



IL TEMPO RITROVATO

BIBLIOTECA CLASSENSE
RAVENNA

OGNI MERCOLEDÌ ALLE 18
A CURA DI MATTEO CAVEZZALI



con il contributo del Comune di Ravenna - Ass. alla Cultura
WWW.ILTEMPORITROVATORAVENNA.IT

CROMORAMA

merc 17 genn. 18.00
Chiostri Francescani



Riccardo Falcinelli, visual designer per Einaudi e Minimumfax, racconta come oggi il colore sia diventato un filtro con cui pensiamo la realtà. Con l'illustratore **Gianluca Costantini**.

PAOLO RUMIZ

lun 22 genn. 18.00
Biblioteca Classense



"La rigine del silenzio" (La Nave di Teseo), la storia fantastica la battaglia più importante, nel nome della musica e della libertà.

CHRISTIAN RAIMO

merc 24 genn. 18.00
Biblioteca Classense



"Tutti i banchi sono uguali" (Einaudi) Spesso si dice che la scuola deve servire per immettere i ragazzi nella società. Non è così: serve invece a immaginare una società che ancora non conosciamo. Con **Nicoletta Bacco**.

PAOLO CASADIO

merc 31 genn. 18.00
Biblioteca Classense



"Il bambino del treno" (Piemme) La storia della Romagna durante la Seconda Guerra Mondiale e di un bambino che salì su un treno.

WALTER SITI

gio 8 feb. 18.00
Biblioteca Classense



Brucciare tutto (Rizzoli) Qual è oggi il Male assoluto? Ovvero qual è l'ultimo tabù rimasto nella società occidentale? Il libro che ha dato scandalo di uno dei grandi maestri della letteratura italiana.

EUGENIO BARONCELLI

merc 14 feb. 18.00
Biblioteca Classense



"Risvolti Svelti" (Sellerio) reading con i musicisti **Gabriele Graziani**, voce e **Vanni Crociani**, pianoforte. Vite brevissime da Defoe, «l'inventore di quella forma di truffa che chiamiamo il romanzo moderno», a William Harrison, che fu presidente degli Stati Uniti per soli 30 giorni...

GIUSEPPE GENNA

merc 21 feb. 18.00
Biblioteca Classense



Per raccontare il futuro che sta velocemente alterando il nostro presente, la scrittura metafisica di Genna intraprende una sfida all'ultimo sangue con la materia e con la lingua della narrazione estrema, rappresentando una tragedia classica in forma di autofiction e di profezia.

NEVIO SPADONI

mart 27 feb, 18.00
Biblioteca Classense



"Poesie 1985-2017" (Il Ponte Vecchio) . Uno tra i più importanti poeri dialettali contemporanei si racconta. Con la partecipazione di **Giuseppe Bellosi** e **Marzio Casalini**.

ALESSANDRO LUPARINI

merc 28 feb. 18.00
Biblioteca Classense



"Ravenna Fascista" (Pontevecchio) La conquista del potere da parte dei fascisti a Ravenna riscoperta dagli archivi della biblioteca Oriani raccontata dallo storico Alessandro Luparini.

www.ilterporitrovatoravenna.it

GIORGIO FALCO

merc 7 marzo 18.00
Biblioteca Classense



"Ipotesi di una sconfitta" (Einaudi) La storia - intima, chirurgica, persino comica - di un lento apprendistato per diventare scrittore. E di come possa vivere un uomo incapace di adattarsi.

MARILIA MAZZEO

merc 14 marzo 18.00
Biblioteca Classense



"Non troverai altro luogo" (L'iguana). Carlo è scomparso. Dopo il licenziamento ha smesso di dare notizie e di rispondere al telefono. Sua madre Elena decide di cercarlo... L'autrice dialoga con **Eraldo Baldini**.

PRENDIAMOLA CON FILOSOFIA

merc 21 marzo 18.00
Biblioteca Classense



Ermanno Bencivenga filosofo, docente della University of California e editorialista Sole24Ore racconta come affrontare le paure moderne, dal terrorismo allo "straniero". Per *Scritture di Frontiera*

TERRORE E MODERNITÀ

giov. 22 marzo 18.00
Biblioteca Classense



Il terrore incrina l'etica, sfida la politica, muta la forma di vita. Scaturito dalla modernità, il terrore è la forza violenta che si oppone alla globalizzazione. **Donatella Di Cesare** filosofa, docente dell'Università La Sapienza e editorialista del Corriere della Sera. Per *Scritture di Frontiera*

www.ilterporitrovatoravenna.it

ALESSANDRO MARI

merc 28 marzo 18.00
Biblioteca Classense



"Cronaca di lei" (Feltrinelli)
Vasco "One Way" è un pugile all'apice della fama. Non è facile restare in cima. Soprattutto da quando ha cominciato a temere gli avversari.



CHIARA BARZINI

merc 4 aprile 18.00
Biblioteca Classense



L'autrice italo-americana racconta la storia della migrazione di un'italiana in California negli anni '90. Diventato un libro cult in Usa ora tradotto anche in italiano. Per *Scritture di Frontiera*



Realizzato dall'Associazione Onnivoro con il contributo del
Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura



con la partecipazione di



Associazione Amici della
Biblioteca Classense



MAR
MUSEO D'ARTE
DELLA CITTÀ DI RAVENNA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI RAVENNA

Osteria del
Tempo perso

A cura di Matteo Cavezzali con la collaborazione di Stefano Bon, Angela e Alberta Longo e Stefano Carattoni. Illustrazione di Susanna Zuzy Gentili.

www.ilttemporitrovatoravenna.it