



**BOLOGNA HARP FESTIVAL**  
**QUINTA EDIZIONE: DAL 2 AL 17 FEBBRAIO 2019**

La quinta edizione del Bologna Harp Festival, a cura dell'Associazione culturale Arpeggi, si terrà dal 2 al 17 febbraio 2019. È in programma una serie di appuntamenti che prevedono **concerti, masterclass, mostre, eventi gastronomici e sessioni di danza con musica dal vivo** in alcuni dei luoghi più suggestivi della città di Bologna. Lo scopo è quello di avvicinare un pubblico trasversale alla scoperta di uno strumento inconsueto ed affascinante come l'arpa. Dopo il successo delle quattro prime edizioni, quest'anno il Festival sarà dedicato all'**arpa antica**, e in particolar modo alle sue radici nella cultura Mediterranea.

Dalla Spagna accoglieremo la celebre **Arianna Savall**, che con la sua voce e la sua arpa barocca sarà presente per un workshop di due giorni (16 e 17 febbraio) e un concerto insieme a **Petter Udland Johansen** (viola, canto) presso il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica. Arianna Savall, figlia dei musicisti catalani di fama mondiale Jordi Savall e Monserrat Figueras proporrà musiche antiche, musiche tradizionali e musiche di sua composizione specialmente arrangiate dall'Ensemble Hirundo Maris.

**Sara Simari**, docente di arpa del Conservatorio di Bari, nonché membro dell'Associazione Italiana dell'Arpa, proporrà un concerto inedito *Rimembranza di Napoli. L'Arpa tra musicanti di strada e celebrati virtuosi* per il Museo San Colombano (2 febbraio) all'arpa antica e con l'arpa viggianese appena restaurata di proprietà della Collezione bolognese Tagliavini.

A seguire, e sempre sotto la direzione di Sara Simari, l'**Ensemble Scuola dell'Arpa Viggianese**, unica realtà italiana di arpa popolare tradizionale legata ad un'importante storia della liuteria nella Basilicata, proporrà musiche tradizionali del Sud Italia il 3 febbraio a Palazzo Grassi.

Al Teatro del Baraccano, il 9 febbraio, l'**Ensemble Sensus** (Arianna Lanci, soprano, Marco Muzzati, percussioni, Marianne Gubri, arpa barocca) presenterà in anteprima mondiale uno spettacolo teatrale e musicale, *Adriana Basile, La Sirena di Posillipo* ispirato alla figura della cantante e arpista del Seicento Napoletano.

In collaborazione con Paola Perrone, ballerina e docente e animata con musica dal vivo a cura dell'Ensemble **Lyrae**, una lezione sulle danze del Sud Italia introdurrà i partecipanti ai primi passi di tarantella (10 febbraio).

Al Museo della Musica, il 16 e 17 febbraio, **un'esposizione di arpe** a cura di Camac Harps – Arpitalia sarà a disposizione del pubblico curioso di scoprire la storia e la liuteria moderna dello strumento mentre un **appuntamento “golosissimo”** con accompagnamento d'arpa per la serata di San Valentino (14 febbraio) al **Ristorante la Porta** allietterà coppie, famiglie e turisti.

L'**Associazione culturale Arpeggi** di Bologna ha come scopo la conoscenza, lo studio e la diffusione dell'arpa attraverso l'insegnamento, la pubblicazione di ricerche sulla storia e i miti dello strumento e l'organizzazione di eventi culturali quali visite guidate, laboratori per i bambini, corsi e concerti. Dalla sua nascita nel 2008, ha avuto **importanti incarichi** quali la partecipazione delle giovani arpiste della Scuola di Arpa allo Speciale di Natale in onda su Rai1 con il Piccolo Coro dell'Antoniano, numerosi concerti, **eventi didattici** in collaborazione con il Conservatorio G. Martini di Bologna e l'Università Alma Mater Studiorum, e **prestigiose collaborazioni** artistiche con i principali enti musicali della città di Bologna e in tutta Italia (Teatro Comunale, Teatro Manzoni, Teatro Duse, MAST, Teatro di Villa Mazzacorati, Museo della Musica...), nonché una borsa per l'Internazionalizzazione della Musica con Bologna Città creativa per la Musica – UNESCO nel 2017 per partecipare all'importante Festival di arpa celtica di Dinan (Francia).

La **direzione artistica** del Bologna Harp Festival è curata da Marianne Gubri.

Il festival ha avuto il **Patrocinio del Comune di Bologna** ed è realizzato in **collaborazione con il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, il Museo San Colombano – Collezione Tagliavini, il Teatro del Baraccano, Il Porto delle Arti,**

Inoltre il Bologna Harp Festival ha avuto il sostegno degli **sponsor** Camac Italia e Ristorante La Porta.

#### **Per informazioni – Direzione Organizzativa**

Associazione culturale Arpeggi  
Via Castiglione, 31- 40124 Bologna  
info@millearpeggi.it  
www.millearpeggi.it  
tel. 3201650086  
 Bologna Harp Festival

*Arpeggi*  
*Associazione culturale*

Direzione artistica: Marianne Gubri

# BOLOGNA HARP FESTIVAL

Quinta edizione

Dal 2 al 17 febbraio 2019

## CONCERTI

- **Sabato 2 febbraio ore 17**, Museo di San Colombano: Sara Simari, *Rimembranza di Napoli. L'Arpa tra musicanti di strada e celebrati virtuosi*, in Collaborazione con il Museo di San Colombano – Collezione Tagliavini, (Ingresso libero)
- **Domenica 3 febbraio ore 17.30**, Circolo degli Ufficiali: Ensemble Scuola dell'Arpa Viggianese, *"Fremer l'arpa ho sentito per via"*, Sara Simari, dir., in collaborazione con Il Porto delle Arti, (Intero 12 €, Ridotto 10 €)
- **Sabato 9 febbraio, ore 21**, Teatro del Baraccano: Arianna Lanci, soprano, Marco Muzzati, percussioni, Marianne Gubri, arpa barocca: *Adriana Basile, La Sirena di Posillipo*, in collaborazione con il Teatro del Baraccano (Intero 14 €, Ridotto 12 €)
- **Sabato 16 febbraio ore 21**, Museo della Musica: Arianna Savall, soprano e arpa tripla, Petter Udland Johansen, tenore, hardingfele e cistro, *Hirundo Maris* (Ingresso 10 €, gratuito sotto i 18 anni)

## DIDATTICA

- **Domenica 10 febbraio, ore 16**, c/o Danz'Aire: *Laboratorio di danza: le tarantelle del sud Italia*, in collaborazione con Paola Perrone e con musiche dal vivo a cura dell'ensemble Lyrae (10 € su prenotazione info@millearpaggi.it)
- **Sabato 16 e Domenica 17 febbraio**, Museo della Musica, Workshop di arpa antica e canto con Arianna Savall, e Petter Udland Johansen (su prenotazione info@millearpaggi.it)

## ALTRI EVENTI

- **Giovedì 14 febbraio**, Ristorante La Porta: Cena di San Valentino a suono d'arpa
- **Sabato 16 e domenica 17 febbraio, 10-18**, Museo della Musica: Esposizione di arpe a cura di Camac Italia (Ingresso libero)

## INDIRIZZI

- **Museo internazionale e biblioteca della Musica**, Strada Maggiore 34, [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)
- **Teatro del Baraccano**, Via del Baraccano 2, [www.teatrodelbaraccano.com](http://www.teatrodelbaraccano.com)
- **Museo di San Colombano** – Collezione Tagliavini, via Parigi, 5, 051 19936366  
[sancolombano@genusbononiae.it](mailto:sancolombano@genusbononiae.it)
- **Ristorante La Porta**, Piazza Vieira de Mello, 4 ([restaurant@laportadibologna](mailto:restaurant@laportadibologna) oppure 051 4159491)
- **Danz'Aire**, via Oberdan 25
- **Circolo Ufficiali, Palazzo Grazi**, Via Marsala 2, prenotazioni: [ilportodellearti@gmail.com](mailto:ilportodellearti@gmail.com), 3400660043

## PREVENDITA

Per lo spettacolo del 9 febbraio: on line sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) oppure presso Teatro del Baraccano, via del Baraccano 2 a Bologna, h. 10 - 13