**Dal 6 al 13 maggio**

Residenza creativa di **Panagiota Kallimanche** vedrà coinvolti 20 bambini del quartiere.  
Presentato per la prima volta in Italia al Festival di Santarcangelo 2018, giunge a DOM **Arrêt sur image.** Una danza lenta - come afferma la coreografa greca - che comprime, deforma e frammenta i movimenti dei giovani interpreti in scena.

A seguire:  
**14 maggio ore 19.00 - ore 19.30 (seconda replica)**  
Arrêt sur image **- esito di residenza creativa**  
  
Conception and  choreography Panagiota Kallimani  
Artistic Collaborator and  Assistant choreographer Moustapha Ziane   
Production & booking Florence Francisco  
Executive production Les Productions de la Seine  
Coproduction Network Open Latitudes (Latitudes Contemporaines - Vooruit - L’Arsenic - Body/Mind - Teatro delle Moire - Sin Arts and Culture - Le Phénix Scène Nationale - MIR Festival - Materiais Diversos)  
With support of European Union Culture program  
Acknowledgments to Rafael PARDILLO for his artistic collaboration and his assistance  
during the creation in 2016

**Il 20, 21, 23 e 24 maggio Ai margini dei media  
Abitare e comunicare la complessità**  
  
Ai margini dei media è un progetto che vede coinvolti 60 studenti provenienti da due scuole superiori cittadine di Bologna finanziato dal “Piano Nazionale del Cinema per la Scuola” promosso dal MIUR e dal MiBAC e da IIS Aldini Valeriani e IIS Arrigo Serpieri  
  
**20 – 21 maggio ore 15.00 - 18.00**

**Abitare e comunicare la complessità: metodi e strumenti della comunicazione per la costruzione della comunità** a cura di **Roberta Paltrinieri**, Docente di Sociologia dei processi culturali - Dipartimento delle Arti, Università di Bologna e **Giulia Allegrini**, Ricercatrice in Sociologia - Dipartimento delle Arti, Università di Bologna

**23 – 24 maggio ore 15.00 - 19.00**

***Abitare e comunicare la complessità: incontro con le principali esperienze socio-culturali del quartiere*** a cura di **Bruna Gambarelli** operatrice culturale.

Incontri aperti al pubblico

**22 maggio ore 10.30**  
**Una brutta storia**

La banda della “Uno bianca” raccontata da alcuni osservatori del Pilastro   
incontro con ragazzi corso DOC del Liceo Laura Bassi

L’incontro sarà un’occasione per i ragazzi per ascoltare la testimonianza degli abitanti del rione Pilastro  e per capire quanto l’eccidio del Pilastro abbia ferito il territorio contribuendo a stigmatizzare il rione già descritto come un’area degradata della città.  
I ragazzi potranno intervenire, porre domande e proiettare alcune sequenze realizzate nell’ambito delle attività didattiche. Incontro realizzato in collaborazione con **l'Associazione Corso DOC - Associazione Vittime "Uno Bianca" - Associazione Documentaristi Emilia Romagna - ConCittadini, Assemblea Legislativa Emilia Romagna**   
Incontro aperto al pubblico

**27 maggio   
Coreografia infinita**

una giornata laboratoriale a cura di Laminarie rivolta alle bambine e ai bambini dai 3 ai 5 anni

Laminarie condurrà Coreografia infinita, un laboratorio dedicato al movimento corporeo durante il quale si inviterà ogni bambino a produrre in scena semplici movimenti, azioni e gesti partendo da suggerimenti diversi - musica, oggetti, colori. Un lavoro di coralità che darà vita quindi a una coreografia di movimenti continuamente rinnovata e ampliata.

**28 - 29 - 30 maggio ore 15  
Alzati!**  
Laboratorio di studio e pratica del movimento condotto da Simona Bertozzi rivolto agli adolescenti  
  
  
L’**ultimo appuntamento di ONFALOS** è con il laboratorio di studio e pratica del movimento condotto da **Simona Bertozzi** e rivolto agli adolescenti della **Scuola Media Saffi.** Il corpo come veicolo di perlustrazione dello spazio e come luogo di micro-narrazioni in cui l’esplorazione del gesto e del movimento diventano materia per l’interrogazione verso l’agire individuale e l’incontro con l’altro.