



ALL'IMPROVISO

Festival diffuso
Danza Musica e Parole
Bologna 16-23 Luglio

PERFORMANCE
IMPROVVISAZIONI URBANE

LABORATORI
MASTER CLASS

Alessandro Altarocca
Fedra Boscaro
Gloria Fenzi
Rosita Mariani
Silvia Mei
Dimitri Sillato
Roberta Zerbini
Pablo Tapia Leyton
Laura Chieffo
Gaia Mattiuzzi
Achille Succi
Alberto Capelli
Martina Delprete
Juan Luis Matilla Terrones



WWW.EKODANZA.IT

Realizzato da

Comune di Bologna

Organizzato da

ekodanza roberta zerbini

Con il patrocinio di

Regione Emilia-Romagna

Organizzato da

selene CENTRO STUDI

Sponsor e partner





Festival All'IMPROVVISO 16-23 Luglio - Direzione Artistica Roberta Zerbini Organizzazione Martina Delprete
APS. Selene Centro Studi EKODANZA c/o Centro Sandro Pertini Via Pietro Gubellini n°7 Bologna T. 051. 443494 M.
338.6929080 - festivalallimprovviso@gmail.com / www.ekodanza.it/

Festival ALL'IMPROVVISO / 1°edizione

Il Festival "All'Improvviso" si apre sul panorama culturale estivo bolognese per mettere in evidenza il valore dell'arte contemporanea in dialogo con le periferie urbane e i suoi abitanti. Un processo di reciproca conoscenza consegnato al tempo futuro e alla capacità di assorbimento e di comunicazione che si riuscirà ad innescare; abitare i luoghi richiede lo stesso tempo e la stessa cura dell'abitare il proprio corpo, aspetto che risulta per i danzatori estremamente chiaro e praticato. Utilizzeremo in modo predominante il linguaggio del corpo relazionato con quello della musica e della parola come generatore di pensieri.

Il tema conduttore di questa prima edizione del festival è l'improvvisazione, metodologia artistica pedagogica e formativa che mette in primo piano la percezione del presente, dell'imprevisto, del rischio e soprattutto del dialogo. L'insieme degli eventi prevede diverse sezioni: le improvvisazioni (eventi d'arte in creazione istantanea di breve durata - 30 min. - che prevedono un musicista, una danzatrice e un luogo), le performance (hanno una struttura più complessa - durata 50 min. - rivelando una condivisa modalità di comunicazione ed interazione con il pubblico), una sezione formativa organizzata tra MasterClass, laboratori gratuiti e progetti speciali. Il Festival fa parte di Bologna Estate 2018, il cartellone di attività promosso e coordinato del Comune di Bologna, con il patrocinio della Regione Emilia Romagna e la stretta collaborazione del Quartiere Savena. Tutte le performance sono gratuite senza bisogno di prenotazione.

Non ci sono allestimenti invasivi, per lasciare aperto il dialogo tra gli artisti, il luogo e gli spettatori (non ci sono sedie, ma solo cuscini), i luoghi di spettacolo sono all'aperto e facilmente raggiungibili da tutti.

L'immagine guida del festival è di Azuma Makoto ***“C'è una bellezza nello sbocciare e una nello sfiorire”*** potrebbe essere riassunta così la filosofia di **Azuma Makoto**, flower artist giapponese, la cui carriera è cominciata come commerciante in Ota Market, uno dei più grandi mercati di piante e fiori ornamentali in Giappone. La bellezza della sua arte risiede nella caducità della stessa ed è questo aspetto che induce a riflettere sull'essenza del momento.

Dopo un iniziale interesse per la musica, Azuma scopre gradualmente di essere attratto dalla botanica, tradizione artistica molto viva in Giappone che si esprime sotto forma di composizioni floreali, ciò da cui Azuma Makoto ha sempre cercato di prendere le distanze. Le sue opere sono differenti perché non rispettano il format della composizione, non riguardano una bellezza puramente estetica ma ne estendono il significato alla considerazione assoluta di piante e fiori, a partire dal periodo di fioritura fino all'inevitabile appassimento.

Il Festival fa parte di Bologna Estate 2018, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna, con il patrocinio della Regione Emilia Romagna e la stretta e fondamentale collaborazione del Quartiere Savena.

Festival All'Improvviso

Direzione artistica: Roberta Zerbini

Organizzazione Generale: Martina Delprete

Segreteria: Valeria Covella e Sofia Pantaleone

Organizzazione: APS Selene Centro Studi - EkoDanza

*Festival All'IMPROVVISO 16-23 Luglio - Direzione Artistica Roberta Zerbini Organizzazione Martina Delprete
APS. Selene Centro Studi EKODANZA c/o Centro Sandro Pertini Via Pietro Gubellini n°7 Bologna T. 051. 443494 M.
338.6929080 - festivalallimprovviso@gmail.com / www.ekodanza.it/*

ALL'IMPROVISO

Festival diffuso di Danza Musica e Parole dal 16 al 23 Luglio a Bologna

Programma Festival

Performance e improvvisazioni

Tutte le performance sono gratuite senza bisogno di prenotazione. Avverranno in spazi aperti accessibili a tutti. Le IMPROVVISAZIONI sono eventi d'arte in creazione istantanea di breve durata (30 min) dove avverrà un dialogo tra un danzatore, un musicista e il luogo ospitante. Le PERFORMANCE hanno una struttura più complessa (durata 50 min) e rivelano una comune identità attraverso una comunicazione diretta e interattiva con il pubblico... Vi aspettiamo!

Lunedì 16 Luglio 18:30 - 19:30

18:30 Improvvisazione 1 - Piazzetta Chiesa San Ruffillo - Via Toscana 146

Danza: Martina Delprete - Parole: Gloria Fenu

19:30 Improvvisazione 2 - Piazza Lambrakis - Villaggio Due Madonne

Danza: Laura Chieffo - Musica: Diniro Sillato

a seguire "Parole...soltanto parole!" di Gloria Fenu

Martedì 17 Luglio 21:30

Performance "Cartoline dal corpo" di e con Rosita Mariani

Piazza antistante la Chiesa della Parrocchia San Ruffillo, Via Toscana 146

Mercoledì 18 Luglio 19:30 - 21:30

19:30 Improvvisazione 3 - Villa Mazzacorati

Danza: Roberta Zerbinì - Voce: Gaia Mattiuzzi

a seguire "Parole...soltanto parole!" di Gloria Fenu

21:30 Performance itinerante "Savona Mazi" di Fedra Biscaro

Luogo d'incontro: fermata "Cavazzoni" dell'autobus 118

Giovedì 19 Luglio 21:30

Performance "Da Mopa" di e con Juan Luis Matilla Terrones

Piazza Lambrakis - Villaggio Due Madonne

Venerdì 20 Luglio 19:30

Improvvisazione 4 - Portazza Mercato di CampiAperi

Danza: Pablo Tapia Leyton

a seguire "Parole...soltanto parole!" di Gloria Fenu

Sabato 21 Luglio 21:00

Performance "Preferisco il presente" di Ekodanza

Danza: Laura Chieffo, Martina Delprete, Erika Rava

Pablo Tapia Leyton e Roberta Zerbinì

Musica: Alessandro Altavacca, Gaia Mattiuzzi, Achille Succi,

Alberto Capelli, Diniro Sillato

Villa Mazzacorati, Via Toscana 19

Domenica 22 Luglio 19:00

Performance "Error" - restituzione pubblica del laboratorio

di movimento poetico e musica per cittadini

CASA del Paleotto, Via del Paleotto 11

a seguire All'Improviso Party

Dal 20 al 22 Luglio

"Error" Laboratorio di movimento poetico e musica

condotto dal coreografo spagnolo Juan Luis Matilla Terrones

Aperto a tutti e GRATUITO

Dal 17 al 20 Luglio 10:00-13:00

4 Master Class per professionisti sulla metodologia e didattica dell'improvvisazione nell'arte contemporanea tenute dagli artisti del festival

Lunedì 23 Luglio 10:00-13:00

Convegno "L'arte contemporanea e le periferie urbane"

proposte, strategie e metodi di analisi dei risultati

presso la Casa delle Arti via Cavazzoni 2/g

Nell'ambito di



Con il patrocinio



Organizzazione di



seleone CENTRO STUDI

Per maggiori informazioni

www.ekodanza.it

e-mail: festivalallimprovviso@gmail.com

Tel. 051.443494 - 051.338.6929080

Sponsor e sostenitori



seguiti da:



Festival All'IMPROVISO 16-23 Luglio - Direzione Artistica Roberta Zerbinì Organizzazione Martina Delprete
APS. Seleone Centro Studi EKODANZA c/o Centro Sandro Pertini Via Pietro Gubellini n°7 Bologna T. 051. 443494 M.
338.6929080 - festivalallimprovviso@gmail.com / www.ekodanza.it/

LUNEDÌ 16 LUGLIO

“Improvvisazione 1” ORE 18:30

Danza: Martina Delprete Parole: Gloria Fenzi

Indirizzo: Piazza antistante la Chiesa di San Ruffillo - Parrocchia di S.Ruffillo, via Toscana 146, Bologna. Raggiungibile con le linee 13 e 96 (S.Ruffillo), e la linea 11A (capolinea Rotonda Corelli) a 2 min. dalla piazza.

Breve descrizione:

Apertura del Festival con un'improvvisazione urbana tra danza e parola. Un incontro tra la parola e il corpo, dove l'ascolto sarà condotto tra suoni, logo, pensiero, corpo e movimento in una ricerca giocosa tra le due artiste.

Azione performativa senza necessità di prenotazione.

Ingresso gratuito.

Si svolgerà anche in caso di pioggia.

Durata: 30 minuti.



“Improvvisazione 2” ORE 19:30

Danza: Laura Chieffo Musica: Dimitri Sillato
A seguire “Parole...soltanto parole?” con Gloria Fenzi

Indirizzo: Piazza Grigoris Lambrakis presso il Villaggio Due Madonne. Raggiungibile con la pista ciclabile "Ozzano dell'Emilia-Bologna" e con le linee 19, 94, 101, 916, 918 (Villaggio Due Madonne)

Breve descrizione:

Improvvisazione tra danza e musica.

Artisti d'eccezione per questa prima giornata d'improvvisazioni, un incontro naturale tra danza e musica che lascerà agli artisti piena libertà di spaziare nella ricerca contemporanea facendo riaffiorare i background importanti di entrambi.

A seguire la nostra "grilla parlante" ci lascerà qualche parola in più.

Azione performativa senza necessità di prenotazione.

Ingresso gratuito.

Si svolgerà anche in caso di pioggia.

Durata: 30 min.



MARTEDÌ 16 LUGLIO

Master Class con Rosita Mariani “ Prove di trasmissione”

Ore 10:00-13:00 presso Selene Centro Studi Via Pietro Gubellini n°7 Bologna (linea 11,27,55)

Un incontro per indagare il processo creativo a partire dall'esperienza corporea: dall'esplorazione attiva di sistemi e aspetti specifici del corpo attraverso gli strumenti dell'anatomia esperienziale e del movimento somatico, ci avventureremo in pratiche creative che faranno dialogare tra loro persone, immagini e parole. L'incontro si avvale dell'approccio al movimento somatico derivante dalla scuola del Body-Mind Centering che propone, nelle esplorazioni attraverso il tocco ed il movimento, una conoscenza esperienziale e diretta delle strutture del corpo, ed andrà ad integrarsi con i principi della danza contemporanea per offrire ai partecipanti nuove opportunità creative. Costo della classe €. 30,00. Iscrizione obbligatoria.

“Cartoline dal corpo” Performance ORE 21:30

Piazza antistante la Chiesa San Ruffillo.

Indirizzo: Parrocchia di S.Ruffillo via Toscana 146, Bologna.

Raggiungibile con le linee 13 e 96 (S.Ruffillo), e la linea 11 A (capolinea Rotonda Corelli) a 2 min dalla piazza.

Breve descrizione:

“Cartoline dal corpo” è un gioco performativo sul corpo e le sue parole.

Concept, conduzione del gioco e danza: Rosita Mariani

Una danzatrice, un pubblico, carta e penna: insieme catturano percezioni, sensazioni, immagini, associazioni. Le danze si creano al momento, definite nella durata da un timer da cucina: gli spettatori, all'interno delle regole proposte dal gioco, diventano gradualmente autori, orientando le scelte della danzatrice attraverso le loro parole scritte o dette.

Cartoline dal corpo è un'esperienza di reciproco scambio, sottile e aperto: dal movimento alla parola per tornare al movimento, lo scopo del gioco è quello di creare una partitura condivisa composta dalle parole pensate dal corpo di tutti i partecipanti, esclusivo e unico prodotto della scintilla dell'incontro di quelle persone, in quel momento in quel luogo.

Azione performativa senza necessità di prenotazione, posti limitati.

Ingresso gratuito.

In caso di pioggia l'evento sarà annullato.

Durata: 50 minuti.



MERCOLEDÌ 18 LUGLIO

Master Class con Juan Luis Matilla Terrones “Oltre i confini della danza” **Ore 10:00-13:00 presso Selene Centro Studi Via Pietro Gubellini n°7 Bologna (linea 11,27,55)**

Ospite internazionale della prima edizione del festival, direttore della compagnia Mopa di Siviglia, propone una visione della danza in superamento formale a se stessa per ritrovarsi concettualmente e socialmente un po' più in là.
Costo della classe €. 30,00. Iscrizione obbligatoria.



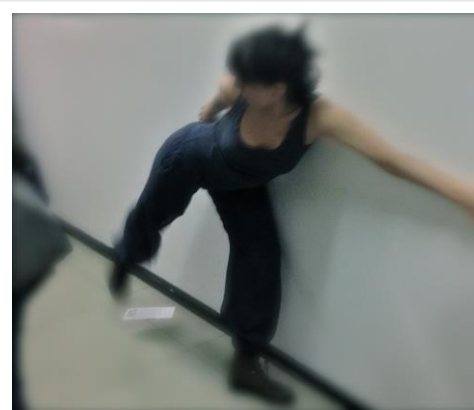
“Improvvisazione 3”

Danza: Roberta Zerbini Voce: Gaia Mattiuzzi
A seguire “Parole...soltanto parole?” con Gloria Fenzi.
Villa Mazzacorati
Indirizzo: Via Toscana 19, Bologna
Raggiungibile con le linee 13, 96 e 55 (Villa Mazzacorati)

Breve descrizione:

Un concerto di Danza e voce, dimenticandosi di sé, così recita uno dei cinque pilastri dell'Ikigai, che saranno sottesi in questa improvvisazione da non perdere per l'unicità dell'evento e dell'incontro.

Azione performativa senza necessità di prenotazione.
Ingresso gratuito.
Si svolgerà in caso di pioggia.
Durata: 30 minuti.



“SAVENA MAZE” performance itinerante

ORE 21:30

progetto speciale di Fedra Boscaro

performance sonora da passeggio, di Novissimo Bestiario.

Punto d'incontro: fermata 'Cavazzoni' linea 11 B

Breve descrizione:

Un'audio guida trasmessa in streaming accompagnerà il pubblico alla scoperta dei segreti di un misterioso giardino senza nome, guidandoli alla scoperta degli esseri fantastici in esso celati. Si tratta del un primo test del progetto sulle performance condominiali di Novissimo Bestiario. Lo streaming sarà ascoltato tramite gli smartphone del pubblico, per chi non ne avesse saranno messi a disposizione switch per collegare più cuffie allo stesso dispositivo. Si prega pertanto di portare le proprie cuffie e i cellulari ben carichi.



Azione performativa senza necessità di prenotazione.

Ingresso gratuito.

In caso di pioggia forte l'evento sarà annullato.

Durata: 40 minuti

GIOVEDÌ 19 LUGLIO

Master Class con Silvia Mei Ore 10:00-13:00

“Nel giardino del re”. Radici storiche dell'improvvisazione e pratiche nel contemporaneo.” presso la Biblioteca Natalia Ginzburg Via Genova n° 10 - capolinea autobus 27/b

Silvia Mei è ricercatrice, critica e curatrice teatrale indipendente. Insegna come contrattista presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e la Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino. Scrive per la webzine «Culture Teatrali», di cui è co-editor; svolge formazione del pubblico per diverse realtà, tra cui l'Arena del Sole - ERT Fondazione; cura la progettualità per La Soffitta - Centro di promozione teatrale dell'Università di Bologna; e collabora come consulente per diversi festival multidisciplinari. Si occupa di estetica teatrale e di ibridazione dei linguaggi artistici in una prospettiva storica. Frequenta inoltre dal 2008 il teatro argentino e ne cura la trasmissione italiana. Ingresso GRATUITO.

“Da Mopa” Ore 21:30 Performance di e con Juan Luis Matilla Terrones

Luogo: Piazza Grigoris Lambrakis presso il Villaggio Due Madonne.

Raggiungibile con la pista ciclabile "Ozzano dell'Emilia Bologna" e con le linee 19, 94, 101, 916, 918 (Villaggio Due Madonne)

Breve descrizione:

“Da Mopa” è un progetto prevalentemente musicale che affronta il dilemma della rappresentazione, in un concerto danzato. Questa proposta è la conseguenza naturale del passaggio della Sad Dance Therapy attraverso scenari come Monkey Week o Megatron, spazi in cui il contesto è abbastanza lontano dal teatro, dal linoleum e dalla danza. Ritmi elettronici latini e generi musicali altri, commedia, imitazione e ballo, servono come supporto per sviluppare i temi delle canzoni, che vanno dalla chiamata, alla preghiera, al meta-pensiero critico contemporaneo, mettendo in evidenza le contraddizioni dei nostri bisogni ereditati o acquisiti.

Juan Luis Matilla riprende la sua storia musicale in “Da Mopa” per continuare con quel personaggio ingenuo e appassionato che ha mostrato nel suo primo assolo, attraverso il remix in un format da concerto, che ospiterà visioni speciali, ma senza trascurare le radici del movimento e della danza .

www.soyunamopa.com

Azione performativa senza necessità di prenotazione.

Ingresso gratuito.

In caso di pioggia l'evento sarà annullato.

Durata: 50 minuti.



VENERDÌ' 20 LUGLIO

Master Class con Roberta Zerbini “Le regole del gioco”

Ore 10:00-13:00 presso Selene Centro Studi Via Pietro Gubellini n°7 Bologna (linea 11,27,55)

Roberta Zerbini propone un incontro con le strutture improvvisative utilizzate sia in musica che in danza. Affrontare lo studio della danza utilizzando l'improvvisazione come metodologia richiede una grande attenzione non solo a se ma anche al momento e alle persone con cui si condivide quel momento specifico. Studiare il movimento in relazione alle scelte, all'attenzione, all'ascolto più ampio rispetto a se stessi. Le scelte, i task, lo spazio che ospita l'improvvisazione sono le regole del gioco, più sono semplici e chiare più tutti si divertono. La scelta di questa metodologia nasce da una lunga esperienza di composizione coreografica che utilizza l'improvvisazione come incipit, o mezzo e a volte come fine.

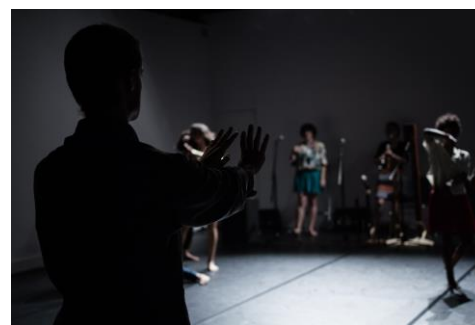


“Error” laboratorio di movimento per cittadini condotto da Juan Luis Matilla

Terrones ore 17:00-19:00 presso Selene Centro Studi Via Pietro Gubellini n°7 Bologna (linea 11,27,55)

'Error' è un codice di improvvisazione condotto per lavorare sulla composizione e la rappresentazione scenica attraverso il gioco e l'esplorazione dei limiti dalla scena.

Dalle parole di Juan L. M. Terrones "questo gioco non cerca un successo scenico, anzi, desidera l'errore, cerca la bellezza del terrore, mette in discussione il divertimento attraverso strategie che disattivano il successo e rendono possibile il divertimento del fallimento. 'Error' è un codice da giocare senza vincere. Partecipazione GRATUITA con iscrizione OBBLIGATORIA.



“Improvvisazione 4” 19:30 di e con Pablo Tapia Leyton

Mercato di CampiAperti –

Indirizzo: Via Pieve di Cadore

Raggiungibile con le linee 27, 55, 62 (Firenze) e le linee 36, (Roma) entrambe le fermate a 2 min. dal mercato.

Breve descrizione:

Improvvisazione di danza con Pablo Tapia Leyton.

A seguire “Parole...soltanto parole?” con Gloria Fenzi.

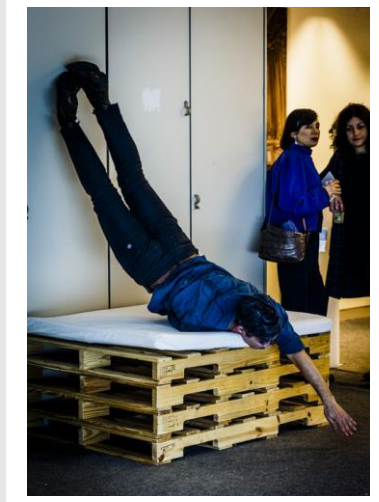
La chiarezza comunicativa di questo artista e la condivisione del luogo farà senz'altro nascere un momento improvvisato importante, ludico, denso e rigenerante. Il mercato luogo di socialità e condivisione apre le sue porte alla danza contemporanea luogo anch'esso di incontri e mescolanze quotidiane.

Azione performativa senza necessità di prenotazione.

Ingresso gratuito.

In caso di pioggia l'evento sarà annullato.

Durata: 30 minuti.



90

SABATO 21 LUGLIO

“Error” laboratorio di movimento per cittadini condotto da Juan Luis Matilla Terrones ore 10:00-12:00 presso la Casa del Paleotto (linea 13-96-900)

'Error' è un codice di improvvisazione condotto per lavorare sulla composizione e la rappresentazione scenica attraverso il gioco e l'esplorazione dei limiti dalla scena.

Dalle parole di Juan L. M. Terrones "questo gioco non cerca un successo scenico, anzi, desidera l'errore, cerca la bellezza del terrore, mette in discussione il divertimento attraverso strategie che disattivano il successo e rendono possibile il divertimento del fallimento. 'Error' è un codice da giocare senza vincere. Partecipazione GRATUITA con iscrizione OBBLIGATORIA.



“Preferisco il presente” ORE 21:00

Performance di EkoDanza per 5 danzatori e 5 musicisti

Luogo: Villa Mazzacorati.

Indirizzo: Via Toscana 19, Bologna.

Raggiungibile con le linee 13, 96 e 55 (Villa Mazzacorati).

Breve descrizione:

Una performance dove danza, musica e architettura interagiscono creando suggestioni e stimoli creativi reciproci. Task e regole improvvisative condurranno il gioco performativo esaltando le diversità dei 10 artisti presenti sulla scena. L'atmosfera della Villa Mazzacorati e l'ora grigia del giorno faranno il resto. L'arte del passato deve rivivere negli occhi dei contemporanei come luoghi vivi nel presente e non solo nel passato.

Concept: Roberta Zerbini

Danzano e creano all'istante: Laura Chieffo, Martina Delprete, Erika Rava, Pablo Tapia Leyton e Roberta Zerbini

Musica: Alessandro Altarocca, Gaia Mattiuzzi, Achille Succi, Alberto Capelli, Dimitri Sillato

Spettacolo ad ingresso libero, senza necessità di prenotazione.

Azione performativa ad ingresso libero, senza necessità di prenotazione.

In caso di pioggia l'evento sarà annullato.

Durata prevista: 50 minuti.



Festival All'IMPROVVISO 16-23 Luglio - Direzione Artistica Roberta Zerbini Organizzazione Martina Delprete

APS. Selene Centro Studi EKODANZA c/o Centro Sandro Pertini Via Pietro Gubellini n°7 Bologna T. 051. 443494 M. 338.6929080 - festivalallimprovviso@gmail.com / www.ekodanza.it/

DOMENICA 22 LUGLIO

“Error” laboratorio di movimento per cittadini condotto da Juan Luis Matilla Terrones ore 16:00-18:00 presso la Casa del Paleotto (linea 13-96-900)

'Error' è un codice di improvvisazione condotto per lavorare sulla composizione e la rappresentazione scenica attraverso il gioco e l'esplorazione dei limiti dalla scena.

Dalle parole di Juan L. M. Terrones "questo gioco non cerca un successo scenico, anzi, desidera l'errore, cerca la bellezza del terrore, mette in discussione il divertimento attraverso strategie che disattivano il successo e rendono possibile il divertimento del fallimento. 'Error' è un codice da giocare senza vincere. Partecipazione GRATUITA con iscrizione OBBLIGATORIA.



“Error” performance/restituzione pubblica laboratorio per cittadini ORE 19:00

Luogo: CASA del Paleotto Via del Paleotto 11, Bologna. (LINEA 13-96-900)

Il lavoro sarà frutto della sperimentazione dei giorni precedenti, in cui i partecipanti al laboratorio hanno incontrato “Error”, un codice d'improvvisazione frutto del lavoro dell'artista savigliano Juan Luis Matilla Terrones.

'Error' è un codice di improvvisazione condotto per lavorare sulla composizione e la rappresentazione scenica attraverso il gioco e l'esplorazione dei limiti dalla scena.

Dalle parole di Juan L. M. Terrones "questo gioco non cerca un successo scenico, anzi, desidera l'errore, cerca la bellezza del terrore, mette in discussione il divertimento attraverso strategie che disattivano il successo e rendono possibile il divertimento del fallimento. 'Error' è un codice da giocare senza vincere."

La creazione, sempre dal punto di vista del collettivo, si concentra su gesti, segni e colori che interagiscono con i partecipanti, attivando la ricerca di confini per fornire un gioco rischioso, un'interazione-avventura.

Azione performativa senza necessità di prenotazione.

Ingresso gratuito.

La restituzione avverrà all'esterno, in caso di pioggia all'interno della CASA.

Ristoro a cura di Osteria – Libreria GrassRoots.

Durata prevista: 30 minuti.

A seguire festa-party a conclusione del festival

*Festival All'IMPROVVISO 16-23 Luglio – Direzione Artistica Roberta Zerbini Organizzazione Martina Delprete
APS. Selene Centro Studi EKODANZA c/o Centro Sandro Pertini Via Pietro Gubellini n°7 Bologna T. 051. 443494 M.
338.6929080 – festivalallimprovviso@gmail.com / www.ekodanza.it/*

LUNEDÌ 23 LUGLIO

“Convegno: Il valore della cultura nelle periferie: proposte, strategie e metodi di analisi dei risultati ” 10:00-13:00

Luogo: CAVA delle Arti, Via Cavazzoni 2/g Bologna. Linea 11/b

Il convegno si terrà Lunedì 23 Luglio presso la Cava delle arti in Via Cavazzoni 2/g a conclusione di una intensa settimana di festival diffuso nelle strade e piazze del Quartiere Savena (periferia di Bologna). Questo incontro vuole indagare, osservare e restituire ciò che gli artisti e gli organizzatori di festival analoghi registrano durante lo svolgimento.

La regione Emilia Romagna vanta un numero molto ampio di festival e rassegne che trattano questo tema da molti anni, i direttori e i collaboratori di questi progetti culturali sono invitati ad intervenire raccontando le loro indispensabili esperienze.

L'interesse è quello di valutare l'impatto sociale e culturale di tali azioni, capire le migliori strategie di organizzazione e comunicazione di questi eventi inseriti, spesso, in contesti urbani dove l'arte contemporanea è praticamente assente per molti mesi dell'anno.

Avvicinare l'arte e creare presidi culturali, più o meno stabili, nelle periferie può diventare uno strumento molto utile per contrastare l'impoverimento della società.

L'incontro avviene con facilità o occorrono molti anni affinché non si percepisca l'azione contemporanea come un'invasione in certi luoghi della città poco abituati a tanta fertilità e diversificazione di linguaggi ed immaginari.

Discuteremo di questo e tutto quello che ruota attorno ad una comunità creativa sempre più al servizio di una nuova visione di comunità.

Roberta Zerbini

SOSTIENI IL FESTIVAL ALL'IMPROVVISI

Ringraziamo le Istituzioni che hanno creduto in noi e nel nostro progetto, aiutandoci con azioni e finanziamenti pubblici; nonostante ciò abbiamo bisogno anche del vostro piccolo contributo.

E' molto semplice:

- FAI UNA DONAZIONE LIBERALE:

Iban: IT06G0538702408000000670865 intestato a Selene Centro Studi – Eko. causale " Donazione liberale per l'arte"

- Utilizza la piattaforma di Crowdfunding "Produzioni dal basso" ecco il link e segui le istruzioni:

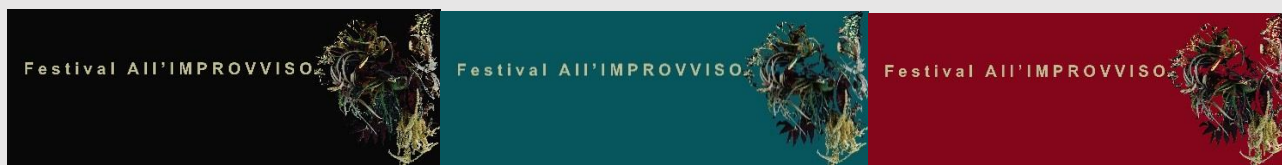
<https://www.produzionidalbasso.com/project/festival-all-improvviso-dal-16-al-23-luglio-danza-musica-e-parole/>

- Nella Dichiarazione dei redditi devolvi il tuo 5x1000 alla nostra associazione inserendo il codice 04198650378 nell'apposito spazio (non ti costa nulla in più, se non inserisci nulla il 5x1000 rimane allo stato non a te)



Oppure acquista una maglietta del festival

Prenotala subito e ritirala in una giornata del festival. € 10,00 tre colori disponibili (tg. xs-s-m-l- xl)



*Festival All'IMPROVVISI 16-23 Luglio –Direzione Artistica Roberta Zerbini Organizzazione Martina Delprete
APS. Selene Centro Studi EKODANZA c/o Centro Sandro Pertini Via Pietro Gubellini n°7 Bologna T. 051. 443494 M.
338.6929080 – festivalallimprovviso@gmail.com / www.ekodanza.it/*