



## **RIDO SOGNO E VOLO**

stagione 2020/2021  
teatro e circo contemporaneo  
piacenza, via scalabrini 19

La stagione di Teatro e Circo Contemporaneo **Rido Sogno e Volo** è nata al termine del 2019, solo pochi mesi prima dell'inizio della pandemia. A causa di ciò non ha potuto offrire nemmeno la metà degli eventi e degli spettacoli programmati.

Oggi ritorna con una forma insolita, una forma che tutti gli organizzatori di spettacolo dal vivo sono costretti ad adottare se vogliono dare una speranza di continuità. Una forma che prevede un piano A, dal vivo, e un piano B, in differita, *online*, che permettano di portare avanti l'attività grazie soprattutto al supporto delle istituzioni che, nel nostro caso sono la Fondazione di Piacenza e Vigevano e il Comune di Piacenza, la Regione Emilia Romagna e il Ministero della cultura.

Vi è nella comunità artistica una larga discussione se sia corretto o giusto portare il teatro dal vivo tra le "pareti" di uno schermo a due dimensioni. Noi crediamo che sia proprio una operazione artistica differente che prevede una regia e una creazione particolare, proprio come se fosse un prodotto artistico differente.

Abbiamo cercato di trovare una mediazione tra queste due forme: lo spettacolo dal vivo e la sua proposizione nella bidimensionalità tutta "vista e udito" degli schermi. Ci pare necessario farlo perché siamo artisti ed è nostro compito capire il pubblico e la società e non vogliamo rinunciare alla nostra specificità: dare un punto di vista sulla realtà che ci circonda.

La scelta artistica è proprio per questo direzionata all'ospitalità di gruppi italiani, di spettacoli di Manicomics e di alcune ospitalità estere come l'artista francese Aurelie Dauphin già artista del *Cirque du Soleil* o la giovane Valeria Mastropasqua della Compagnia Visionaria.

In questi tempi di pandemia abbiamo aumentato l'ospitalità di compagnie giovani attraverso la politica delle "residenze" presso lo spazio Open Space 360° per la creazione e la messa in scena di nuove produzioni teatrali e di circo contemporaneo. Alcune serate saranno occupate anche da queste compagnie che presenteranno un loro spettacolo di punta.

L'obiettivo, come per la precedente edizione, è quella di una offerta sia per il serale, aperta a tutti, sia per le scuole con spettacoli dedicati. A cavallo tra la "presenza" e il digitale.

Infatti abbiamo scelto la novità, ad eccezione di alcune date, di presentare gli spettacoli con una formula mista "in presenza" e "in streaming" per allargare la cerchia del pubblico partecipante, sia per le serali che per le proposte di teatro ragazzi.

Chiudiamo con una dedica che crediamo possa essere lo slogan d'effetto per la nostra stagione di teatro e circo contemporaneo augurandoci tantissime bellissime nuove cose per il futuro:

*... dedicato a chi ha voglia di guardare in alto e spalancare gli occhi alla fantasia e al sorriso ...*



## CALENDARIO SPETTACOLI

giorno	ora	titolo spettacolo	compagnia	spettacolo	P in presenza S in streaming	Costo
giovedì 1 aprile	20.00	Tre piccioni con una favola	Compagnia Cieocifa	circo contemporaneo, famiglie	S	5 €
sabato 10 aprile	20.00	Brutta canaglia la solitudine	Manicomics Teatro e Compagnia Finzi Pasca	clown contemporaneo, per tutti	P, S	10 e 5 €
sabato 17 aprile	20.00	La riscossa del clown	Compagnia Madame Rebiné	clown e circo contemporaneo, per tutti	P, S	10 e 5 €
giovedì 22 aprile	11.00	Alla carica!!!	Manicomics Teatro	teatro, ecologia clown, per ragazzi e famiglie	P, S	2 €
giovedì 29 aprile	11.00	Titus e Romek	Manicomics Teatro	teatro clown, per ragazzi e famiglie	P, S	2 €
mercoledì 5 maggio	20.00	L'autre c'est moi	Compagnia T'es rien sans la terre	circo contemporaneo, per tutti	P	10 €
giovedì 6 maggio	20.00	L'autre c'est moi	Compagnia T'es rien sans la terre	circo contemporaneo, per tutti	P, S	10 e 5 €
sabato 8 maggio	20.00	Alla frutta	Alessio Pollutri	clown e circo contemporaneo, per tutti	P	10 €
venerdì 14 maggio	11.00	I popoli della terra	Manicomics Teatro	teatro clown, per ragazzi e famiglie	P, S	10 e 5 €
sabato 15 maggio	20.00	I miei anni '70	Teatro del Cerchio	Teatro comico	P, S	10 e 5 €
sabato 22 maggio	19.30	Evento Speciale: "Lo spettacolo e la scuola: nuovi strumenti educativi"	Evento online	Canale YouTube di Manicomics Teatro	S	gratuito
lunedì 24 maggio	11.00	Il gigante egoista	Manicomics Teatro	teatro clown, per ragazzi e famiglie	P, S	2 €
sabato 29 maggio	20.00	Le mie Me	Compagnia Visionaria	circo contemporaneo, per tutti	P, S	10 e 5 €
sabato 5 giugno	20.00	Gran Grandini	Max Pederzoli	teatro clown musicale, per tutti	P	

Nel caso le normative anti-covid prevedano la chiusura dei teatri, gli spettacoli programmati solo "in presenza", saranno rimandati a data da destinarsi.





**TRE PICCIONI CON UNA FAVOLA** Compagnia Cieocifa: per acchiappare 2 piccioni con una fava bisogna essere veramente fortunati. Invece, se acchiappi 3 piccioni con una favola, non sei più sicuro di ritenerti fortunato. Tre personaggi disastrosamente comici saranno i protagonisti di questa favola. In un mondo dove la normalità si è presa una pausa, fatto di oggetti e persone volanti, riuscirà la favola a trovare il suo lieto fine? Cieocifa è pronta a farvi prendere il volo, il problema sarà l'atterraggio!

**giovedì 1 aprile ore 20.00 circo contemporaneo, famiglie streaming €5**

**BRUTTA CANAGLIA LA SOLITUDINE** Manicomics Teatro e Compagnia Finzi Pasca con Mauro Mozzani e Rolando Tarquini: scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca per i due attori, oggi anche direttori artistici, di Manicomics Teatro, è uno spettacolo che torna in scena con un recente riallestimento portato avanti in questo periodo di fermo forzato. Lo spettacolo parla della fragilità di tutti noi davanti al destino e ne parla in chiave poetica e leggera, come solo un clown può farlo, come solo Daniele riesce a fare.

**sabato 10 aprile ore 20.00 clown contemporaneo, per tutti in presenza € 10 - streaming €5**



**LA RISCOSSA DEL CLOWN** Compagnia Madame Rebiné (Francia): dopo novant'anni di sfortuna e scivoloni un vecchio clown torna a cavallo della sua sedia a rotelle per farsi giustizia. Sarà un'impresa impossibile dove renne acrobate, giocolieri miopi e mosche assassine cercheranno di impedirglielo. Se ci riuscirà sarà solo grazie al sostegno degli spettatori. Uno spettacolo di circo e teatro al servizio della leggerezza e del divertimento.

**sabato 17 aprile ore 20.00 clown e circo contemporaneo, per tutti in presenza € 10 - streaming €5**

**ALLA CARICA!!!** Manicomics Teatro con A.Bossi e M.Caminati, regia R.Tarquini: due soldati a bordo di un moderno carro armato vengono inviati in missione nel deserto con l'obiettivo di cercare i nemici e distruggerli per salvare le ultime riserve di petrolio del pianeta. Il loro mezzo è dotato di tutti i comfort ma solo se c'è il carburante necessario! Durante la loro finta guerra discutono sulle tematiche dell'energia, dalla sua produzione agli effetti collaterali fino ai conflitti che nascono per gli interessi economici. E di quello che può fare ognuno di noi per il bene del pianeta e per la sostenibilità.

**giovedì 22 aprile ore 11.00 teatro, ecologia, clown, per ragazzi e famiglie in presenza € 2 - streaming €2**



**TITUS E ROMEK** Manicomics Teatro di e con M.Mozzani e R.Tarquini, collaborazione alla regia A.Speranzoni: Titus e Romek sono due personaggi a metà strada tra la saggezza degli anziani e la irresponsabilità dei bambini. Vagano in un universo che conoscono appena in un viaggio alla ricerca di una nuova casa. In realtà il loro scopo non è tanto la meta desiderata quanto il percorso per arrivarci. Un percorso solcato da continue invenzioni, litigi, apparenti illogicità, pianti disperati e giochi appassionati. Il tutto "con lentezza e circospezione", secondo le oscure folgorazioni dell'intuizione.

**giovedì 29 aprile ore 11.00 teatro clown, per ragazzi e famiglie in presenza € 2 - streaming €2**



**L'AUTRE C'EST MOI Compagnia T'es rien sans la terre, creazione e direzione artistica A. Dauphin:** attraverso Yonah, una ragazza normale, ricordiamo "l'essere". Linee rette, muri e confini del mondo umano, si fondono tra curve e imprevisti che ci riportano in vita. Un autentico viaggio di incontro per 5 acrobati, che sono simili nell'aria che respirano, nell'acqua che bevono e il fuoco che li anima. Chi sono questi acrobati? Sono io, sono l'altro. Yonah fa ballare la Terra, al suo ritmo, ha un impatto per chi la guarda e la sua vulnerabilità ce lo ricorda stranamente nostro; il tuo ritmo?

**mercoledì 5 maggio ore 20.00 solo in presenza € 10**  
**venerdì 6 maggio ore 20.00 in presenza € 10 - streaming € 5**  
**circo contemporaneo, per tutti**

**ALLA FRUTTA di e con Alessio Pollutri:** Siamo alla frutta: siamo alla fine? Fructus, fruor, fruire, godere. Godere! Trovare viva contentezza. Siamo alla frutta: siamo al momento in cui trovare viva contentezza. In equilibrio tra la fine e l'inizio, tra la comicità e la poesia, tra la speranza e la disillusione, la frutta diventa canzone e ci intrattiene nel nostro precipitare. Un concerto ispirato alla tradizione del teatro-canzone in cui la musica e le parole non saranno il fine ma il mezzo con cui riflettere, divertire ed emozionare.

**sabato 8 maggio ore 21.00 clown e circo contemporaneo, per tutti**  
**solo in presenza € 10**



**I POPOLLI DELLA TERRA Manicomics Teatro di e con Mauro Mozzani:** il presentatore annuncia l'inizio del concerto ed il sipario si apre. La musicista, indifferente, suona il suo strumento mentre il presentatore, preso da sgomento, cerca il violinista anche nel lavandino ma trova solamente la custodia del violino. Subito la apre in cerca di una traccia e un lampo di sorpresa gli illumina il volto! Da "Versi Perversi", "Sporche Bestie" e altri racconti dello scrittore norvegese Roald Dahl abbiamo estratto alcuni brani creando una partitura dove si intrecciano poesie, note, smorfie, accordi, racconti, rumori.

**venerdì 14 maggio ore 11.00 clown, per ragazzi e famiglie**  
**in presenza € 2 - streaming € 2**

**I MIEI ANNI '70 Teatro del Cerchio di e con M.Mascitelli:** rivivere gli anni del cambiamento del nostro paese, del consumismo, del benessere e del malessere di quel tempo attraverso gli oggetti e le canzoni che lo caratterizzarono. Un viaggio attraverso i ricordi felici dei "mangiadischi", delle Barbie, della TV a colori e del gettone del telefono che non ci rendeva schiavi di una suoneria. Un sottile piacere nello scoprire come si viveva allora e di come le mode cambino e, con esse, cambi il nostro modo di intendere la moda.

**sabato 15 maggio ore 20 circo contemporaneo, per tutti**  
**in presenza € 10 - streaming € 5**



**IL GIGANTE EGOISTA Manicomics Teatro di e con P.Pisi e la collaborazione di A.Bossi:** il Gigante Egoista è andato a fare un viaggio in Cornovaglia affidando le sue proprietà al giardiniere. Ma proprio il suo giardiniere permetterà lascerà entrare bambini pubblico nel giardino del gigante e di cui lui è tanto geloso. Ma all'improvviso il Gigante ritorna dal suo viaggio ed ecco che questo grande uomo alto più di 2 metri fa irruzione sulla scena. Tratto dalla famosa favola di Oscar Wilde, il racconto parla di tematiche educative quali la gelosia, l'amicizia e la avarizia.

**lunedì 24 maggio 11.00 teatro clown, per ragazzi e famiglie**  
**in presenza € 2 - streaming € 2**

**LE MIE ME Compagnia Visionaria con V.Mastropasqua, regia A.Speranzoni:** con sfrenata leggerezza e sguardo ironico e poetico, Mia porta in scena la sua frastagliata personalità, entra ed esce dai suoi ruoli partendo dall'idea che ognuno di noi ospita dentro di sé molti universi. Il punto di vista è quello femminile ma la riflessione vale anche per gli uomini, fin da bambini sotto l'influenza degli stereotipi di genere che vanno inevitabilmente a condizionare atteggiamenti e azioni.

**sabato 29 maggio ore 20.00 teatro circo contemporaneo, per tutti  
in presenza € 10 - streaming € 5**



**GRAN GRANDINÌ di e con M.Pederzoli:** uno spettacolo esilarante ricco di colpi di scena e numeri brillanti. Dalla magia all'acrobazia, dall'ipnotismo al beat box, dal rumorismo al canto. Tutto concepito, realizzato e interpretato dall'unico e inimitabile gran Grandinì. Cosa accadrà quando Klaus, celebre star internazionale, proverà a rubargli la scena? Gran Grandinì sarà la risposta ai vostri dubbi e alla vostra noia.

**sabato 5 giugno ore 20.00 clown e circo contemporaneo, per tutti  
solo in presenza € 10**

## MANICOMICS WEB TV l'evento speciale

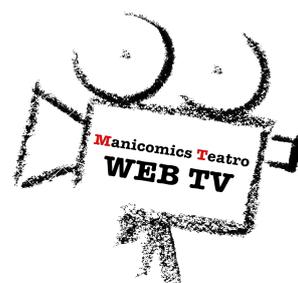
### Lo spettacolo e la scuola: nuovi strumenti educativi

Il pubblico e gli interessati sono invitati ad assistere *online*, oppure a prenotare un intervento in presenza presso Open Space 360°, a **"Lo spettacolo e la scuola: nuovi strumenti educativi"**. L'evento speciale si terrà dal vivo ma senza pubblico, presso il teatro OPEN SPACE 360° in via Scalabrini 19 a Piacenza dalle ore 19.30 alle ore 21.00 di sabato 22 maggio e sarà trasmesso in diretta live streaming sul canale YouTube di Manicomics.

Personalità legate al mondo della scuola e dell'educazione come insegnanti, istituzioni, pedagogisti e personalità della cultura, interverranno davanti alle telecamere all'interno del teatro OPEN SPACE 360°, per esprimere un loro punto di vista su alcune tematiche inerenti al tema della teatralità, dello spettacolo online, del laboratorio teatrale e della didattica a distanza ed altre tematiche attuali.

Per ulteriori informazioni e per prenotare un intervento in presenza: 333 9343615.

*Nel caso le normative anti-covid prevedano ulteriori restrizioni di movimento l'evento sarà rimandato a data da destinarsi.*



**sabato 22 maggio dalle ore 19.30 alle ore 21.00**



## INFORMAZIONI GENERALI

gli eventi potranno essere visionati in **streaming** (diretta live sul canale youtube della compagnia MANICOMICS TEATRO o su altra eventuale piattaforma) oppure in **presenza**. In alcuni casi anche con entrambe le modalità, congiunte.

I biglietti (sia per gli eventuali spettacoli in presenza sia per gli spettacoli in streaming) saranno acquistabili su **piattaforma online** che verrà comunicata successivamente sul sito della compagnia [www.manicomics.it](http://www.manicomics.it)

**per prenotare gli spettacoli in presenza e in streaming:** il costo dei biglietti è visibile in ogni scheda-spettacolo. Per prenotazioni e informazioni 333 9343615. La prenotazione può essere effettuata solo attraverso i canali web che saranno indicati come descritto nel punto precedente.

*per necessità di comunicazione e prenotazione potrebbero essere richiesti alcuni dati personali (email e dati anagrafici) necessari alle comunicazioni in streaming. Tali dati saranno trattati secondo la vigente normativa in fatto di privacy.*

**Manicomics Teatro** è una Compagnia di produzione, formazione e ricerca sul Clown e il Circo Contemporaneo, riconosciuta dal MIC (Ministero della Cultura) con sede a Piacenza. Fondata nel 1985, Manicomics conta oggi più di 20 collaboratori ed opera in campo Nazionale ed Internazionale, vantando prestigiose *partnership* e collaborazioni, come la *Compagnia Finzi Pasca* (Lugano) e il *Cirque du Soleil* (Montreal). La poetica Manicomics affonda le proprie radici sulla pedagogia di *Jaques Lecoq* e del *teatro di movimento* e cresce nel mondo con lo sguardo del Clown del 900, poeta ingenuo ed eterno bambino, a cui abbiamo messo i piedi del Folle shakesperiano, sempre pronto a saltare nel cuore della realtà per smascherarla, colui che vede che *il Re è Nudo!* L'unione d'ingenuità poetica e visione limpida del presente dà vita al *Clown* che abitiamo sulla scena, che può, con la stessa attitudine *in continua scoperta*, divertirsi e piangere, affrontando temi di interesse antropologico e sociale, in una linea comica che si interseca con la satira e il grottesco, per aprire le porte ad un pubblico eterogeneo e senza età. L'evoluzione dal teatro di movimento verso le altre arti circensi ha fatto sì che acrobazia, giocoleria e pensiero poetico fondassero un modo tutto nostro di interpretare il Circo Contemporaneo. Dal Clown che si può arrabbiare e che ugualmente sa prendersi cura del prossimo, sin dagli anni 90 del passato secolo, nasce il nostro amore per il teatro sociale e l'impegno ad essere presente nel territorio che abitiamo, portando *cultura attiva* nelle scuole, nei centri di recupero, nelle realtà del disagio. Grazie al linguaggio sovra-culturale del Clown, abbiamo portato il nostro Teatro e Circo Contemporaneo in Italia e all'estero, viaggiando in Francia, Argentina, Portogallo, Spagna, Brasile, Svizzera, Polonia, Unione Sovietica, Jugoslavia, Germania, Olanda, Israele, Algeria. Manicomics Teatro è oggi appoggiato dal Ministero della Cultura MIC, dalla Regione Emilia Romagna e da diverse istituzioni pubbliche e private del territorio.

STAGIONE RIDO SOGNO E VOLO  
Direzione Artistica  
Mauro Mozzani e Rolando Tarquini

Direzione spettacoli e organizzazione  
Agostino Bossi, Mauro Caminati, Paolo Pisi, Allegra Speranzoni

Collaboratori:  
Alberto Fontanella, Graziano Marafante, Matteo Ghisalberti,  
Samantha Oldani, Fabio Piazzi, Graziella Rimondi,  
Maria Spelta, Cristina Tarquini  
in collaborazione con Associazione di Promozione Sociale Manicomics

RIDO SOGNO E VOLO  
è realizzata con l'appoggio di



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO



E un particolare ringraziamento a



desideriamo inoltre ringraziare tutte le realtà territoriali che in questo periodo ci hanno sostenuto

