

UNIONE
RENO GALLIERA



RENO ROAD JAZZ

2019



UN PROGETTO DELL'UNIONE RENO GALLIERA

BELINDA GOTTARDI - PRESIDENTE UNIONE RENO GALLIERA

ANNA DEL MUGNAIO - DIRETTORE AREA SERVIZI ALLA PERSONA UNIONE RENO GALLIERA

GIULIANA MINARELLI - RESPONSABILE AREA CULTURA TURISMO E SPORT UNIONE RENO GALLIERA

TIBERIO ARTIOLI - RESPONSABILE RASSEGNE CULTURALI UNIONE RENO GALLIERA

ROBERTA FREGONESE – SERVIZIO COMUNICAZIONE UNIONE RENO GALLIERA

DIREZIONE ARTISTICA DI SANDRO COMINI

CON LA CONSULENZA ARTISTICA DI ENRICO MALUCCELLI

FOTO - CIRCOLO PUNTI DI VISTA DI SAN PIETRO IN CASALE

IN COLLABORAZIONE CON:

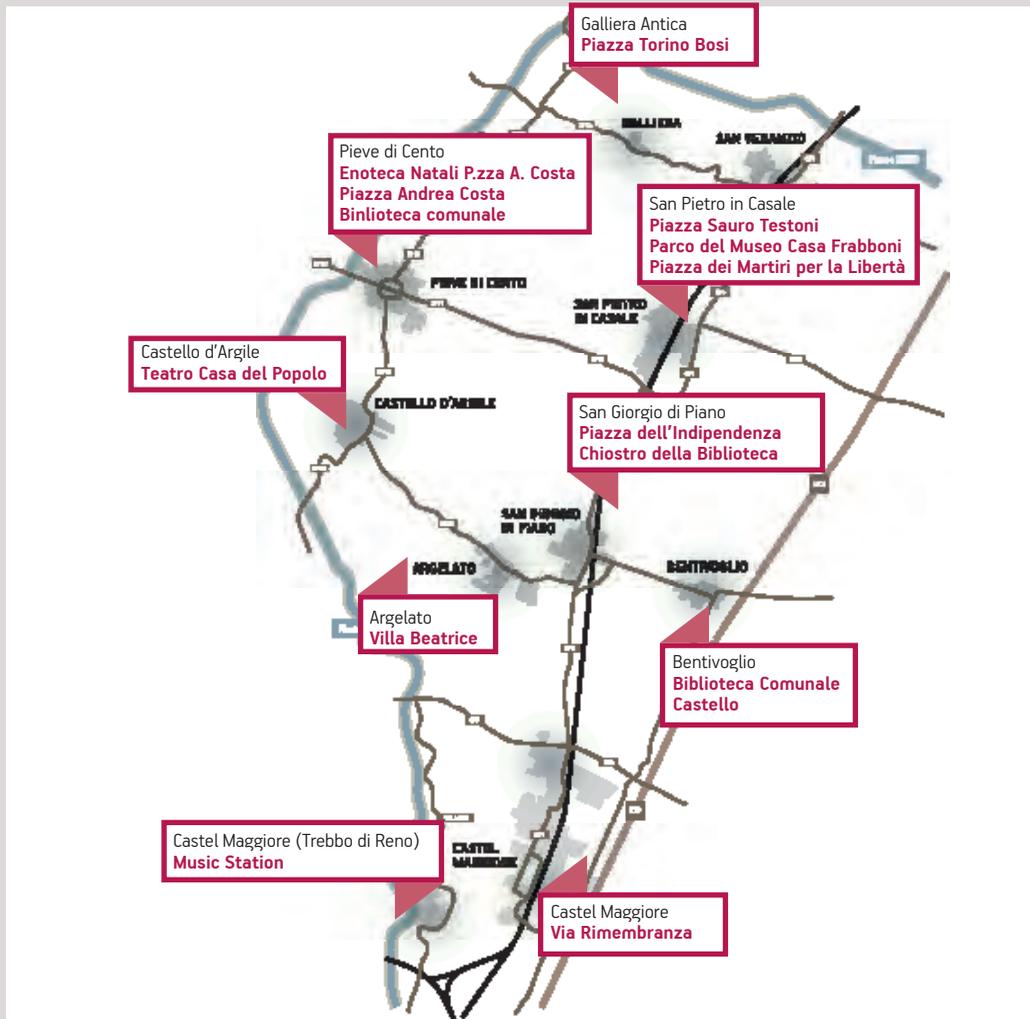
REGIONE EMILIA-ROMAGNA - CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA - BE BOLOGNA ESTATE

DISTRETTO CULTURALE PIANURA EST - REGIONE EMILIA ROMAGNA

BORGHI E FRAZIONI IN MUSICA - DIREZIONE ARTISTICA CRONOPIOS S.A.S.

**B'EST MOVIE. BELLE STORIE ILLUMINANO LE STELLE - COORDINATA DALLA FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
EMILIANA IN JAZZ - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA - ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTISTIGANDO**

MUSIC STATION - SLIDE SNC - SLIDE MUSIC



RenoRoadJazz

Continua il percorso di Reno Road Jazz avviato qualche anno fa per dare organicità e coordinazione all'insieme delle esperienze da qualche tempo presenti nei vari comuni dell'Unione Reno Galliera nate con il coinvolgimento di associazioni, esercizi commerciali ed Enti locali.

Il risultato è l'organizzazione di vari concerti, presentazioni di libri, seminari e, ormai caratteristica immancabile, la colonna sonora live di film muti messi a disposizione dalla Fondazione Cineteca di Bologna. Solida è ormai la collaborazione con le scuole musicali locali e con la rassegna ventennale Borghi e Frazioni in Musica.

Il jazz attraverso la rassegna è portato al pubblico facendogli scoprire a volte luoghi nascosti del nostro ricco paesaggio artistico e naturale. Quest'anno la rassegna sarà inoltre ospitata all'interno della Caserma del Genio Ferrovieri di Castel Maggiore dimostrando ancora una volta la sinergia istituzionale che anima il lavoro dell'Unione e dei comuni a essa appartenenti.

I concerti, a volte arricchiti da letture e proiezioni, coinvolgono diversi artisti con l'obiettivo di dimostrare che il linguaggio del Jazz è un incontro di generi, culture, gruppi sociali; un incontro partito oltre cento anni fa mischiando in un meticcio sonoro vari continenti che nel nostro paese hanno trovato un fertile terreno giungendo così a un'offerta che ben rappresenta la ricchezza e la fragilità della nostra contemporaneità.

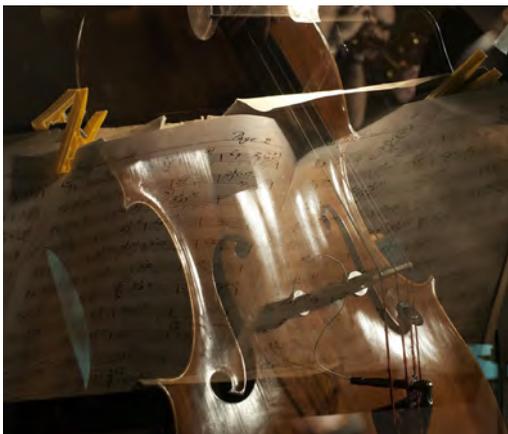
Il jazz diventa un punto d'incontro che si offre senza barriere, anzi come un ponte fra varie culture; uno scambio e un intreccio stilistico che rappresenta la vivacità e la forza universale della musica.

Ecco quindi che ci aspettano tanti appuntamenti divertenti e nel frattempo occasione per immergersi in un ideale viaggio fra le note assemblate tra vari mondi senza bisogno di passaporti e quindi sempre con le frontiere aperte: un viaggio in libertà con nella valigia una grande voglia di conoscere e scambiarsi esperienze che in armonia saranno veicolo d'integrazione e dialogo. Eh, sì, la musica è anche questo: da sempre.

Sandro Comini
Direttore Artistico

Tiberio Artioli
Responsabile Rassegne Culturali Unione Reno Galliera

Andea Marcuz
Presidente Associazione Artigianando



Mercoledì 5 giugno 2019 | ore 21.30
PIAZZA SAURO TESTONI - San Pietro in Casale

MOLINARI JAZZ QUARTET

LA TRADIZIONE (MARCELLO MOLINARI Batteria - **GIANNICOLA SPEZZIGU** Contrabbasso - **CLAUDIO VIGNALI** Pianoforte - **ANDREA FERRARIO** Sax Tenore)

La serata nasce sotto l'auspicio e la collaborazione tra Aemiliana e l'Anzola Jazz Club Hengel Gualdi, realtà entrambe presenti con passione e dedizione nei propri territori. Le musiche proposte sono un mix fra tradizione e standars e occasione per presentare loro recenti composizioni tratte dal CD nuovo Voices of the Stones.

Venerdì 7 giugno 2019 | ore 16.00
MUSIC STATION Via Lame 215 Trebbo di Reno
Castel Maggiore

LOUIS ARMSTRONG SATCHMO

OLTRE IL MITO DEL JAZZ

PRESENTAZIONE LIBRO DI STEFANO ZENNI
ED. STAMPA ALTERNATIVA 2018

Attraverso la parabola esemplare di una vita che nasce dalla miseria di New Orleans e culmina nella fama universale, Satchmo ha lasciato un'immensa eredità musicale: la trasformazione stilistica della tromba, l'invenzione del solismo jazz, la radicale rivoluzione del canto; tutto ciò è raccontato nel libro di Stefano Zenni, docente di Storia del jazz e della musica afroamericana presso il Conservatorio di Bologna.



Martedì 11 giugno 2019 | ore 21.30
PARCO DEL MUSEO CASA FRABNONI Via Giacomo Matteotti 169 - San Pietro in Casale

ALL JAZZ DOCET: STRUMENTI INUSUALI DEL JAZZ

ALLIEVI E DOCENTI DEL CONSERVATORIO GIROLAMO FRESCOBALDI DI FERRARA (MANLIO LA ROSA Contrabbasso – **FILIPPO GRIS** e **LEONARDO ZECCHI** Batteria - **MARCO ROSSI** Pianoforte - **GUIDO QUERCI** Percussioni - **GIOVANNI PERIN** Vibrafono - **STEFANO PEDERZANI** Flauto traverso).



La serata è dedicata all'esecuzione di brani tradizionali ma utilizzando strumenti insoliti quali il vibrafono e altre percussioni oltre al flauto.

Nella cornice del Museo Casa Frabboni docenti e allievi mettono in pratica lo studio effettuato e il lavoro che li ha accumulati attraverso jam session ricche di variazioni improvvisate

Martedì 18 giugno 2019 | ore 21.30

REGGIMENTO GENIO FERROVIERI VIA RIMEMBRANZA - Castel Maggiore

ITALIAN SONG IN JAZZ

QUINTETTO ZETA (STEFANO PERETTO Batteria - STEFANO MELLONI Sax soprano - PASQUALE MORGANTI Pianoforte - GIANNICOLA SPEZZIGU Contabbasso - ELISA ARAMONTE Voce)



La suggestiva atmosfera della Piazza d'Armi offre un'occasione per consolidare la vicinanza tra la popolazione e gli uomini e le donne delle Forze Armate.

Il concerto propone arrangiamenti in chiave jazz di brani fra i più conosciuti della musica pop italiana.

Martedì 25 giugno 2019 | ore 18.00

BIBLIOTECA COMUNALE - Pieve di Cento

I 100 ANNI DI ZORRO

LETTURE, DUELLI E RIFLESSIONI



PRESENTAZIONE DEL
MOSAICO REALIZZATO DAGLI
STUDENTI DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

COORDINATI DALLA PROF.SSA
PAOLA BABINI E DAL PROF.
LEONARDO PIVI

IMMAGINE: particolare della
locandina del film *Il segno di
Zorro* (The Mark of Zorro, 1920)
di Fred Niblo.

Mercoledì 26 giugno 2019 | ore 21.30
PIAZZA DEI MARTIRI PER LA LIBERTÀ - San Pietro in Casale

CARO AMICO FRANK

FEDERICO STRAGÀ E LA VILLAGE SWING BAND DIRETTA DA SANDRO COMINI



Di scena Federico Stragà, interprete che vanta la partecipazione al Festival di Sanremo e la collaborazione con vari artisti affermati quali Franco Battiato e Anna Tatangelo. Fra i suoi cavalli di battaglia l'esecuzione di brani portati alla notorietà da Frank Sinatra e in particolare quelli tratti da un suo album del 1962

Venerdì 27 giugno 2019 | ore 16.00
ENOTECA NATALI Piazza Andrea Costa - Pieve di Cento

NOTE DI JAZZ

ALESSANDRO RUSSO Piano elettrico
FRANCESCO PREDIERI Chitarra
ROBERTA RIGHI Voce



Una serata magica di suoni, armonie ed emozioni immersa in una piazza ricca di storia tornata alla sua bellezza dopo gli eventi sismici del 2012: la chiesa Collegiata con le sue pregevoli opere di Guido Reni e Guercino, il Municipio con all'interno il piccolo teatro all'italiana e il Voltone fanno da cornice al concerto

Domenica 30 giugno 2019 | ore 21.30
PIAZZA TORINO BOSE - Galliera Antica

FINALMENTE IL NOSTRO CD

LE SCAT NOIR (SARA TINTI Pianoforte e voce - NATALIA ABBASCUIÀ Voce e violino - GINEVRA BENEDETTI Voce)



Il concerto è un'occasione per presentare "Aerography", primo album del trio vocale nato nell'estate del 2013 quale frutto dell'incontro fra tre giovani musiciste provenienti da nord, sud e centro Italia trovate presso il Conservatorio di Ferrara ragguaglio per lo stesso motivo: studiare musica jazz. In modo naturale e spontaneo il loro lavoro comune ha realizzato a un progetto per tre voci, pianoforte e violino. Dopo aver arrangiato diversi standard, brani tratti dal repertorio del cantautorato italiano e di diversa provenienza, il trio vocale si è focalizzato maggiormente nella realizzazione di brani originali generati mischiando i generi derivati dal loro diverso background musicale. L'eclettismo è uno degli aspetti caratteristici del loro modo di comporre e di lavorare insieme. La natura dell'organico le induce a utilizzare ed esplorare il corpo e la voce in tutte le loro potenzialità sonore e timbriche. Nel live Le Scat Noir alternano brani a cappella ad altri con accompagnamento strumentale.

Giovedì 4 luglio 2019 | ore 21.30
ENOTECA NATALI Piazza Andrea Costa - Pieve di Cento

NON SOLO JAZZ

ALESSANDRO RUSSO Piano elettrico
STEFANO MELLONI Sax tenore
GAETANO FIORE Contrabbasso



Un interessante viaggio che parte dalla musica pop per passare alle suggestioni rock, una sosta nel coinvolgente mondo del blues e approdare al più celebrato funky sempre quindi con la barra puntata al più universale e composito panorama jazz.

Martedì 9 luglio 2019 | ore 21.30
PIAZZA ANDREA COSTA - Pieve di Cento

IL SEGNO DI ZORRO (1920)

DI FRED NIBLO CON DOUGLAS FAIRBANKS

FILM MUTO ACCOMPAGNATO DA MUSICA LIVE - SANDRO COMINI AND TEO CIAVARELLA DUO



Per il terzo anno consecutivo in collaborazione con la Fondazione Cineteca di Bologna un film, precedente l'invenzione del sonoro, è proposto con il commento musicale originale dal vivo. Il film vuole costituire un omaggio a Zorro, mitico personaggio uscito dalla penna di Johnston McCulley e comparso la prima volta all'interno del suo romanzo La maledizione di Capistrano nel 1919. Zorro è il primo eroe mascherato ad apparire in un racconto d'avventura americano e poi nel mondo del cinema, risultando poi fonte d'ispirazione per vari supereroi. Il concerto è complementare alla serata di letture prevista in biblioteca il 25 giugno u.s.

Giovedì 11 luglio 2019 | ore 21.30
VILLA BEATRICE Via Fratelli Cervi 47 - ARGELATO

GIANNI VANCINI QUARTET

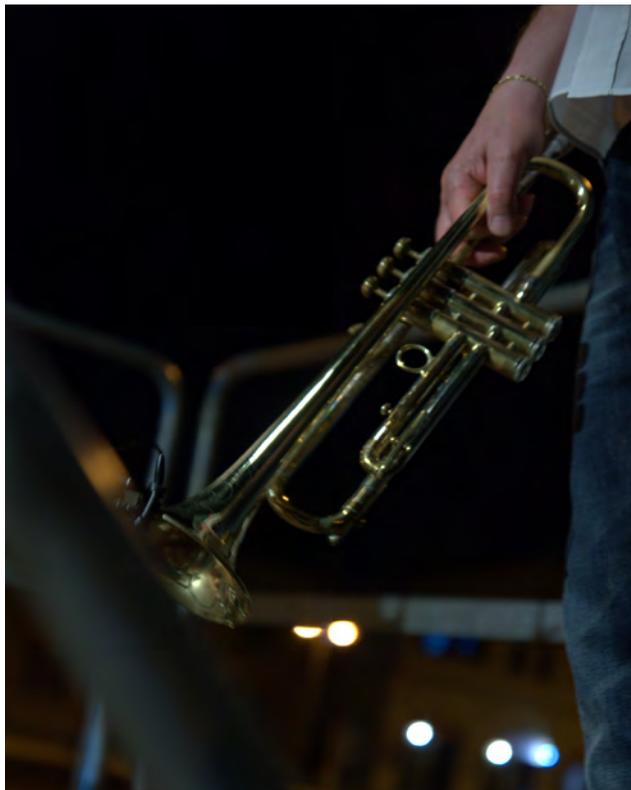
IN COLLABORAZIONE CON BORGHI E FRAZIONI IN MUSICA (GIANNI VANCINI Sax contralto - MICHELE BONIVENTO Tastiere - MARCO DIRANI Basso elettrico - PAOLO RUBOLI Batteria)

Il concerto nasce dalla collaborazione con la ventennale rassegna musicale Borghi e Frazioni in Musica diretta per il terzo anno da Croniopios.

L'evento è un buon esempio di come mettere in relazione le rassegne che da anni danno vita alla variegata estate degli otto comuni dell'Unione Reno Galliera e del Distretto Culturale Pianura Est.

Sulla pedana Gianni Vancini, una delle stelle Italiane del sassofono considerato l'Ambasciatore del Jazz Contemporaneo, più volte nei primi posti in classifica negli USA con i suoi progetti discografici e per diverse settimane ai primi posti del Canada iTunes Top Jazz charts e Netherlands iTunes Top Jazz charts.

Oltre ad aver accompagnato dal 2002 nel suo viaggio musicale Umberto Tozzi, ha condiviso il palco con i maggiori esponenti dello Smooth Jazz Internazionale.



Mercoledì 16 luglio 2019 | ore 18.00
IN OCCASIONE DEL 50° ANNIVERSARIO DELLO SBARCO SULLA LUNA

ore 18.00 | BIBLIOTECA COMUNALE REMO DOTTI Via Guglielmo Marconi 5 - Bentivoglio

ASTRONAUTICA, IL SOGNO CHE SEMBRAVA IMPOSSIBILE BIBLIOGRAFIA RAGIONATA DI UNA COLLEZIONE

INCONTRO CON L'AUTORE SANDRO TIRINI

ore 21.30 | CASTELLO VIA SALICETO 1 - Bentivoglio

JAZZ MOON QUINTET

LE MUSICHE E LE CANZONI DEI GRANDI AUTORI DEDICATE ALLA LUNA (DANIELA GALLI VOCE, STEFANO CALZOLARI Pianoforte, ANDREA BURANI Batteria, ENRICO LAZZARINI Contrabbasso, SANDRO COMINI Trombone)

La serata musicale coincide con il 50° anniversario della partenza dell'Apollo 11 e della missione spaziale che portò i primi uomini sulla Luna: Neil Armstrong e Buzz Aldrin. Letture e canzoni dedicate alla Luna, tratte dal panorama mondiale si alterneranno a brani fra i più famosi rielaborati in chiave jazz; non mancheranno Guarda che Luna del mitico Fred Buscaglione, Tintarella di Luna di Mina e naturalmente Moon River canzone tratta dal film del 1961 Colazione da Tiffany diretto da Blake Edwards.



Venerdì 19 luglio 2019 | ore 21.30
CHIOSTRO DELLA BIBLIOTECA - San Giorgio di Piano

CARA GENOVA

DEDICATO ALLA CITTÀ E AI SUOI CANTAUTORI CON LETTURE TRATTE DA "QUELLA VOLTA SUL PONTE" (MAX TAGLIATA Pianoforte e Fisarmonica, SONIA CAVALLARI Voce, PABLO DEL CARLO Contrabbasso, FABIO GRANDI Batteria, SANDRO COMINI TROMBONE)



Concerto finale della rassegna dedicato a Genova, città ferita dal tragico evento costituito dalla rottura del grande ponte che la univa. Capolavori della musica italiana appartenenti alla così detta Scuola genovese saranno eseguiti in alternanza a lettura di brani tratti dal libro *Quella Volta sul ponte* che per ideazione di Luca Bizzari raccoglie i racconti di tanti che lo percorsero diretti a luoghi di vacanza o quotidianamente per recarsi a scuola, al lavoro o per altre necessità. Le note di Bruno Lauzi, Gino Paoli, Fabrizio De André, Luigi Tenco, Ivano Fossati, Umberto Bindi renderanno meno amaro il ricordo di quel terribile 14 agosto ed eleveremo un segno di speranza.

Giovedì 3 ottobre 2019 | ore 20.45
TEATRO CASA DEL POPOLO - Castello d'Argile

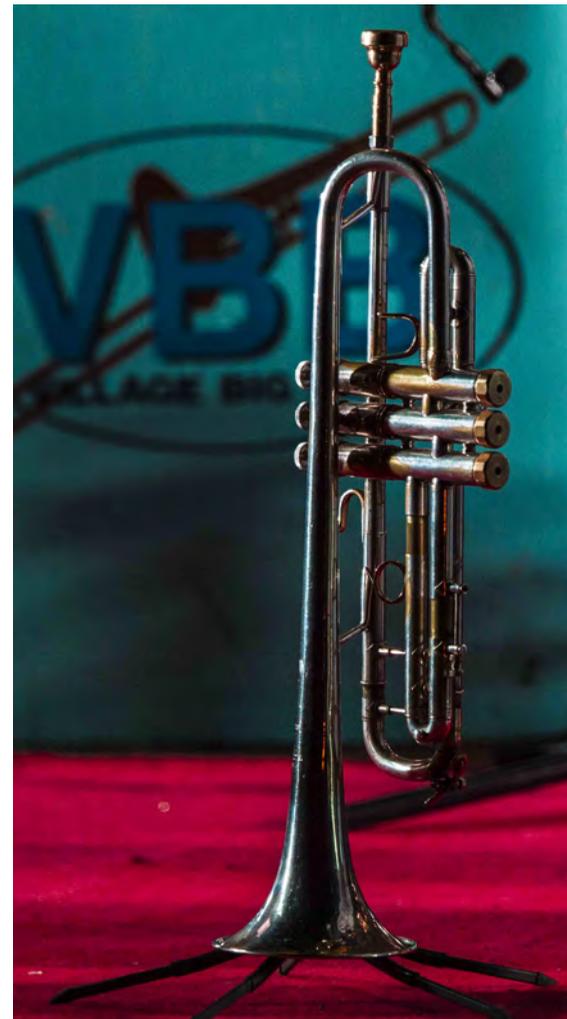
PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO DI
ROBERTO SALANI

FOREVER JAZZ

IN COLLABORAZIONE CON:
JAZZ CLUB HENGHEL GUALDI
LEPIDA TV
ASSESSORATO ALLA CULTURA
REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Il documentario *Forever Jazz* racconta dei luoghi artistici e delle sale prova delle maggiori jazz band di Bologna con riferimento ai giorni nostri.

Girato da Lepida tv, il filmato è stato promosso da: Regione Emilia Romagna, Magazzini Sonori e di Radio RER con la collaborazione dell'Anzola Jazz Club Henghel Gualdi. Roberto Salani è il regista



Con la collaborazione di



B'Est Movie





ARGELATO



BENTIVOGLIO



CASTELLO
D'ARGILE



CASTEL
MAGGIORE



GALLIERA



PIEVE
DI CENTO



SAN GIORGIO
DI PIANO



SAN PIETRO
IN CASALE

 UNIONE
RENO GALLIERA

Informazioni:

Ufficio Eventi t 051.8904824

eventi@renogalliera.it

www.renogalliera.it