sabato 4 maggio
Biblioteca comunale “Luigi Dal Pane”
ore 10.30
Paolo Finzi (a cura di)
Che non ci sono poteri buoni: il pensiero (anche) anarchico di Fabrizio De André (A, 2018)
sarà presente il curatore

sabato 18 maggio
Teatrino del vecchio mercato
ore 9.30
Educazione - Arte - Anarchia
convegno con Andrea Papi, Francesco Codello, Sara Honegger, Franco Bunčuga, Giulio Spiazzi, Lucilla Salimei

Chiostro della residenza comunale **ore 15.00**
Esperienze laboratoriali di ApARTe°, Kether, Merzabau

iniziative a cura della Biblioteca Libertaria "Armando Borghi"
bibliotecaborghi.org

Paola Cereda, nata e cresciuta in Brianza, nel 2001 si è laureata in Psicologia presso l’Università degli Studi di Torino con una tesi sull'umorismo ebraico. Il suo correlatore è stato il regista teatrale Moni Ovadia che, dopo la laurea, l’ha chiamata a lavorare con sé come assistente alla regia in numerose produzioni. Nel 2007 si è specializzata in Diritti umani e Cooperazione internazionale, approfondendo l’ambito dei progetti artistici e teatrali nel sociale. Ha viaggiato e lavorato in molti Paesi, tra i quali Colombia, Argentina, Egitto e Romania. Attualmente vive e lavora a Torino, dove collabora con ASAI, Associazione di Animazione Interculturale. Si occupa di formazione e di progetti artistici in ambito interculturale, in particolare di teatro sociale. È regista della compagnia teatrale assaiASAI, composta da circa quaranta attori con età, provenienze e abilità differenti. Per due volte finalista al Premio Calvino (2001, 2009), nel 2009 ha pubblicato il suo primo romanzo *Della vita di Alfredo*, ed. Bellavite, Premio Brianza. In seguito *Se chiedi al vento di restare* (Piemme, 2014, finalista al Premio Rieti), *Le tre notti dell’abbondanza* (Piemme, 2016, Premio Pavoncella 2016 per la Creatività Femminile, sez. Letteratura). Con *Confessioni Audaci di un ballerino di liscio* (Baldini&Castoldi, 2017) è stata finalista al Premio Rapallo Carige e al Premio Asti d’Appello. Ha ricevuto la menzione speciale della Critica al Premio Vigevano 2017. **Quella metà di noi** è il suo ultimo romanzo (Giulio Perrone editore, 2019), candidato al Premio Strega. La storia centrale è quella di Matilde, una maestra in pensione, che per ripagare un debito ricomincia a lavorare prendendosi cura di un anziano. Il romanzo, sostenuto da una lingua precisa ed essenziale, pagina dopo pagina diviene la narrazione della condizione liminare che, in alcune fasi della vita, tutti dobbiamo affrontare e interroga il lettore sulla possibilità di non restare sulla soglia ma di diventare capace di immaginare, scegliere e progettare il futuro.
facebook: paola.cereda.58

Valerio Aiolli è nato nel 1961 a Firenze, dove vive. Dopo l'esordio nel 1995 con la raccolta di racconti *Male ai piedi* (Cesati), pubblica nel 1999 il suo primo romanzo *Io e mio fratello* (Edizioni E/O) con cui vince il Premio Fiesole per narratori under 40. Il romanzo è successivamente tradotto in Germania e Ungheria. Con lo stesso editore escono nel 2001 *Luce profuga* e nel 2002 *A rotta di collo*, con cui si aggiudica il Premio Giusti (speciale della giuria). Seguono *Fuori tempo* (Rizzoli, 2004), *Ali di sabbia* (Alet, 2007), *Il sonnambulo* (Gaffi, 2014), *Il ragazzo che vi guarda. Un racconto di Santo Spirito* (Firenze Leonardo Edizioni, 2016), *Lo stesso vento* (Voland, 2016), *Il carteggio Bellosguardo. Henry James e Constance F. Woolson: frammenti di una storia* (Italo Svevo Edizioni, 2017), *Nero ananas* (Voland, 2019). Ha scritto racconti per diverse testate giornalistiche e per cataloghi d’arte, ha partecipato ad antologie collettive. Ha curato la revisione della traduzione del best-seller *Necropoli* di Boris Pahor (Fazi 2008). Nel 2018 un suo monologo teatrale, *A servizio*, è stato portato sulle scene da Ornella Grassi, con regia di Sergio Ciulli e allestimento a cura del Teatro del Giglio di Lucca. Ha tenuto corsi di scrittura creativa, ha partecipato a laboratori di scrittura per ragazzi diversamente abili sfociati nelle pubblicazioni *Oh issa, oh issa oh!* (Fatatrac 2004), *Arancione-one-one* (Polistampa 2010), *L’Officina del racconto* (Effequ 2019). Ha condotto passeggiate letterarie per conto di varie associazioni culturali, ha fatto a lungo parte dell'OSFC (Osvaldo Soriano Football Club), la Nazionale di calcio degli scrittori. Con **Nero ananas** è tra i dodici candidati finalisti al Premio Strega 2019. Nel romanzo tutto comincia un secondo dopo il botto del 12 dicembre 1969, quello di Piazza Fontana. Il botto che ha cambiato l’Italia, che ha liquidato l’età dell’innocenza e aperto la strategia della tensione. Ci sono gli estremisti di destra, invisibili, che si incontrano, commentano, ricordano, tramano; c’è un anarchico che si trascina di città in città, di nazione in nazione, in attesa del riscatto; c’è un politico così devoto da essere soprannominato il Pio. E poi c’è un ragazzino che quel giorno ha visto sparire sua sorella e farà di tutto per ritrovarla. Quattro anni di destini intrecciati, di fughe e ritorni, di amore e di odio. I quattro anni più incandescenti della storia d’Italia raccontati con precisione e sorprendente capacità evocativa.
www.valerioaiolli.it

Tropicana è un progetto di Frigoproduzioni, giovane e brillante compagnia milanese, composta da Francesco Alberici, Claudia Marsicano e Daniele Turconi, già vincitori con il loro precedente e acclamatissimo spettacolo *SocialMente*, del premio Teatrale Borsa Pancirolli. Tropicana è il succo di frutta numero uno al mondo, leader di mercato negli Stati Uniti, in Francia e in Gran Bretagna. È il 1947 quando Antonio Rossi, un emigrante siciliano, crea in Florida un impianto di pastorizzazione e imbottigliamento di spremuta d’arancia. Negli anni sessanta Tropicana è la prima società a vendere le spremute della Florida oltreoceano.
Tropicana è un brano del Gruppo Italiano: dopo aver dominato le classifiche dell’estate 1983, diventa un brano simbolo dell’estate tout-court, inno alla spensieratezza e ballo di gruppo per eccellenza. Ma di cosa parla davvero questa canzone? Se anche l’opera d’arte deve attenersi e rispondere alle logiche del mercato, come ogni altro “prodotto”, quali diventano gli obiettivi dell’artista e entro quali margini di libertà a questo è dato di operare? Utilizzando in maniera paradigmatica il brano e l’esperienza del Gruppo Italiano, lo spettacolo apre una riflessione sul rapporto tra arte e mercato. Sul palco l’identità della compagnia si sovrappone a quella del Gruppo Italiano, in un cortocircuito tra identità reali e immaginarie, in cui ogni interprete sembra fare outing delle proprie debolezze, vigliaccherie e speranze. L’inquietudine nascosta di questo brano è quasi inafferrabile, avvolta com’è in una confezione leggera e ridente, ed effettivamente sfugge. Il concetto di un’angoscia, di un problema, di cui si percepisce la presenza, ma che non si riesce a identificare con chiarezza, tocca un nostro nervo scoperto. Tropicana è una lenta immersione negli abissi, alla ricerca del nero che è sempre nascosto dentro un involucro colorato, e del punto di contatto tra quel nero e questo attuale che ci sommerge.
facebook: frigoproduzioni

Biblioteca comunale “Luigi Dal Pane”, piazzale Poggi n. 6 - Castel Bolognese
Teatrino del vecchio mercato, via Rondanini n. 19 - Castel Bolognese

orari di apertura dei servizi bibliotecari
emeroteca: da lunedì a venerdì 8.30-12.35 e 14.45-18.20 | sabato 8.30-12.35
biblioteca: mercoledì, venerdì, sabato 8.30-12.35 | da lunedì a venerdì 14.45-18.20

informazioni:
Unione della Romagna Faentina | Servizio biblioteche
Biblioteca comunale “Luigi Dal Pane”, piazzale Poggi n. 6
Castel Bolognese (Ravenna) | tel. 0546.655827 - 655849
biblioteca@comune.castelbolognese.ra.it - www.comune.castelbolognese.ra.it

IN COLLABORAZIONE CON:

ASCOM SERVIZI S.C.A.R.L.

BCC CREDITO COOPERATIVO Romagna Occidentale dal 1904

design: studio PIRULINO - www.pirulino.com - stampa: nuova grafica imola

UNIONE della ROMAGNA FAENTINA

Comune di Castel Bolognese
Assessorato alla Cultura

rete delle biblioteche di romagna e san marino

BIBLIOTECA COMUNALE
“LUIGI DAL PANE”
CASTEL BOLOGNESE

DAL 23 APRILE
AL 31 MAGGIO

LIBRI A CATINELLE

DICIANNOVESIMA EDIZIONE
2019

EVENTI SPECIALI

Biblioteca comunale “Luigi Dal Pane”
Sala lettura **ore 21.00**

Speciale Premio Strega 2019
fase di selezione di dodici libri candidati

lunedì 6 maggio

Incontro con Paola Cereda
autrice del libro candidato al Premio Strega 2019
Quella metà di noi
(Giulio Perrone Editore, 2019)
proposto da Elisabetta Mondello

lunedì 13 maggio

Incontro con Valerio Aiolli
autore del libro candidato al Premio Strega 2019
Nero Ananas
(Voland, 2019)
proposto da Luca Formenton

dal 23 aprile al 31 maggio

- **Speciale Premio Strega**
  I libri premiati negli ultimi venti anni
  percorso bibliografico
- **Piccolo spazio pubblicità**
  vetrina tematica
- **Celebrando Leonardo** (1472-1519)
  percorso bibliografico

premiostrega.it

Teatrino del vecchio mercato
ore 21.00

martedì 21 maggio

Frigoproduzioni
Tropicana
con Francesco Alberici, Salvatore Aronica, Claudia Marsicano, Daniele Turconi
drammaturgia collettiva a cura di Francesco Alberici
scenografia Alessandro Ratti in collaborazione con Sara Navalesi
disegno luci Daniele Passeri, coproduzione Gli Scarti - Teatro i
con il supporto di Pim Off / Teatro Excelsior di Reggello (Fi)
Residenza Idra e Settimo Cielo nell’ambito del progetto CURA 2016
Claudia Marsicano Premio Ubu 2017 migliore attrice italiana

ingresso libero

Pubblicità

IL MAGGIO DEI LIBRI
dal 23 aprile
Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore
al 31 maggio 2019

IL MAGGIO DEI LIBRI
LEGGERE FA CRESCERE
2019

martedì 7 maggio

Teatrino del vecchio mercato
ore 21.00
incontro-spettacolo in memoria di Gian Luca Fantelli
Paolo Sartiani
C’è un libro che canta
con Francesco Sartiani (chitarra)
tratto dal libro di Paolo Sartiani
Se avessi la tua voce
Il racconto di un’amicizia intrecciata dalla Sla (2018)

sabato 11 maggio

Biblioteca comunale “Luigi Dal Pane”
ore 10.15
Gianni Siroli
Romagna Balerina
Curiosità storico-musicali in Romagna
dal 1950 al 2000
(Tempo al Libro, 2018)
saranno presenti l’autore e Loris Ceroni
con la partecipazione della classe 2C plesso Pascoli

sabato 25 maggio

Biblioteca comunale “Luigi Dal Pane”
ore 10.15
Francesco Serantini
Storie e leggende della vecchia Romagna
a cura di Walter Della Monica
(Il Ponte Vecchio, 2018)
saranno presenti il curatore e l’editore

Teatrino del vecchio mercato
ore 11.20
Paolo Cortesi
Il genio e il dragone.
Leonardo in Romagna (1502)
(Il Ponte Vecchio, 2019)
sarà presente l’autore
130° anniversario della nascita di Francesco Serantini
con la partecipazione delle classi seconde plesso Pascoli

www.ilmaggiodeilibri.it