

MALATESTASHORT FILM FESTIVAL
festival internazionale di cinema breve

4° edizione EXTENDED CINEMA
Cesena 22-30 Agosto 2020

Per il quarto anno consecutivo torna nella città malatestiana di Cesena il festival di cortometraggi a cura di Albedo ed Arci Cesena. Il festival ha due sezioni principali: il Concorso Internazionale che raccoglie il meglio delle produzioni internazionali degli ultimi due anni e la sezione Extended Cinema, con proiezioni diffuse in tanti luoghi della città, esplorando diverse tipologie di cinema. Inoltre sono previsti incontri con autori locali, seminari e progetti speciali, anche di autori internazionali.

La Direzione artistica e organizzativa è di Luca Berardi e Valerio Montemurro.

PROGRAMMA

Sabato 22 agosto 2020

Acquedotto Spinadello, Forlimpopoli

Via Ausa Nuova, 741 - Forlimpopoli (FC)

18.00-24.00

OPENING FESTIVAL EXTENDED CINEMA

20.30-24.00

Spazio igloo: Installazioni video diffuse in tende da campeggio
"Uomo e natura"

Spazio Wenders: evento speciale "The Stream", di Hiroya Sakurai
a loop, tutta la serata

Presso Spinadello sarà visibile inoltre la mostra "Idroscopio", indagine fotografica sul tema dell'acqua promossa da Spazi Indecisi nell'ambito di In Loco 2020.

Opening mostra: 18.00

Per maggiori informazioni www.spaziindecisi.it e www.inloco.eu

Martedì 25 agosto 2020

Museo Ecologia

via Pietro Zangheri, 6 Cesena

Giardino e Torrione del Nuti

ore 15.00-18.00

installazione video a loop: "Pianeta Terra"

Chiostro San Francesco

via Montalti, Cesena

ore 16.00 -19.00

Selezione dei vincitori del Premio Zavattini 2017-2019

in collaborazione con UCCA (<https://premiozavattini.it/il-premio/>)

ore 19.00

Focus cinema e videoarte

Incontro con Davide Mastrangelo e Francesca Leoni (Vertov Project e curatori di Ibrida Festival)

Magazzino Parallelo

Via Genova, 70 - Cesena

ore 21.30

Cinema off

sessione di cortometraggi non convenzionali

Mercoledì 26 agosto 2020

Museo Ecologia

via Pietro Zangheri, 6 Cesena

ore 15.00-18.00

Giardino e Torrione del Nuti
installazione video a loop: "Pianeta Terra"

Chiostro San Francesco

via Montalti, Cesena

dalle 16.00 alle 19.00

Selezione dai vincitori del Premio Zavattini 2017-2019

ore 19.00

Focus: sonorizzazione

Incontro con il Festival Cinema Suono di Cervia

ore 21.30

Cine-concerto

"L'uomo con la macchina da presa" di Dziga Vertov

featuring Duo Baguette

Andrea Branchetti: organetto, clarinetto, loop station ed effetti sonori.

Nicole Fabbri: fisarmonica, glockenspiel, piano giocattolo, sega musicale.

Giovedì 27 agosto 2020

Sala Auser Primavera 3

Corso Ubaldo Comandini, 7- Cesena

ore 16.30

Film di pace di paesi in guerra

Museo Ecologia

via Pietro Zangheri, 6 Cesena
ore 15.00-18.00

Giardino e Torrione del Nuti
installazione video a loop: "Pianeta Terra"

Multisala Cinema Eliseo

ore 20.30

Focus: come guardare un cortometraggio

Incontro con Dario Agazzi (critico per le riviste Film Tv e Rapporto Confidenziale)
a seguire

CONCORSO INTERNAZIONALE PRIMA SERATA

Venerdì 28 agosto 2020

Sala Auser Primavera 3

Corso Ubaldo Comandini, 7- Cesena
ore 16.30

Film a tema Salute mentale

Museo Ecologia

via Pietro Zangheri, 6 Cesena
ore 15.00-18.00

Giardino e Torrione del Nuti
installazione video a loop: "Pianeta Terra"

Giardino Pubblico, via Verdi

ore 19.00

Focus: i segreti delle animazioni

Incontro con Laura Fuzzi (artista e illustratrice), in collaborazione con Progetto Giovani,
Associazione Barbablù e Green City Cesena

Rocca Malatestiana

Via Cia degli Ordellaffi, 8 - Cesena
ore 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE SECONDA SERATA

PROJECT Mostra fotografica: le produzioni ER in breve

Sabato 29 agosto 2020

Museo Ecologia

via Pietro Zangheri, 6 Cesena
ore 10.00-13.00

Giardino e Torrione del Nuti
installazione video a loop: "Pianeta Terra"

Pinacoteca Comunale

via Aldini, 26 - Cesena
ore 10.00-18.00

Installazione video a loop: “Cinema sperimentale e videoarte”.

Chiostro San Francesco

via Montalti, Cesena

ore 15.00 -18.00

Selezione dai vincitori del Premio Zavattini 2017-2019

ore 19.00

Incontro con gli autori presenti del MalatestaShort Film Festival

Rocca Malatestiana

Via Cia degli Ordellaffi, 8 - Cesena

CONCORSO INTERNAZIONALE TERZA SERATA CON PREMIAZIONI

ore 21.00

PROJECT Mostra fotografica: le produzioni ER in breve

Domenica 30 agosto 2020

Pinacoteca Comunale

via Aldini, 26 - Cesena

ore 10.00-18.00

Installazione video a loop: “Cinema sperimentale e videoarte”.

Modalità di accesso, biglietteria, prenotazioni.

Tutti gli eventi sono con ingresso riservato ai soci Albedo e/o Arci.

E' possibile fare richiesta di adesione direttamente sul posto oppure on line:

<https://portale.arci.it/preadesione/albedo/>

Si consiglia vivamente di effettuare la richiesta on line.

Prenotazioni a partire da lunedì 17 agosto 2020:

prenotazioni.msff@gmail.com

329 3110472 Sara

Sarà allestito un Centro Festival e punto informativo presso i Giardini Savelli, attivo durante le giornate del Festival.

Viale Giosuè Carducci, 20, Cesena

Biglietto Extended cinema

Dà accesso a tutti i luoghi e alle proiezioni del cinema extended: Acquedotto Spinadello, Museo Ecologia, Magazzino Parallelo, Sala Primavera 3, Pinacoteca Comunale, Chiostro di San Francesco (ad eccezione del cine-concerto)

Costo: 6 € (prenotazione agli eventi consigliata, posti limitati)

Biglietti Concorso internazionale ed eventi singoli

mercoledì 26 agosto “L’uomo con la macchina da presa”- Chioistro San Francesco
giovedì 27 agosto concorso internazionale + incontro con Dario Agazzi - Cinema Eliseo
venerdì 28 agosto concorso internazionale - Rocca Malatestiana
sabato 29 agosto concorso internazionale + premiazioni - Rocca Malatestiana

Costo ciascun evento: 6 € (prenotazione consigliata)

Incontri ad ingresso libero, fino ad esaurimento posti

martedì 25 agosto Davide Mastrangelo e Francesca Leoni - Chioistro San Francesco
mercoledì 26 agosto Festival Cinema Suono di Cervia - Chioistro San Francesco
venerdì 28 agosto Laura Fuzzi - Giardini Pubblici
sabato 29 agosto incontro con gli autori - Chioistro San Francesco

Abbonamento passepartout: 20 €

(tutto incluso, prenotazione obbligatoria per ogni evento, posti limitati)

Accredito sostenitore: 50 €

In caso di pioggia il programma di Spinadello del 22 agosto sarà rimandato a domenica 30 agosto, stesso luogo e stessi orari, mentre le serate del concorso internazionale alla Rocca di venerdì 28 agosto e sabato 29 agosto si svolgeranno presso il cinema Eliseo.

Per informazioni: malatestashort@gmail.com

329 1650824 Luca

www.malatestashort.com

[Facebook](#)

[Instagram](#)

CREDITS

Il festival è a cura dell'associazione Albedo e di Arci Cesena.
Direzione artistica e organizzativa: Luca Berardi e Valerio Montemurro.

Con il contributo di:
Regione Emilia Romagna
Progetto Giovani Comune di Cesena

Con il sostegno e la collaborazione di:
Comune di Cesena
Biblioteca Malatestiana / Assessorato alla Cultura/ Green City

Partnership e collaborazioni:
Agorasophia, Aidoru, Anadomino, Auser, Ass. Barbablù, Cineforum rivista, Cinema Multisala Eliseo, Liceo Scientifico “Righi” di Cesena, Magazzino Parallelo, Orango, Spazi Indecisi, Ucca, Università di Bologna

Media Partners:
Teleromagna
Corriere Romagna

Main sponsor:
Romagna Iniziative

Sponsor:
Aran cucine
Audiopro Srl
Brodino
Chiosko Savelli
Credito Cooperativo Romagnolo

I FILM IN DETTAGLIO

CONCORSO INTERNAZIONALE

Giovedì 27 agosto 2020
Multisala cinema Eliseo

Back to 89, di Ricarda Saleh, Germany, episodio 1, fuori concorso

L'interprete, di Hleb Papou, 16'59'', Italy, 2018, fiction
Rio, di Zhenia Kazankina, 20', Russian Federation, 2019, fiction
Fortissimo, di Janine Piguët, 20', Switzerland, 2019, fiction
The Cocaine Famine, di Sam McMullen, 13'06'', Ireland, 2018, fiction
cross/film, di Konstantinos Stathis, 23'01'', Greece, 2019, experimental
Coma Berenices, di Mariachiara Pernisa e Morgan Menegazzo, 5'40'', Italy, 2018, experimental
Bar Seui, di Andrea Deidda, 27', Italia, 2019, documentary
Streets of Fury, di Aidan McAteer, 5', Ireland, 2019, animation

Venerdì 28 agosto 2020
Rocca Malatestiana

Back to 89, di Ricarda Saleh, Germany, episodio 2, fuori concorso

Nefta Football Club, di Yves Piat, 17'06'', France, 2018, fiction
Reonghee (Alien), di Jegwang Yeon, 15', Republic of Korea, 2019, fiction
Un tipico nome da bambino povero, di Emanuele Aldrovandi, 15', Italy, 2019, fiction
Wild Will, di Alan King, 12'57'', Australia, 2019, fiction
Serial Parallels, di Max Hattler, 9', Hong Kong, 2019, experimental
Con te o senza di te, di Angela Prudenzi, 3'04'', Italy, 2018, experimental
Vomag, di Riccardo Salvetti, 18'30'', Italy, 2019, experimental
Never Give Up, di Jonathan Scörning, 15', Malta, 2019, documentary
Troiane, di Stefano Santamato, 16'10'', Italy, 2020, documentary
Listen Papa!, di Olga Poliektova, Tatiana Poliektova, 13', Russian Federation 2019, animation
Grand Adventure Railroad, di Hsiao-Shan Huang, 14'59'', Taiwan, 2020, animation

Udahnut zivot (Imbued Life), di Ivana Bosnjak, Thomas Johnson, 12', Croatia, 2019, animation

Sabato 29 agosto 2020

Rocca Malatestiana

Back to 89, di Ricarda Saleh, Germany, episodio 3, fuori concorso

L'Estasi di Oleg, di Francesco Selvi, 19'30'', Italy, 2019, fiction

Waithood, di Louisiana Mees, 21'38'', Belgium, 2019, fiction

Tomatic, di Christophe Saber, 20', France, 2018, fiction

The best Orchestra in the World, di Henning Backhaus, 13'42'', Austria, 2019, fiction

Bookanima: Andy Warhol, di Shon Kim, 4'48'', Republic of Korea, 2018, experimental

Nemesis, di Behzad Jafarimazhab Haghghi, 5', Islamic Republic of Iran, 2019, experimental

Fucking World, di William Mussini, 1'34'', Italy 2013, experimental

Discorso sopra i massimi sistemi della produzione cinematografica, di Pietro Angelini, 2'25'', Italy, 2019, experimental

Ferroada (Bite), di Adriana Barbosa, Bruno Mello Castanho, 25', Brazil, 2017, documentary

The Passengers, di Tommaso Valente, 15'37'', Italy, 2019, documentary

Bolero Station, di Rolf Bronnimann, 9'40'', Switzerland, 2018, animation

No body, di Haemin Ko, 4'33'', United Kingdom, 2019, animation

Inglitrompet (Angel's trumpet), di Martinus Klemet, 2'26'', Estonia, 2019, animation

EXTENDED CINEMA

ACQUEDOTTO SPINADELLO

Uomo e natura

The diver, di Michael Leonard, Jamie Helmer, 12', Australia, 2019

The Forest, di F. Scope, 18', Greece,

Ihr (Them), di Amélie Cochet, Louis Möhrle, 6'10'', Switzerland, 2019

Intermission Expedition, di Wiep Teeuwisse, 8'21'', Netherlands, 2019

Guaxuma, di Nara Normande, 14'16'', Brazil, 2018

Huo Zhe (Living), di Kino Lee, 3'06'', Taiwan, 2020

Padenti (Forest), di Marco Antonio Pani, 23'39'', Italy, 2020

Silou: a tale of an orang Asli, di Yazan Al Assadi, 13'25'', Syrian Arab Republic, 2019

Tick, di Fabienne Priess, Levin Tamoj, 5'25'', Germany, 2019

Evento speciale The Stream I-VIII, di Hiroya Sakurai, totale episodi 57', Japan, 2011-2019

CHIOSTRO

Premio Zavattini

Anche gli uomini hanno fame, di Andrea Settembrini, Francesco Lorusso, Gabriele Licchelli, 20', Italy, 2018

Bluescreen, di Alessandro Arfuso, Riccardo Bolo, 16', Italy, 2016

Dimenticata Militanza, di Patrizio Partino, 15', Italy, 2016

Domani chissà, forse, di Chiara Rigione, 15', Italy, 2018

Fuori programma, di Carla Oppo, 16', Italy, 2016

In her shoes, di Maria Iovine, 19', Italy, 2017

Massimino, di Pier Francesco Li Donni, 16', Italy, 2016
Mirabilia Urbis, di Milo Adami, 19', Italy, 2017
Supereroi senza superpoteri, di Beatrice Baldazzi, 13', Italy, 2018
Then & now, di Giulia Tata, Antonino Torrisi, 19', Italy, 2017

Sonorizzazione live

L'uomo con la macchina da presa, di Dziga Vertov, 68', 1929

MAGAZZINO PARALLELO

Cinema Off

100% Pure Porc, di Emilie Janin, 16'58'', France, 2019
Aurora, di Diego Fandos, 10', Spain, 2017
Attrition, di Kelly Holmes, 20', United Kingdom, 2019
Cyclists, di Veljko Popovic, 7'20'', Croatia, 2018
The Call, di Kadim Tarasov, 7'25'', Ukraine, 2018
ComeBack, di Jacques Dubuisson, 7'40'', France, 2018
Kaksi Ruumista Rannalla (Two Bodies on a Beach), di Anna Paavilainen, 20', Finland, 2019
Pow (Piss Off, War), di Werther Germondari, Maria Laura Spagnoli, 8'20'', Italy, 2018
Sh_t Happens, di Michaela Mihalyi, David Štumpf, 13'02'', Czech Republic, 2019
Stiamo tutti male, di Leo Canali, 19'13'', Italy, 2019

MUSEO ECOLOGIA

Pianeta Terra

Dreams into drawing, di Koji Yamamura, 10'10'', Japan, 2019
Host Sapiens, di Mox Mäkelä, 15'21'', Finland, 2018
The meteor & the moon, di Beorn Leonard, Sarah Feldlaufer, 4'37'', United Kingdom, 2019
The names of trees, di John C Cochran, Pamela Falkenberg, 4'28'', United States, 2018

PINACOTECA COMUNALE

Cinema sperimentale e videoarte

The Gods of tiny things, di Deborah Kelly, 5'22'' Australia, 2019
The Carousel (La giostra di Nina), di Valerio Berruti, 11', Italy, 2019
Macka je uvijek zenska (A cat is always female), di Martina Mestrovic, Tanja Vujasinovic, 15'43'', Croatia, 2019
Rok-Year, di Malgorzata Bosek-Serafinska, 11'40'', Poland, 2018
The snow in Venice, di Erland Kelter, 14'52'', Russian Federation, 2019
Toranj (The tower), di Silvestar Kolbas, 11'49'', Croatia, 2019

SALA AUSER PRIMAVERA 3

Programma 1

Film di pace di paesi in guerra

A camera on the roof, di Houssam Jlelati & Wiaam Ismail, 14'02'', Syrian Arab Republic, 2020
Alnajma, di Gilbert Karam, 10', Lebanon, 2020
Cold buffet, di Kate Ledina, 26'12'', Germany / Israel, 2019
Criss Cross, di Caroline Hamann, Fritz Penzlin, 7', Germany, 2020
The land of my art, di Alif Buterinote, 17'01'', Democratic republic of the Congo, 2015

SALA AUSER PRIMAVERA 3

Programma 2

Salute mentale

American marriage, di Giorgio Arcelli Fontana, 14'45'', Italy, 2018

Da teletorre19 è tutto!, di Vito Palmieri, 15', Italy, 2019

Happy Birthday, di Lorenzo Giovenga, 15', Italy, 2019

La Malanotte, di Emilio Rossi, 5'20'', Italia, 2019

Milady, di Giulia Tivelli, Flavia Scardini, 18'11'', Italy, 2019

Una mujer feliz (A happy woman), di Toni Martin, 15', Spain, 2019

Uonted!, di Daniele Bonarini, 13'23'', Italia, 2018