



Via Dradi 27, 48123 Ravenna

sito: www.cinesogni.it

**VENTESIMA EDIZIONE
DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI
CORTI DA SOGNI – ANTONIO RICCI**

14-18 MAGGIO – RAVENNA – TEATRO RASI – CINEMA MARIANI

La programmazione delle cinque giornate

Martedì 14 maggio - Teatro Rasi

Ore 18: il Festival in anteprima: aperitivo alla scoperta della 20esima edizione

A seguire i corti in concorso

Ore 18.30: 2ND CLASS di Jimmy Olsson – Svezia THE ROLE di Farnoosh Samadi – Iran IM
BÄREN di Lilian Sassanelli – Italia (fuori concorso, corti FICE) INTRODUCTION TO
EPILOGUE di Indra Sproge – Lettonia OPERATION JANE WALK di Robin Klengel, Leonhard
Müllner – Austria

Ore 20.00 ORA SEI...COSA SEI? (Blugrana) di Diego Monfredini – Italia ANGEL'S MIRROR di
Cheng Chao – Cina STARVATION di Zahra Rostampour – Iran ACÁ EN LA TIERRA di Rebeca
Trejo – Mexico IL MONDIALE IN PIAZZA di Vito Palmieri – Italia

Ore 21.00: NOTTI DI CATRAME (Moder) di Massimiliano Rasso – Italia MASCARPONE di
Jonas Riemer – Germania ALEKSIA di Loris Di Pasquale – Italia F**K DIFFERENT di David
Barbieri – Italia

Ore 22.00 MERCURIO di Marco Bernardi – Italia SWAMP di Juan Sebastián Mesa – Colombia
GREENKEEPER di Lisa Pozo Nunez – Germania BUG di Cedric Prevost – Francia

Mercoledì 15 maggio

Ore 9: proiezione corti sezione Mitici Critici (**Cinema Mariani**)

BALL di Enrico Muggetti – Inghilterra BREEZE di Chen Yu-shan – Taiwan FAMILY di Shao-
huai Weng – Taiwan IL REGALO DI ALICE di Gabriele Marino – Italia LA FESTA PIÙ
BELLISSIMA di Hedy Krissane – Italia MVP di Artur Marcol – Polonia NUR di Gal Lin – Israele
THE FRENCH TOAST RECIPE di Paoli Valentin – Francia THE LOVE BUCCANEER di
ZHANG Yan-jia – Taiwan ZOMBIE TIME di Alfonso Fulgencio – Spagna

Dalle ore 18.30 (teatro Rasi)

Evento speciale “SUPER 8: La dimensione perduta del cinema” presentano Davide Vukich,
Agostino Galegati e Franco Calandrini (in collaborazione con Ravenna Nightmare Film Festival)
Corti in concorso

Ore 20: NAISSANCE D'UNE ETOILE di James Bort – Francia SI SOSPETTA IL MOVENTE
PASSIONALE CON L'AGGRAVANTE DEI FUTILI MOTIVI di Cosimo Alemà – Italia (fuori
concorso, corti FICE) ETERNAL RIDE OF A HEARTFUL MIND (Piqued Jacks) di Paolo Sodi –
Italia IL NIDO (THE NEST) di Christian Filippi – Italia

Ore 21.10: IL REGALO DI ALICE di Gabriele Marino – Italia THE STAINED CLUB di Mélanie Lopez, Simon Boucly, Marie Ciesielski, Alice Jaunet, Chan Stéphanie Peang, Béatrice Viguier – Francia LIKE A GOOD KID di Arian Vazirdaftari – Iran MOULE BITE di Louis Hanoteau – Francia

Ore 22.10: U.R.U. (The Doormen) di Matteo Pozzi – Italia (fuori concorso) ALL THESE CREATURES di Charles Williams – Australia THINGS WERE BETTER BEFORE (Tankus the Henge) di Lu Pulici – Italia LARGE SOLDIER di Noa Gusakov – Israele ME FIRST di Aggelos Tzogou, Diamantis Pachis, Giorgos Foskolos, Nikos Skiathitis, Panagiotis Fouscarinis, Ioanna Foskolou, Ioanna Tsarpala – Grecia LA BÊTE di Filippo Meneghetti – Francia

Giovedì 16 maggio

Ore 9 proiezione corti sezione Mitici Critici Kids (Cinema Mariani)

AIDA – Mattia Temponi – Italia BALL di Enrico Mughetti – Inghilterra CINDERENTOLA di Astengo Jacopo – Italia EMILY di Marlies van der We – Olanda KRENK di Santi Tommaso – Italia SENZA PAURA di Orazio Bottiglieri – Italia

Dalle ore 18.30 (teatro Rasi)

QUALCOSA CAMBIERÀ (Campos) di Davide Barafiera – Italia PURE IMPROVISATION di Roby Rani – Italia (fuori concorso) RAIN di Milczarek Piotr – Polonia UN OGGI ALLA VOLTA di Nicola Conversa – Italia MY TYSON di Claudio Casale – Italia LABOR di Cecilia Albertini – USA HERD di Mattia Temponi – Italia

Ore 20: MACCHINE PARLANTI – LE NEBBIE di Filippo Giunti – Italia (fuori concorso) DEDÉSTINÉS di Porte Quentin/ Beltra Jean-baptiste – Francia BROKEN PIPE di Iris Ben Moshe – Israele SCREW THE BOYS di Anthony Coveney – Canada

A seguire: presentazione corso di regia in collaborazione con CNA ed Ecipar Ravenna.

Ore 22.15: FRONTIERA di Giacomo Sebastiani – Italia (fuori concorso, corti FICE)

L'INCONVENIENTE DI AVERE IL ***** di Astuttillo Smeriglia – Italia (fuori concorso) INANIMATE di Lucia Bulgheroni – Inghilterra PEPITAS di Alessandro Sampaoli – Italia RIP di Alberto Pintò – Spagna

Venerdì 17 maggio

Ore 10 Incontri ravvicinati in Stop-motion (Cinema Mariani)

Laboratorio con lo studio di animazione Croma.

Dalle ore 18.30 (Teatro Rasi)

PRENDITI CURA DI ME di Mario Vitale – Italia (fuori concorso, corti FICE) NO GRAVITY di Charline Parisot, Jérémy Cissé, Fioretta Caterina Cosmidis, Flore Allier-Estrada, Maud Lemaître-Blanchart, Ludovic Abraham – Francia LA NOTTE DI CESARE di Sergio Scavio – Italia SECONDF

HAND LOVERS (Oren Lavie) di Oren Lavie – Israele MOTHER OF di Gan de Lange – Israele Ore 20: CHERRIES di Dubravka Turic – Croazia PARRU PI TIA (IN YOUR PLACE) di Giuseppe Carleo – Italia LATE AFTERNOON di Louise Bagnall – Irlanda

Ore 21: 838 (THIRSTY EYES) di Ioan Gavriel – Germania FAUVE di Jeremy Comte – Canada SOMETHING ABOUT ALEX di Reinout Hellenthal – Olanda LA GITA di Salvatore Allocca – Italia

Ore 22.15: THE SEA SWELLS di Amir Gholami – Iran A SNAKE MARKED di Juan Riedinger – Canada ORANGE PAR CIEL CLAIR di Yohan Faure – Francia

Sabato 18 maggio – Teatro Rasi

Extra Festival

Ore 18: WONDERFUL LOSERS – Il ciclismo visto dai gregari. Film di Aruna Matelis

La proiezione del film sarà preceduta da un incontro con ciclisti che hanno fatto la storia della Romagna. Ci saranno Giovanni “Gino” Cavalcanti, Gilberto Vendemmiaati e Luciano Sambi. Al loro fianco i giornalisti Maurizio Ricci e Alberto Mazzotti
Evento speciale legato alla 102esima edizione del Giro d’Italia, in collaborazione con Comune di Ravenna – Servizio Turismo (ingresso gratuito).

Sera finale del festival

Ore 20: Aperitivo con buffet

Ore 21: Cerimonia di premiazione e proiezione dei corti vincitori