

DENTRO L'OPERA 24

Biblioteca dell'Archiginnasio e Università Primo Levi

con **Piero Mioli**

Sala dello *Stabat Mater*

Piazza Galvani, 1 - Bologna

Ingresso libero

Sono andati?

Lettura della *Bohème* di G. Puccini

Sabato 13 gennaio 2018, ore 11

Così faran tutte

Lettura dei *Dialogues des Carmélites* di F. Poulenc

Sabato 10 marzo 2018, ore 11

Le spine in fior

Lettura del *Simon Boccanegra* di G. Verdi

Sabato 7 aprile 2018, ore 11

Sempre Giulietta e Romeo

Lettura dei *Capuleti e Montecchi* di V. Bellini

Sabato 12 maggio 2017, ore 11

Donizetti concerta Rossini

Lettura di *Stabat Mater* di G. Rossini

Sabato 19 maggio, ore 11

Trono vs Altare

Lettura del *Don Carlos* di G. Verdi

Sabato 9 giugno 2018, ore 11

Tony & Mary

Lettura del *West Side Story* di G. Gershwin

Sabato 7 luglio 2018, ore 11

Ell'è Semiramìs

Lettura della *Semiramide* di G. Rossini

Sabato 27 ottobre 2018, ore 11

Il rataplan di Gaetano

Lettura della *Fille du régiment* di G. Donizetti

Sabato 3 novembre 2018, ore 11

Resti l'Italia a me!

Lettura dell'*Attila* di G. Verdi

Sabato 1 dicembre 2018, ore 11

Cappa, spada e fantasma

Lettura del *Don Giovanni* di W.A. Mozart

Sabato 15 dicembre 2018, ore 11

È un'opera decisamente invernale quella che apre la stagione 2018 del Teatro Comunale: è la rediviva *Bohème* di Puccini, musica arcinota e dramma non poi tanto rappresentato, negli ultimi tempi. A seguirla sono dei capolavori di altri operisti italiani (di nascita o di stile) programmati a Bologna: un Mozart, un Bellini, un Donizetti, due Verdi (con titoli da far tremare vene e polsi, le storie di don Carlos e Simon Boccanegra). Per il resto se manca Wagner, Rossini compare due volte: con una grande partitura composta nella vicina Castenaso, *Semiramide*, e con una partitura religiosa che a Bologna, esattamente nella sontuosa sala *Stabat Mater* che ci ospita, vide la luce d'Italia nel lontano 1842. Ma sono presenti, dal cartellone del Comunale, anche altri paesi: la Francia con Poulenc e gli Stati Uniti con Gershwin.

Riferimenti bibliografici:

Piero Mioli, *Dizionario di musica classica*, 2 voll., Milano, BUR, 2012².

P. M., *L'opera lirica*, Milano, Curci, 2012.

P. M., *Recitar cantando. Il teatro d'opera italiano*, 3 voll. (*Seicento, Settecento, Novecento*), Palermo, L'Epos, 2007-2013.

P. M., *Sonata a tre. Verdi, Wagner e Bologna*, Lucca, LIM, 2013.

P. M., *Il melodramma romantico*, Milano, Mursia, 2017.