

Il programma del BFF

SIMONE CRISTICCHI IN PRIMA NAZIONALE

In prima nazionale per il Bellaria Film Festival, **Simone Cristicchi** presenterà fuori concorso il suo progetto ***Happy Next - Alla ricerca della felicità***, un documentario che esplora il tema della felicità mettendo insieme i punti di vista di uomini di spettacolo, religiosi, artisti, intellettuali, psicologi, persone comuni, bambini; un vero e proprio road movie dell'anima, con la regia di **Andrea Cocchi**, che si interroga su un concetto complesso e dalle mille sfaccettature.

Il documentario sarà proiettato al Cinema Teatro Astra il 25 settembre alle 21.30 alla presenza del regista e di Simone Cristicchi.

38BFF NEL SEGNO DI FELLINI

Sarà **Sandra Milo** a ricevere quest'anno il **Premio alla Carriera**, già assegnato negli ultimi due anni a Lina Wertmüller e Vincenzo Cerami, nel segno di un **omaggio a Federico Fellini**, fil rouge della 38ma edizione del BFF nell'anno in cui ricorre il centenario della nascita. In occasione della premiazione, il 27 settembre, saranno proiettati il capolavoro del regista riminese *8 ½*, e *L'ombrellone* di Dino Risi, in cui la Milo interpreta due dei suoi ruoli più memorabili.

Legame con Fellini anche per il **Premio "Una vita da Film"**, riconoscimento consolidato dalla direzione artistica di Corvino: il premio sarà dedicato allo scrittore **Tonino Guerra**, scomparso nel 2012, autore di numerose sceneggiature per il cinema tra cui *Amarcord*, *E la nave va*, *Ginger e Fred* di Fellini. Il Premio sarà consegnato al figlio Andrea il 23 settembre dal Presidente della Regione Emilia-Romagna Stefano Bonaccini. A seguire, presso il Parco Culturale La Casa Rossa di A. Pranzini, lo spettacolo *Amarcord Tonino Guerra*, con **Paolo Cevoli** e il giornalista **Guido Barlozzetti**, accompagnati dalle musiche eseguite dal **Quartetto Asa Nisi Masa**.

Tra le conferme del 38BFF, il **Premio "Luis Bacalov"** assegnato dal pubblico al documentario con la miglior colonna sonora, e la **Menzione Speciale "Pari Opportunità"** introdotta nella scorsa edizione, che riconosce il valore dei documentari che meglio pongono l'accento su tematiche sociali, come la specificità di genere e le abilità differenti.

IL CONCORSO

Provenienti soprattutto dall'Italia ma anche da altri paesi europei, i documentari selezionati sono inseriti in due sezioni competitive: il concorso principale ***Bei Doc***, aperto a tutti i documentari di qualsiasi formato prodotti dall'1 gennaio 2019 non superiori ai 90 minuti di durata, inediti o già presentati in altri festival e distribuiti in sala, di registi sia italiani che stranieri, e ***Bei Young Doc***, rivolto invece ai giovani documentaristi under 30.

25 i film in gara, alcuni proiettati anteprima, selezionati sulla piattaforma FilmFreeway: **20 per *Bei Doc*** (16 lavori dall'Italia, 4 da Inghilterra, Polonia, Spagna, Francia) e **5 per *Bei Young Doc*** (di cui 4 dall'Italia, uno dalla Germania).

I lavori sono focalizzati sui principi promossi dall'**Articolo IX della Costituzione Italiana** ("La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione"), punto di riferimento tematico che i documentari in concorso, nel loro racconto del reale, dovranno saper approfondire e declinare nel visivo.

Grazie alla collaborazione con "**Doc a Casa**", la piattaforma online dei Documentaristi dell'Emilia Romagna, i film in concorso saranno visibili giornalmente anche in streaming su www.docacasa.it seguendo la programmazione in sala.

PROIEZIONI ED EVENTI SPECIALI

Una sezione del festival è dedicata a proiezioni fuori concorso. Oltre a *Happy Next* con Simone Cristicchi e Andrea Cocchi, saranno proiettati e introdotti dai rispettivi registi *Gli anni che cantano* di **Filippo Vendemmiati**, *Selfie* di **Agostino Ferrente**, *La seconda patria* di **Paolo Quaregna**.

Evento speciale il 26 settembre al Cinema Teatro Astra con **l'omaggio alla 77^a Mostra del Cinema di Venezia**: il BFF ospita fuori concorso due film selezionati a Venezia nel programma delle "Giornate degli Autori": *SAMP*, di Flavia Mastrella e Antonio Rezza, e *Si ballerà finché entra la luce. Extraliscio – Punk da balera*, ultimo lavoro cinematografico di Elisabetta Sgarbi. I registi saranno presenti in sala per incontrare il pubblico.

Nel programma del festival anche workshop (come "Il Cult Movie" con il critico cinematografico **Roy Menarini**) e incontri di approfondimento che vedono la collaborazione dell'associazione **Home Movies Archivio Nazionale del Film di Famiglia** e dell'**Istituto Luce - Cinecittà**.

Appuntamento con un "DopoFestival" sabato 26 settembre: dalle ore 22.30 all'Hotel Ermitage di Bellaria-Igea Marina ci sarà "**LIVE CINEMA**", proiezioni in 16mm sonorizzate live a cura di Home Movies.

ANTEPRIMA

Come da tradizione, il BFF avrà una giornata di anteprima venerdì 18 settembre: presso l'Hotel Ermitage di Bellaria-Igea Marina, alle ore 21.00, **Paolo Cevoli** presenterà la visione di alcuni episodi di "Romagnoli DOP", la web serie che racconta la Romagna attraverso le testimonianze di imprenditori, artisti, cuochi, scrittori, ma anche turisti e persone comuni.

LA GIURIA

Presieduta da **Moni Ovadia**, la giuria è composta da **Alessio Massatani**, promotore all'estero della sezione documentario dell'Istituto Luce - Cinecittà; **Enza Negroni**, regista e presidente dell'Associazione Documentaristi Emilia-Romagna; **Marianne Palesse**, direttrice del festival Le Mois du Film Documentaire di Parigi; **Galia Bador**, direttrice di Docaviv - The Tel Aviv International Documentary Film Festival.

I PARTNER

I partner principali del festival sono: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bellaria-Igea Marina, E-R Film Commission, RomagnaBanca, Associazione Documentaristi dell'Emilia-Romagna, UNIBO Università di Bologna Alma Mater Studiorum, Docaviv, CNA – Cinema e Audiovisivo, Le Mois du Film Documentaire, Homemovies Archivio Nazionale Film di Famiglia, FilmFreeway, Associazione Culturale Tonino Guerra, Teatro Astra di Bellaria-Igea Marina, Biblioteca Panzini di Bellaria-Igea Marina, Istituto Luce - Cinecittà, Hotel Ermitage, Hotel Pozzi, Associazione Verdeblu, Associazione Isola dei Platani. Partner Tecnico: Zelig Convention Technology.