

Sogliano /21

D'ARBOREA VITA VIVENTI

NEL
**NOTTURNI
BOSCO**

PREVENDITA ON-LINE
www.liveticket.it

provad⁷attore
outdoors

NOTTURNI NEL BOSCO

*... e immersi noi siam nello spirito silvestre
d'arborea vita viventi
(G. D'Annunzio)*

Con **Notturni nel Bosco** il teatro si trasferisce nei paesaggio naturale, lungo i sentieri soglianesi, di notte, al buio, alla luce delle stelle. Una proposta che coniuga teatro e natura, appuntamenti dove il racconto teatrale e la musica si fondono con il paesaggio, creando un'originale suggestione notturna nel silenzio del bosco e del paesaggio naturale.

La valorizzazione che il Comune di **Sogliano al Rubicone** sta producendo, anche grazie alla qualificazione dei progetti sul paesaggio, alla realizzazione dei Sentieri dell'Alto Rubicone (*16 percorsi che si intrecciano attraverso 155 km di sentieri e ciclovie*) e alla crescita qualitativa dell'agro-alimentare, viene coniugato agli appuntamenti "outdoors" di Prova d'Attore.

Felici di potervi accogliere numerosi e curiosi, auguriamo a tutti gli spettatori/camminatori un buon divertimento.

La camminata su sentiero per dirigersi al luogo dello spettacolo, parte dalla Chiesa di Pietra dell'Uso.

MAURIZIO RIPPA

Piccoli Funerali

Maurizio Rippa voce

Amedeo Monda chitarra

Piccoli Funerali è una partitura drammaturgica e musicale che alterna un piccolo rito funebre ad un brano dedicato a chi se ne è andato. Una dedica che è un atto d'amore, un regalo e un saluto, un momento intimo e personale, che trova forza nella musica. Ogni brano è un gesto che riporta ad una memoria. Ogni funerale è raccontato da di chi se ne va e attraversa una vita appena vissuta. Piccoli Funerali è uno spettacolo commovente e dolcissimo capace di accogliere il dolore e trasformarlo in rinascita.

Spettacolo vincitore alla VI edizione de I Teatri del Sacro - Ascoli Piceno 2019



Direzione Cesena

Uscita E45
BIVIO MONTEGELLI

SOGLIANO AL
RUBICONE

Direzione Savignano

Direzione
Santarcangelo

Strigara

Ponte Uso

Direzione Sarsina

PIETRA DELL'USO

Ponte Rosso

Direzione
Montetiffi

BIGLIETTO UNICO € 5

Ritrovo ore 20,30

Partenza ore 21,00

PIETRA DELL'USO

Chiesa della Natività di Maria

È necessario partire in
gruppo dal luogo di ritrovo

Lunedì 26 luglio | Ponte Romanico - Montetiffi

La camminata su sentiero per dirigersi al luogo dello spettacolo, parte dal borgo di Montetiffi.

LUIGI D'ELIA E BEVANO EST **Cinque racconti di fine estate**

di e con **Luigi D'Elia** e **BEVANO EST**
con un racconto di **Simonetta Dellomonaco**
Regia di **Simonetta Dellomonaco**

Luigi D'Elia voce narrante
Stefano Delvecchio fisarmonica bitonica
Davide Castiglia violino
Giampiero Cignani clarinetto, clarinetto basso

Tu tremi nell'estate.
Cesare Pavese

Cinque delicate e antiche storie contadine in bilico tra autenticità e sogno, cinque racconti impressionisti sospesi tra la terra rossa della Puglia e la Romagna di Fellini che colgono e fermano il paesaggio umano sconfinato di un'Italia che probabilmente non esiste più.



BIGLIETTO UNICO € 5
Ritrovo ore 20,30
Partenza ore 21,00
MONTETIFFI/SP88
Fontana Acqua Potabile
È necessario partire in gruppo dal luogo di ritrovo

Apertura porte: 19:00. Inizio spettacolo: 21:30

LUDOVICO EINAUDI

Summer Tour

pianoforte **Ludovico Einaudi**

violino e viola **Federico Mecozzi**

violoncello **Redi Hasa**

Ha camminato molto “Seven Days Walking” di Ludovico Einaudi, dalle passeggiate invernali tra le montagne in cui il disco è nato ai tour intorno al mondo del 2019, fino alle geografie umane dei film premi oscar Nomadland e The Father.

Nell'estate in cui tutto vuole ricominciare, Ludovico Einaudi riporta la sua musica in cammino nella natura e invita il pubblico a camminare insieme a lui. Un invito a fondere l'esperienza musicale con il paesaggio naturale.



BIGLIETTO UNICO € 40

Il luogo di spettacolo si raggiunge attraverso
la **Strada provinciale 88**,

consigliamo la **direzione Santarcangelo – Montetiffi**.

Saranno attivi **due punti di accesso** (con biglietteria):

1 lato Montetiffi e 1 lato Santarcangelo.

Sul luogo sarà presente un servizio posteggiatori
e un punto ristoro aperto dalle 19:00

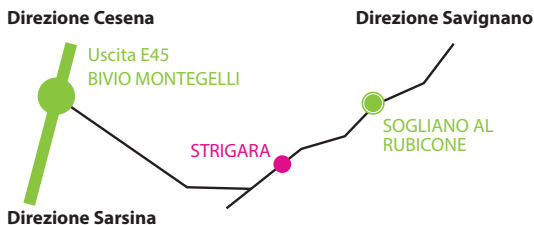
Lunedì 2 agosto | Sorgente Urgòun

La camminata su sentiero Passo dei Meloni per dirigersi al luogo dello spettacolo, parte da Strigara.

MARIANGELA GUALTIERI **Il quotidiano innamoramento**

rito sonoro di e con **Mariangela Gualtieri**
con la guida di **Cesare Ronconi**

Il quotidiano innamoramento dà voce ai versi di Quando non morivo, ultimo libro einaudiano di Mariangela Gualtieri, li intreccia ad altri del passato e compone tutto in una partitura ritmica ben orchestrata. Il tentativo resta quello di rendere ciò che Amelia Rosselli chiamava 'incanto fonico', quel bagno acustico che sprofonda ognuno in se stesso e allo stesso tempo tiene viva e affratellata la comunità dei presenti. Tutto muove dalla certezza che la poesia attui la massima efficacia nell'oralità, da bocca a orecchio, in un rito in cui anche l'ascolto del pubblico può essere ispirato, quanto la scrittura e quanto il proferire della voce.



BIGLIETTO UNICO € 5

Ritrovo ore 20,30

Partenza ore 21

STRIGARA

Parcheggio Ristorante La Gallia

È necessario partire in
gruppo dal luogo di ritrovo

I PROTAGONISTI DI NOTTURNI NEL BOSCO

MAURIZIO RIPPA

Cantante (contraltista) attore. Dopo gli studi di canto e prassi barocca, vince diversi concorsi di canto da solista e in coppia con il chitarrista Massimo de Lorenzi. È stato diretto da Carmelo Bene, Tato Russo, Lucio Allocca, Cristina Pezzoli. Con Antonio Latella ha intrapreso una collaborazione che lo ha portato a partecipare, ad oggi, a sette sue regie in Italia, Germania e Austria. Ha inciso diversi dischi di musica barocca e colonne sonore.

LUIGI D'ELIA

Luigi D'Elia, attore, scenografo. Da più di dieci anni lavora con Francesco Niccolini e con pochi altri compagni. Ha portato in scena la stagione d'oro di Jack London, l'amore senza paura di Don Milani, lupi, naufragi, foreste e storie selvagge. Soprattutto storie selvagge.

BEVANO EST

Bevano Est è un progetto musicale che nasce nel 1991. Una formazione di strumenti acustici che propone, con sottile ironia, una musica di propria composizione, sguaiata e delicata, che in teatro si siede scomposta, in osteria chiede ascolto e in piazza fa ballare. Una musica popolata. Un suono che setaccia le cose del mondo, senza sudditanza, senza scrupolo filologico, mettendo in pratica l'idea che l'arte, ogni tipo di arte, non sia un'entità chiusa, ma il centro di innumerevoli relazioni.

LUDOVICO EINAUDI

Pianista e compositore. La sua musica affonda le radici nella tradizione classica con l'innesto di elementi derivati dalla musica pop, rock, folk e contemporanea. Le sue melodie, profondamente evocative e di grande impatto emotivo, lo hanno reso oggi uno degli artisti più apprezzati e richiesti della scena europea. Uno dei suoi progetti più originali è stata l'esibizione su una piattaforma galleggiante tra i ghiacci del Mar Glaciale Artico, dove ha eseguito la sua Elegy for the Arctic, in collaborazione con Greenpeace.

MARIANGELA GUALTIERI

Ha fondato, insieme al regista Cesare Ronconi, il Teatro Valdoca, di cui è drammaturga. Fin dall'inizio ha curato la consegna orale della poesia, dedicando piena attenzione all'apparato di amplificazione della voce e al sodalizio fra verso poetico e musica dal vivo.

NOTTURNI NEL BOSCO

- L'appuntamento con gli spettatori presso i luoghi di ritrovo è per le ore 20,30
- L'inizio dello spettacolo è previsto per le ore 21,30
- Il luogo dello spettacolo verrà raggiunto attraverso una breve camminata, si consiglia pertanto di indossare calzature e abbigliamento comodi
- Le camminate sono assistite da guide specializzate
- Le camminate sono sconsigliate alle persone con limitata capacità motoria
- Invitiamo i partecipanti a dotarsi di piccole torce a batteria
- Gli spettacoli si svolgeranno in ambiente naturale senza servizi, consigliamo quindi di munirsi di stuoie per le sedute e acqua in borraccia

INFORMAZIONI

Cell. 331-9495515 (h. 16-19 / lun-ven e giorno dello spettacolo) - spettatore@sillaba.org

Prevedite On-line su www.liveticket.it/soglianoteatrodestate

La Biglietteria sarà attiva dalle ore 20 del giorno di spettacolo al punto di ritrovo degli spettatori.

