicare uno spettacolo a questo testo immortale, dedicato al "gioco della guerra": "La guerra dei bottoni."



ETÀ CONSIGLIATA: DAI 7 ANNI
TEATRO PER FAMIGLIE

COME UNA BESTIA

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE - ORE 21:00

con Antonio Perna, regia di Orazio De Rosa, BARACCA DEI BUFFONI

Uno scarafaggio arrampicatore sociale, uno scorpione killer, una spugna che vuole smettere di bere, un pappagallo che parla d'amore... Viskovitz è ognuna di queste bestie e molte altre, alle prese con le loro bizzarrie, nevrosi e vanità. Ma è la condizione umana, in tutta la sua dignità e scostumatezza, a essere rappresentata da queste esilaranti metamorfosi. Un tour de force di comicità ed intelligenza, dove il gergo scientifico diventa invenzione linguistica, la battuta aforisma; favole ironiche che illuminano un mondo in cui si fatica a essere animali e si finisce per diventare bestie.



LE SORELLASTRE DI CENERENTOLA

DOMENICA 11 DICEMBRE - ORE 17:00

di Claudia Bellemo, regia di Claudia Bellemo e Nicola Perin, con Irene Silvestri, Rossana Mantese, Matteo Campagnol, FEBO TEATRO

Un gruppo di tre artisti di strada si trova per caso sul luogo della vicenda che vanno in giro raccontando: quella delle sorellastre. Decidono così di narrarla al pubblico: le due sorellastre, dopo l'incoronazione di Cenerentola, sono state allontanate e vivono di elemosina, covando invidia e sognando vendetta. Ad interrompere queste visioni, è proprio Cenerentola giunta lì per le feste estive, assieme alla figlia appena nata. Le due decidono di approfittare della situazione per mettere in atto un piano malvagio e rapire la neonata.



ETÀ CONSIGLIATA: DAI 4 ANNI

TEATRO PER FAMIGLIE

IO ODIO

apologia di un bulloskin

MARTEDÌ 31 GENNAIO - ORE 21:00

di Valentina Diana, con Luca Serra, regia Maurizio Bàbuin, SANTIBRIGANTI

Lui, l'odiatore, il maschio, si svelerà, provocherà, non avrà remore né pudore, dirà fino in fondo quel che pensa, sarà urticante, confesserà ciò che prova, racconterà ciò che ha fatto, urlerà ai quattro venti il suo ODIO. Ora finalmente lo potrà fare: si è ed è sdoganato. Ma si diventerà pure a provocarci, ci sfiderà a non essere ipocriti e a far uscire così il razzista che forse in fondo è in ognuno di noi, anche se ben nascosto. E, nudo e crudo, si proclamerà nero profeta di un mistico anelito futuro.



UNA LACRIMA DI VOV

MARTEDÌ 14 FEBBRAIO - ORE 21:00

scritto e diretto da Enrico Lombardi, con Elisabetta Raimondi Lucchetti, Giuseppe Attanasio, Federico Raffaelli, QUINTA PARETE

Liberamente ispirato a "L'Atlante dell'Invisibile" di Alessandro Barbaglia.

Bar Sport 1946: alla radio la prima Milano - Sanremo del dopoguerra, Coppi arriva al traguardo con 15 minuti di distacco. In quei minuti Elio e Teresa si conosceranno e non si lasceranno più.

E chi è Bic? Bic è un venditore di rose cingalesi, ma non è importante...

Divertente e commovente, lo spettacolo è un elogio alla creatività e alla sua capacità di cambiare le cose.



IL SOLDATINO DI STAGNO

DOMENICA 26 FEBBRAIO - ORE 17:00

di Marco Zoppello, con Giorgio Castagna e Lorenzo Bachini, musiche dal vivo di Lorenzo Bachini, NATA TEATRO

La storia la conosciamo tutti: lui, un soldatino di stagno senza una gamba e lei, una ballerina da carillon. L'"Amore" è il vero protagonista della storia: quello tra il Soldatino e la Ballerina (nato nella stanza di Stanis narratore oggi adulto) e quello del nostro Stanis, che gira il mondo in cerca della sua fidanzata Catrina, dispersa chissà dove. Un originale adattamento della fiaba del Soldatino di Stagno di Hans Christian Andersen ispirato alle atmosfere dello Schiaccianoci di Ciaikovskij, narrato con ritmo, ironia, vitalità e musica dal vivo.



ETÀ CONSIGLIATA: DAI 4 ANNI

TEATRO PER FAMIGLIE

BORSELLINO

MARTEDÌ 21 MARZO - ORE 21:00

di e con Giacomo Rossetto, TEATRO BRESCI

Il giudice Paolo Borsellino, assassinato da Cosa Nostra assieme a cinque agenti della sua scorta, è considerato uno delle figure più importanti nella lotta contro la mafia. A 30 anni da quel maledetto 19 luglio, lo spettacolo racconta la vita del magistrato Borsellino attraverso la descrizione dell'uomo Paolo, un uomo tutto d'un pezzo che non accetta compromessi, dal forte rigore morale, il cui lavoro, dopo la morte dell'amico e collega Falcone, però non è ancora finito. Il coraggio e il profondo senso di giustizia sono ciò che spinge, nonostante la paura, il giudice Paolo Borsellino a compiere fino in fondo il proprio dovere.



POVERI NOI

storia di una famiglia nella tragedia della guerra

MARTEDÌ 25 APRILE - ORE 21:00

di e con Silvia Frasson, regia Andrea Lupo musiche originali Guido Sodo consulenza storica Savina Reverberi Catellani TEATRO DELLE TEMPERIE

La storia della famiglia di Gabriella Degli Esposti partigiana Medaglia d'Oro, raccontata da una prospettiva molto umana, come paradigma della storia di una qualunque famiglia vittima di una qualunque guerra in una qualunque parte del mondo, in un qualunque periodo storico, che ci permette di rimanere sensibili al presente e vigili sul futuro. Una storia tanto forte e umana che diventa necessario raccontare, quasi obbligatorio ascoltare.

