Ce l'ho Corto diventa **Film Festival** e si svolge a **Bologna** nel corso di tre giornate consecutive, **dal 28 al 30 novembre 2019**, presso il **Teatro San Leonardo**, Via San Vitale 63.
Il Festival si sviluppa in **cinque sezioni**, quattro delle quali seguono le principali iniziative promosse negli ultimi anni, mentre il **Contest** costituisce un'assoluta novità e rappresenta la volontà di fornire degli spazi e dei momenti in cui i giovani cineasti bolognesi possano mettersi alla prova, girando un cortometraggio di tre minuti in 72 ore. La **Sezione Ce l'ho Corto** è composta da otto cortometraggi di registi emergenti e under30, la **Sezione Internazionale** si articola in dieci cortometraggi internazionali, di ogni genere, sotto i 20 minuti, la **Sezione Emilia-Romagna** è un **Talk Short**, una tavola rotonda tra autori emergenti e professionisti del settore che vivono e lavorano in Regione ed infine la **Sezione Ce l'ho Porno**, a cura di **Inside Porn**, si compone di undici cortometraggi erotici e pornografici.

Kinodromo è un'associazione culturale fondata a Bologna nel 2012 da un gruppo di operatori del settore culturale ed audiovisivo, allo scopo di promuovere il cinema e l'audiovisivo indipendente attraverso spazi di fruizione nuovi partecipati e condivisi.
Ce l'ho Corto è una rassegna supportata dall'Associazione Culturale Kinodromo, che dal 2012 promuove cinema indipendente e territoriale con l'obiettivo di dare visibilità a cortometraggi di autori emergenti e di creare momenti di confronto e dibattito intorno al cinema.
Inside Porn è un collettivo nato nel Maggio del 2016, interessato a promuovere la visione di contenuti pornografici in modo da poter creare un dibattito collettivo attorno alle sessualità.

CONTATTI
Kinodromo
www.kinodromo.org
Facebook: @Kinodromo
Instagram: Kinodromo
Ce l'ho Corto
celhocorto.bologna@gmail.com
Facebook: @celhocortobologna
Instagram: celhocorto
Inside Porn
info.insideporn@gmail.com
Facebook: @insidepornresearch
Instagram: inside_p_o_r_n

MODALITÀ DI INGRESSO

BIGLIETTO UNICO GIORNALIERO
Permette l'accesso alle proiezioni in sala e agli eventi organizzati nel corso della giornata scelta al Teatro San Leonardo.
Se hai già la tessera AICS: **5 euro**
Se non hai la tessera AICS: **10 euro**

ABBONAMENTO CE L'HO CORTO
Garantisce l'accesso a tutte le giornate di proiezione.
Se hai già la tessera AICS: **12 euro**
Se non hai la tessera AICS: **18 euro**

SONORIZZAZIONE LIVE
Ingresso **UP TO YOU**

CLCFF CLOSING PARTY
Mikasa, Via Emilio Zago 14
Se hai il biglietto giornaliero del 30/11 o l'abbonamento: **3 euro**
Se non hai il biglietto giornaliero del 30/11 o l'abbonamento: **5 euro**

L'ingresso è riservato ai soci AICS 2019/2020, è possibile acquistare la tessera AICS al Teatro San Leonardo.

Organizzato da

In collaborazione con

Con il sostegno di

Media partnership

CE L'HO CORTO FILM FESTIVAL

28–30 Novembre 2019
Teatro San Leonardo
Bologna

PROGRAMMA

GIOVEDÌ
28 / 11

16:00 APERTURA

17:00 > 17:30 SEZIONE CE L'HO CORTO

Blue Tomorrow di Numan Ayaz, Turchia, 2018, 14' 53"
Eve di Lorenzo Maria Chierici, Italia, 2019, 15'

18:00 BRINDISI DI APERTURA

18:30 > 19:30 SEZIONE INTERNAZIONALE

Atarraya di Esteban García Garzón, Colombia, 2018, 15'
Isle of Capri di Måns Berthas, Svezia, 2018, 5'
Ùrs di Gaspard Audouin, Belgio, 2018, 19' 5 2"
Passage di Igor Coric, Serbia, 2019, 6' 50"

21:00 > 24:00 SEZIONE CE L'HO PORNO

Good Boys di Roxanne Drip, USA, 2019, 8' 33"
Face to Face in the Night di Loïc Hobi, Francia, 2019, 7' 10"
Lipstick di Brian Zahm, USA, 2018, 2' 21"
Autodefense Gynecology di Julia Ostertag, Germania / Messico, 2019, 15'
Birthday di Shine Louise Houston, USA, 2018, 6' 30"
Fuckough di Werther Germondari e Maria Laura Spagnoli, Italia, 2019, 1' 40"

Intervallo di 15 minuti

Faithful Dogs di Von Ferro, Spagna, 2019, 30' 04"
Innocence di Ilaria Panero, Italia, 2018, 6' 09"
Sissy: A Slut Documentary di MissBratDom, Brasile / USA, 2019, 9' 15"
Brunch on Bikes di Ethan Folk e Ty Wardwell, Germania, 2019, 2' 35"
Labia of Love di Morgana Muses, Australia, 2017, 4' 30"

VENERDÌ
29 / 11

16:00 APERTURA

16:00 > 17:00 SEZIONE CE L'HO CONTEST

Cortometraggi scritti, girati e post prodotti in sole 72 ore, in occasione della prima edizione del **Ce l'ho Corto Video Contest**.

17:30 > 18:30 SEZIONE CE L'HO CORTO

Giorno di gloria di Federico Mottica, Italia, 2019, 13′ 23"
Boys Don't Cry di Bobbie Müller, Danimarca, 2019, 10′
Hold Onto The Top di Gadi Yample, Israele, 2019, 04′ 38"

19:00 > 20:00 SEZIONE INTERNAZIONALE

Da Teletorre19 è tutto! di Vito Palmieri, Italia, 2019, 15′
Scenario di Alex Avella e Alessandro De Leo, Italia, 2018, 15′
Oranges di Lud Mônaco, Francia, 2019, 7′

22:00 HOME MOVIES / SOUND ON LE QUATTRO STAGIONI

Con sonorizzazione live di Guglielmo Pagnozzi.

La città nelle immagini in 8mm, Super8 e 16mm di Home Movies è una Bologna che stupisce tra storia, memoria e poesia: una città (in)visibile, un po' reale e un po' immaginata che rivive come un sogno tra le note di Guglielmo Pagnozzi.

In collaborazione con Home Movies nell'ambito di Archivio Aperto 2019.

SABATO
30 / 11

16:00 APERTURA

16:00 PROIEZIONE FUORI CONCORSO

Arcidiavoli di Lorenzo Pullega, Italia, 2019, 18'
Mise en abyme di Edoardo Smerilli, Italia, 2017, 11'

16:30 > 18:30 SEZIONE EMILIA-ROMAGNA TALK SHORT

Talk Short è la tavola rotonda, aperta al pubblico, grazie alla quale alcuni giovani cineasti, insieme ai loro collaboratori, sottopongono il proprio progetto a professionisti del settore, registi, sceneggiatori e produttori che vivono e lavorano in Regione.

19:00 > 20:00 SEZIONE CE L'HO CORTO

Sanpietro di Andrea Chinappi, Italia, 2019, 10′ 29"
Humam di Carmelo Segreto, Italia, 2019, 1 2′
Tinder Surprise di Rodolphe Bouquet, Francia, 2019, 13′ 47"

21:00 > 22:00 SEZIONE INTERNAZIONALE

Yousef di Mohamed Hossameldin, Italia, 2018, 14′
All These Creatures di Charles Williams, Australia, 2018, 13′ 11"
Inanimate di Lucia Bulgheroni, UK, 2018, 8′ 40"

22:30 > 24:00
PREMIAZIONE E BRINDISI FINALE

00:00 > 5:00 CLCFF CLOSING PARTY
MIKASA Via Emilio Zago, 14

L'ingresso è riservato ai soci AICS 2019/2020.